





### Новий вимір мобільності.

Ноутбуки Samsung серії Р.

#### Samsung P30

- Мобільна технологія Intel<sup>®</sup> Centrino™
- Процесор Intel® Pentium® M 1.4, 1.6, 1.7 ГГц
- 15.1" SXGA (1024x768) TFT LCD
- Пам'ять 512 М6 1 Гб DDR333 SODIMM
- Жорсткий диск 40, 60 Гб SMART UltraDMA
- Київ, Хрвщатик, 44. (044) 461-88-77

FLKO

Самсунг Електронікс: 8-800-5020000 (дзвінки в межах України безкоштовні)

Інформацію про магазини та дилерів Ви можете отримати за телефоном інфо-служби

 Вага 2.5 кг, товщина 29.5 мм (044) 230-69-00 (044) 493-36-26

(044) 247-70-37

DVD-Multi Drive

Windows XP Home/Pro

• Відео ATI Mobility Radeon 9200

8-800-507-70-70

• Безпровідний зв'язок Wireless LAN (802.11b)

SAMSUNG



СПОНСОР ОЛІМПІЙСЬКОЇ ЗБІРНОЇ УКРАЇНИ





ариациае важна

Зказманны всям вымаряя газаты краявусь и дучных виблиятвам Францан, Аргани, Германия, США и и частыми кралициям. Ва рарителями и авшей страми надавия «Мой намильнтар» мажаа вывытаться выдвисаться в ближайшым начтальы этдилании

ОГЛАВЛЕНИЕ

Кое-что об электронной гривне

История разработки мобильного процессора. стр. 15-17

Опет КАСИЧ КТ880 — дважды канальный чипсет

Продолжаем разбирать настройки шины РСІ.

CD-ROM: строим на подоконнике

Создаем виртуальный CD в Linux. стр. 28-29

Запуск игр без оконного диспетчера

Утилита для мониторинга локальной сети

Ревизоры почтового ведомства

Секреты лидерства в интернет-бизнесе. стр. 38-39

Настройка ПО для перекодировки DVD в MPEG4. стр. 34-37

Завершаем обзор мэйл-чеккеров. стр. 32-33

Новая разработка от VIA под Socket A.

Смотрим новейшие платформы Intel.

Никита СЕНЧЕНКО

стр. 12-13

Сергей ПАРИЖСКИЙ

Владимир СИРОТА 775-й Express

товий ЯКУСЕВИЧ

рей ЛАЗАРЧУК

Впапислав СВЕТПИЧНЫЙ

Игры без окошек

Артем Cosmic ШМАНЦЫРЕВ **Дружбан-стукач** 

телон КОВАЛЬ

КоДируем УиДео

Сарафанное радио

Владимр [Farcaller] ПУЗАНОВ Дельфинья компания

Надстройки для Delphi. стр. 40-43

Беседка-советка

стр. 46-47

Страшные мучения Торка

The Suffering, динамичный хоррор-экшен. стр. 44-45

Эх, хорошо в «Стране советов» жить!

Вирджин КЕМПЕР

BIOS и его настройки

стр. 18-23

Защитим тетю Асю!

Как уберечь свой UIN от кражи.

Алексей ГАВРИЛЕНКО aka [-Alex-] Как Pentium стал М

#### ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

Всеукраинский еженедельник «МОЙ КОМПЬЮТЕР» №33, 16.08.2004. Тираж: 18 500. Рег. свидетельство: серия КВ № 3503 от 01.10.98. Подписной индекс в каталоге «Укрпочта»: 35327. Учредитель: ООО «К-Инфо». Издатель: Издательский дом «Мой компьютер» Киев, ул. Качалова, 6 info@mycomputer.ua www.mycomputer.ua Редакция может не разделять мнение авторов публикаций. Ответственность за содержание рекламных материалов

несет рекламодатель. Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

© «Мой компьютер», 1998-2004. Редакция: Киев, ул. Качалова, 6, тел. (044) 455-3575 Для писем: 03126, Киев-126, а/я 570/8 Издатель: Михаил Литвинюк.

Главный редактор: Татьяна Кохановская. Зам. главного редактора: Сергей Мишко. Железный редактор: Владимир Сирота. Редакторы: Валерий Аксак, Олег Касич. Художественный редактор: Андрей Шмаркатюк.

Музыкальный редактор: Виктор Пушкар. Эпистолярный редактор: Трурль. Литературные редакторы: Оксана Пашко, Данил Перцов. Верстка: Сергей Овсяник.

Художники: Федор Сергеев, Елена Маслова. Корректор: Елена Харитоненко. Разработка дизайна: © студия «J.K.™Design», Никалай Литвиненко.

Отдел маркетинга: Надежда Николаева, Роман Бураковский, Юрий Литвин. Реклама: Олег Федоров, Валентина Маркевич-Кравченко.

Офис-менеджер: Тамара Задворнова. Сбыт: Лариса Остаповская, Елена Назарова, Михаил Ковальчук. Начальник отдела полиграфии: Дмитрий Можаев.

Экспедирование: Анатолий Клочко. Разработка Web-сайта:  $\bigcirc$  Николай Угаров. (xKO).

Поддержка Web-сайта: Ростислав Стрелковский. Пред. Издательского дома в Харькове: Вячеслав Белов (viacheslavb@ua.fm) Техническая поддержка: ISP «IT-Park» Фотовывод: ООО «Мира» тел: (044) 247-4438

Печать: Типография ТМ «Мандарин», ТзОВ «Видавнича групо "Експрес"» (Львівська обл. Яворівський р-н, с. Рясне Руське, вул. Свободи 5 тел.: (0322) 97-4768)

Печать обложки: Типография «День Печати» тел.: (044) 559-2655 Цена договорная.

MV ВНИМАНИЕ, ПРОМОЖАЦИЯ

Условия конкурса на странице 4

# Ігровий режим яскравості SAMSUNG

### Монітори серії MagicBright Магічне поєднання дизайну і можливостей

Mariя яскравості! Монітори Samsung SyncMaster серії MagicBright (793MB, 795MB, 797MB, 997MB) – єдині монітори, обладнані чотирма режимами яскравості для виконання будь-яких завдань при одночасній відповідності всім вимогам безпеки.

Mariя комфорту! Програма MagicTune® надає можливість встановлювати параметри зображення навіть без використання кнопок на панелі монітора. Для прихильників традиційної настройки передбачені

Магія дизайну! Новий дизайн корпусу здатний прикрасити будь-який інтер'єр від стриманого офісного

Монітори Samsung серії MagicBright - досконалість за межею реальності.

Алгрі

www.samsung.ua

(0482) 379715, 373789 (044) 4583434 (044) 2477037, 4619536

(061) 2209622, 2209621, 2209615

(048) 7772277, 7772266

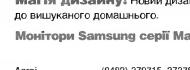


Додай чарівності

у звичний світ

СПОНСОР ОЛІМПІЙСЬКОЇ ЗБІРНОЇ УКРАЇНИ

Монітор Samsung 795MB



SAMSUNG DIGITall

Інформацію про магазини та дилерів 8и можете отримати за телефоном інфо-служби

Самсунг Електронікс: 8-800-5020000 (дзвінки в межах України безкоштовні)

Прексим-Д

# **участия** О. **Для** Ф. Д.

#### ВНИМАНИЕ!

Места, где Вы всегда можете приобрести издания ИД «Мой компьютер» — журнал «Реальность фантастики», а также еженедельники «Мой компьютер» и «Мой компьютер игровой»:

✓ Магазин «Світ книги», ул. Келецкая ✓ Лоток на углу Коцюбинского и Ленингродской

#### Днепропетровск

✓ Киоски «СВ-почта»

#### Донецк

✓ Киоски «Союзпечать»

- ✓ Магазин «Мир прессы», ул. Горького, 59-а, тел. 3853960
- ✓ ул. Артема, 131-а
- ✓ ул. Освобождения Донбасса, 4

#### Макеевка

- ✓ гост. «Маяк»
- ✓ Киоски «Союзпечоть»
- ✓ Торговые точки «СN-Столичные новости»
- ✓ Киоски «Факты»
- ✓ Книжный рынок «Петровка»
- ✓ Книжный супермаркет «Буква» ✓ Сеть книжных магазинов и торговых точек
- «Орфей» ✓ Книжный магазин «Сучасник», пр. Победы, 29
- ✓ ст. м. «Лесная», остановочный комплекс

#### ✓ ул. Жилянская, 87/30

✓ Севастополь — киоски «Союзпечать» Луганск

#### ✓ Могозины и киоски «Лугонскпечать» Львов

✓ Киоски «Торгпресса»

#### ✓ Киоски «Интерпресса»

Мариуполь

#### √ Киоски «Союзпечать» Николаев

#### Торговые лотки

- ✓ ул. Советскоя
- ✓ Супермаркет «Сельпо»
- ✓ ул. Комсомольская, возле клуба «Мужество»
- ✓ рынак на ул. Дзержинского
- ✓ рынок «Северный»

#### √ «Саммит-Николоев», ул. Коомонавтов, 61, тел. 581217 Одесса

- ✓ киоски «Одессагорпресса»
- ✓ киоски «Пресс-служба Одессы»

#### Оптовая продажа:

✓ vл. Костанди, 100

#### Полтава

- ✓ киоски Поптовского почтомпто
- У газетный ряд «Анюта», ул. Октябрьская, 27 ✓ лоток на ост. «Оптика» (м-н «Осень»), ул. Ленина, 118

#### Укрпочта

#### Тернополь

✓ лотки «Газеты, журналы, кроссворды»

#### Харьков

- ✓ гозетный рынок
- ✓ магазин «BOOKS» Херсон

✓ киоск, бул. Мирный, 5

#### ✓ киоск, ул. Железнодорожная

#### Хмельницкий ✓ Оптовая продажа (0382) 795668

#### Черновиы

✓ киоски «Укрпочта»

#### ПОДПИСКА - 2004

- 🛩 Подписаться на «Мой компьютер» можно во всех атделениях «Укрпачты», индекс па каталагу 35327. Стоимасть издания, в зависимости от периода, саставляет: 1 месяц – 10.34 грн, 2 месяца – 20.80 грн, 3 месяца – 30.72 грн, 4 месяца – 40.88 грн, 5 месяца — 50.80 грн, 6 месяцев — 60.72 грн. 7 месяца — 71.24 грн, 8 месяца — 81.16 грн, 9 месяца — 91.08 грн.
- 🖤 Кроме таго, рабатают следующие сайты с on-line предоплатой: www.poshta.kiev.ua, www.blitz-poss.com.ua, www.kss.kiev.ua, и для жителей зарубежья — www.ukrpressa.kiev.ua.
- Подписку с курьерской даставкой мажно асуществить через следующие фирмы:

Саммит\* 254-5050,

KSS\* 464-0220, Блиц-инфарм\* 518-6682

(\* филиалы па всем областным пентрам Украины)

Периодика\* 228-6165

Днепрапетровск Меркурий (056) 744-7287

#### Данецк

Идея (062) 381-0930,

Запорожье

Пресс-сервис (0612) 62-5151

Саммит-Кременчуг (05366) 3-2188 Приватна даставка (05366) 2-5833

#### Львов

Деловая пресса (0322) 70-5482, ЧП Циндра 97-1515, Львовский курьер 21-2201

#### Саммит-Львав (0322) 74-3223

Никалаев Hoy-xay (0512) 47-2003

#### Саммит-Никалаев (0512) 56-1069

Олесса

#### МиМ (0482) 37-5264

#### Севастополь

Истор (0692) 71-6219 (филиалы ва всех гарадах Крыма)

#### Симферополь

Клуб бухгалтеров (0652) 27-2019 Саммит-Крым (0652) 51-2493

#### Харькав

Саммит-Харьков (0572) 14-2260

#### Херсон

Кобзарь (0552) 22-5218

#### Червоноград

зыгрываются 1 первый, 2 вторых и 3 третьих приза среди читателей.

Пресс-курьер (03249) 2-2250

От А до Я (03249) 2-9117

#### Приобрести «Мой компьютер» в разницу можна в киасках и на раскладках па всей территории Украины.

#### УСЛОВИЯ КОНКУРСА

#### «АКТИВНО ВЕЗУЧИЙ ЧИТАТЕЛЬ»

- 10-балльной шкале всем статьям, указанным в оглавлении.
- 2. Нужно просто выслать вырезку из газеты с проставленными оценками статей в оглавлении номера (см. на обороте). Электронные письма в 4. Вместе с подведением итогов конкурса «ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ МЕСЯЦА» раконкурсе не участвуют.
- 1. В конкурсе участвуют все письма читателей, простовивших оценки па 3. Если вы присылоли лисьма к кождому номеру месяца (но не более 1 на номер), все они будут участвовать в розыгрыше призов среди читателей, то есть ваши шансы увеличиваются в 4 раза!



#### **UHTEPHET**

Hosocmu

#### Освобождение Иердсалима... om noosonos

**Иерусалим** — Град Божий, прославляемый создателями псалмов еще с библейских времен, скоро станет первым беспроводным городом в Израиле (на зависть столице — Тель-Авиву) благодаря программе «Освободим Иерусалим от проводов», которую возглавляет муниципалитет города и активно поддерживает корпорация Intel. Через два-три месяца все посетители вечного города. его торговых и бизнес-центров, гостиниц и аэропорта смогут бесплатно получить беспроводной доступ в Интернет со своих ноутбуков. А еще через

год, по завершении первой стадии проекта, беспроводной доступ к Интернету получат все школы города, его университет, правительственные учреждения, музеи, парки и магазины. В течение первого года беспро-

водной доступ в хот-спотах будет предоставляться всем желающим бесплатно в надежде привлечь стратегического инвестора для дальнейшей поддержки проекта. Освобождение Иерусалима от проводов послужит хорошим стимулом для развития туризма и бизнеса в этом городе. Для успешной работы системы в масштабе всего города надо разместить целый ряд беспроводных маршрутизаторов, каждый из которых сможет передавать информацию на расстояние 300-500 метров со скоростью 54 Мб/с. Используемая здесь технология беспроводного доступа схожа с той, что может быть реализована в любой домашней сети всего за \$150-200. Иерусалимский проект аналогичен тому, что уже сделано по инициативе корпорации Intel в Лондоне, Нью-Йорке, Сан-Франциско, а также в детском госпитале Шнейдера в израильском городе Петах-Тиква. Уместно напомнить, что технология Intel Centrino для мобильных ПК, которая появилась на рынке в марте прошлого года, была разработана в научно-исследовательском центре Intel в городе Хайфа (Израиль).

Источник: Intel

#### Протоколы ICANN-ских маарецов

Организация ICANN (http://icann.org), управляющая доменным пространством Интернета, объявила о начале перевода корневых DNS-серверов на протокол **IPv6**. Его использование позволит существенно увеличить количество IP-адресов. В IPv6 длина адреса составляет 128 бит вместо 32 бит в распространенном сейчас протоколе IPv4. Такой переход позволит создать практически неограниченное (если точнее, то 3.4×10<sup>38</sup>) количество IP-адресов. Четвертая версия IP поддерживает не более 4.3 млрд. адресов, и в последнее врего пространства. Решить проблему дефицита ІР-адресов и призвана новая версия протокола. Пока на нее пере-



ведены корневые серверы только двух зон, обслуживающих национальные до-

мены Южной Кореи (.kr) и Японии (.jp). Их перевод на новый протокол завершился 20 июля. В скором будущем на новый протокол перейдет и французская доменная зона .fr. С течением времени на IPv6 должны перейти все корневые серверы, однако для обеспечения совмести-

мости со старыми системами поддержка IPv4 сохранится еще в течение, как минимум, двадцати лет.

Источник: Компьюлента

#### На сиамеров нашли цправц?

По заявлению австралийского управления связи (АСА), законы, представлен ные им в апреле, доказали свою эффективность по отношению к местным спамерам. В связи с этим, по мнению властей, такое законодательство стоит принять во всем мире. Глава АСА Боб Ортон (Bob Horton) сказал, что первона-

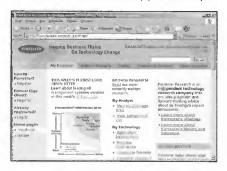


чальной целью были спамеры, рассылающие в больших количествах материалы порнографического и рекламного характера, а по окончании первых трех месяцев работы закона выяснилось, что деятельность этой группы спамеров была полностью прекращена. Недавние исследования оценивают размеры спама в три четверти всего объема электронных писем, отосланных в Интернете, что приводит к потере миллиардов долларов и даже может повлиять на работу Сети в целом. Служба спам-мониторинга Spamhaus подтвердила общее снижение количества спама в Австралии, заявив, что антиспамовое законодательство этой страны является лучшим в мире. Однако, отметил мя начал намечаться дефицит адресного глава АСА, это законодательство может быть применено только на территории Автралии, поэтому другим странам необходимо принять подобные меры, так как спам — это глобальная проблема, требующая глобального решения. По словам г-на Ортона, Австралия подписала соглашение с США, Южной Кореей и Британией о совместной работе по противодействию распространению спама.

Источник: CNews

#### Возрождаемся перлюстрация?

Руководство крупнейших американских компаний настолько озабочено содержанием сообщений, выходящих из их офисов по электронной почте, что заводит специальный штат сотрудников, в задачу которых входит чтение исходящей почты. В соответствии с данными исследования, проведенного компанией Forrester Consulting, в настоящее время 44% крупнейших корпораций в США имеют в штате специальных сотрудников, про-



сматривающих исходящую почту. 48% компаний регулярно осуществляют такой контроль. В ходе исследования обнаружилось, что параноидальный страх руководства перед электронной почтой во многом обусловлен боязнью утечки конфиденциальной и другой критически важной информации — такой, как интеллектуальная собственность или коммерческая тайна. Первое волнует 76% руководителей, ответственных за инфобезопасность, второе — 71%. Просмотр вложенных в электронные письма изображений порнографического характера и неприличных шуток также фигурирует в перечне наказуемых деяний. 64% руководителей беспокоит такого рода контент, пересылаемый во вложениях к электронной почте. Степень обеспокоенности проблемой, как показывают результаты исследования, напрямую зависит от размера компании. Чем ее персонал малочисленнее, тем больше руководство волнуют вложения в письма и тем меньше — то, в какой мере их содержание удовлетворяет новым требованиям законодательства, в частности, закона о борьбе с корпоративным и бухгалтерским мошенничеством.

Источник: CNews

#### ПРОГРАММЫ

#### Жаем-ножаем

Компания Microsoft снова задерживает дату выпуска эмулятора Virtual PC 7 для платформы MacOS X. Этот пакет,



ры ІВМ. Дело в том, что доступный сейчас пакет VirtualPC 6.1 не поддерживает эти процессоры, а значит, не позво-• ляет использовать Windows-приложения на самых мощных компьютерах Apple. Первоначально Virtual PC 7 планировалось выпустить в составе профессиональной версии офисного пакета Office 2004 for Mac, однако разработка затянулась, и Office 2004, вышедший в начале 2004 года, Virtual PC 7 не содержал. Затем было объявлено, что выпуск эмулятора состоится во втором полугодии. Теперь же наиболее вероятной датой выпуска пакета является октябрь 2004 года. Дата выхода Virtual PC 7 завязана на сроки выхода второго сервис-пака для Windows XP. Дело в том, что Microsoft намерена продавать эмулятор в комплекте с операционной системой, а поставлять устаревшую версию без втарого сервис-пака не хочет. Поэтому, если сервис-пак будет выпущен в августе, то Virtual PC в комплекте с Windows XP отправится в производство в сентябре, а в октябре поступит в продажу. Версия эмулятора, укомплектованная Windows 2000, а также самостоятельная версия Virtual PC 7 без операционной системы в комплекте появятся в продаже несколько позже.

Источник: Компьюлента

#### Длинный рог под контролем

Министерство юстиции США намерено контролировать разработку операционной системы Longhorn, с тем, чтобы



не позволить Microsoft использовать свое монопольное рыночное положение с целью навредить конкурентам. На слушаниях, посвященных соблюдению компанией Microsoft условий мирового соглашения с Минюстом, представители этого ведомства сообщили, что готовятся к визиту в штаб-квартиру Microsoft, где проведут ряд консультаций. По словам работника Министерства юстиции Ренаты Гессе, в ходе встречи будет обсуждаться чрезвычайно широкий спектр вопросов, и Longhorn будет только одним из них. По словам Гессе, в Министерстве юстиции не хотят, чтобы антимонопольные проблемы Longhorn пришлось решать, когда эта операционная система уже увидит свет, и менять что-либо в ней окажется непосильной задачей. Пока выход Longhorn намечен на 2006 или даже 2007 год. В новой операционной системе Microsoft ожидается встроенная система поиска, а также усиленные средства обеспечения безопасности, включая антивирус. Включение в Windows дополнительных инструментов и программ уже не раз становилось поводом для предъявления претензий в нарушении антимонопольного законолательства. Например, американский антимонопольный процесс строился вокруг претензий относительно включения в состав Windows браузера Internet Explorer, который вытеснил с рынка прежнего лидера Netscape. По-видимому, в Минюсте США хотят предотвратить повторение подобной ситуации в будущем.

Источник: Компьюлента

#### Solaris pacmekaemcs no nnamфoрмам

Компания Sun Microsystems намерена расширить сферу применения своей операционной системы Solaris. В течение последних нескольких лет эта Unixподобная система поддерживала только собственную процессорную архитектуру Sun UltraSparc. Однако в прошлом году компания возобновила разработ-

Browse Query			Help
4 & Pattern Se	aich	Source Browsing	
Match: Definitions of:		11ffImage[	
Type: All			
Scope, All			
3,843/740			
needustrative C	-6	Aut Tifflage (	
sustrantial C	98	Tiffinger: Tiffinge(const class fileNews;	_
September 2	£à	"off word); f 'or testies are at file	
sanFontab. C	67	TiffImame(const char "fileHeme):	

ку Solaris для платформы x86 и объявила о намерении выпустить версию этой OC для процессоров AMD Opteron, coчетающих 32-разрядную систему команд х86 с 64-разрядными расширениями. Теперь в Sun решили пойти еще дальше и выпустить Solaris для процессоров, напрямую конкурирующих с UltraSparc. В перспективе, Solaris может заработать на процессорах семейства IBM Power и даже на горячо нелюбимых Sun процессорах Intel Itanium. По словам руководителя административной службы Sun Джонатана Шварца, у компании на этот счет очень серьезные намерения. Более того, Шварц отметил, что в исследовательских лабораториях компании уже

создана версия Solaris, работающая на серверах с процессорами Itanium. Говорить о ее выходе на рынок, конечно, преждевременно, но в будущем такая система может появиться. Шварц отметил, что его компания ведет весьма продуктивные переговоры с Intel, но с IBM дело идет сложнее, так как Solaris будет конкурировать с собственной ОС IBM AIX. С другой стороны, в планах Sun значится выпуск набора программ и услуг Java Enterprise System для компаний, использующих ОС AIX и HP-UX. Интерес Sun к конкурирующим аппаратным платформам вовсе не означает, что компания прекратит развивать собственные платформы. В 2008 году компания освоит выпуск серверов на базе новых процессоров под кодовым названием Rock. Ожидается, что один такой процессор, объединяющий на одном кристалле несколько ядер, будет в 30 раз мощнее чипа UltraSparc III с частотой 1.2 ГГц.

Источник: Компьюлента

#### Google выходит на рынок software?

Компания Google выпустила первый, никак не связанный с интернет-поиском программный продукт. Им стал менеджер фотографий Picasa (http://picaso.com). который Google приобрела вместе с одноименной компанией 13 июля. Спустя всего несколько дней программа утратила статус shareware, став полностью бесплатной, а предложение ска-



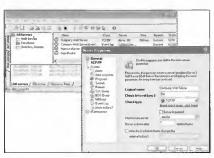
чать ее появилось на главной странице Google. До этого Picasa продавалась по 29 долларов США, а работоспособность бесплатной версии была ограничена 15 днями. Рісаsа позволяет управлять фотографиями, хранящимися на диске компьютера, переписывать снимки из фотоаппарата на диск, осуществлять быстрый поиск фотографий по коллекции, поддерживает базовые функции по редактированию фотографий, их печать и демонстрацию слайд-шоу. При организации фотографий программа не меняет их размещения на диске, а лишь создает индекс для упрощения доступа к коллекции снимков. Размер дистрибутива Picasa составляет 3.9 Мб. Для работы программы годится любой современный компьютер с ОС Windows 98, Me, 2000 или XP, браузером Internet Explorer версии 5.01 и библиотеками DirectX версии не младше 7.0. Особенно следует отметить, что программа работает не только со статичными изображениями, но и с видео. Помимо программы для ПК, Picasa предоставляет систему публикации фотографий для популярного сервиса Blogger, также принадлежащего Google.

Источник: Компьюлента

Honocmu

#### Апминская алхимия

Вышла шестая версия условно бесплатной программы Alchemy Network Monitor для Windows (http://www.mishelpers. com/network\_monitor), предназначенной для



мониторинга функционирования LAN и серверов. При обнаружении каких-либо проблем или неисправностей генерируется сообщение для системного администратора, которое может быть передано по e-mail, телефону (SMS), пейджеру или ICQ. Ведется детальный логфайл. В новой версии добавлена Network Мар, исправлены ошибки. Подробности читайте на странице http:// www.mishelpers.com/network\_monitor/evol.html. Скачать Alchemy Network Monitor 6 можно по ссылке http://www.mishelpers.com/ftp/ netmon.zip, 2 M6.

Источник: *iXBT* Список источников: Компьюлента: www.compulenta.ru CNews: www.cnews.ru Intel: www.intel.ru iXBT: ixbt.com

#### ТЕХНОЛОГИИ

#### Как рыба ОбLED

Компания Sony, долго и упорно форсировавшая исследования и разработку новых типов дисплеев OLED (органических электролюминесцентных), поставила перед собой амбициозную цель начать коммерческое производство OLED, достаточно крупных для использования в КПК, к осени этого года. Но, судя по всему, компания не уложится в эти сроки.

В настоящее время ОLED-дисплеи используются в устройствах нескольких типов и, как правило, имеют небольшие размеры. На сегодняшний день нет ни КПК, ни смартфона, в которых OLED использовался бы в качестве основного экрана.

В 2003 году Sony и Тоуоtа создали совместное предприятие, ST Liquid Crystal Display, которое и занималось разработкой OLED. СП было настолько уверено в своих силах, что его руководство как-то обмолвилось в интервью одной японской газете, что Sony весной будущего года может выпустить *Clie с OLED* (LTPS AMOLED), который, как ожидалось, должен был иметь размеры 3-4 дюйма.

Однако специалисты ST Liquid Crystal Display столкнулись с рядом проблем, и потому выпуск OLED начнется в луч-

шем случае зимой этого года. Хотя Sony прекратила поставки КПК за пределы Японии, она поставляет дисплеи некоторым производителям КПК, более того, вполне возможно, что в будущем году на рынок поступят Pocket PC или Palm с OLED производства Sony.

Разумеется. Sony — не единственный производитель OLED — на CeBIT 3.45" OLED продемонстрировало совместное предприятие Toshiba и Matsushita.

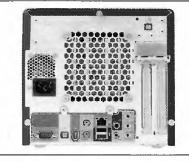
Источник: іХВТ

#### Дешающий компьютер

Компания Shuttle сообщила о выпуске SFF-barebone системы на плате FN95 с чипсетом nForce 3 Ultra под процессоры Athlon 64 (Socket 939) — **SN95G5**. Исходя из возможностей чипсета мож-







но вкратце определить характеристики системы: шина 1 ГГц HyperTransport, поддержка двух каналов DDR400 SDRAM, слот AGP 8x, поддержка Serial ATA RAID, Gigabit Ethernet, FireWire 400, 32-разрядный слот PCI. Опционально с системой поставляется WLAN-модуль PN15.

Что касается прочих особенностей SN95G5, в пресс-релизе компании упомянута система охлаждения ICE (integrated cooling engine), блок теплоотводных трубок, оснащенный 92-мм вентилятором. Также:

- ✓ размеры 300×200×185 мм;
- √-масса 3.6 кг;
- ✓ материал шасси/передней пане ли — алюминий:

✓ IDE — 2×ATA133 и 2×SATA150 Raid

✓ звук — 6-канальный кодек

✓ посадочные место под приводы — 1×5.25" и 2×3.5":

✓ разъемы передней панели: 2×USB 2.0, 1×IEEE1394 (4-контактный), линейный выход, вход микрофона:

✓ разъемы на задней панели: 2×USB 2.0, 1×IEEE1394 (6-контактный): линейный вход, 6-канальный аудиовыход, S/PDIF, 1×COM-порт, 1×LPT (onция), LAN 1 Гбит (Marvell 88E8001);

✓ WLAN-карта, ридер флэш-карт —

✓ БΠ — 240-Вт SilentX. Источник: *iXBT* 

#### Ближе к теле-

Японская корпорация Toshiba выпустила первые ноутбуки новой серии Qosmio, которые отличаются возможностью просмотра и записи телевизионных праграмм без загрузки операционной системы.

Ноутбук Qosmio E10 оснащен 15" дисплеем Clear SuperView с разрешением 1024×768 точек, ТВ-тюнером и специализированным процессором Qosmio-**Engine**, обеспечивающим высококачественную обработку изображения. Дисплей снабжен системой подсветки, состоящей из двух ламп. Компьютер имеет слот для РС-карт Туре 2, универсальный слот для флэш-карт форматов Secure Digital, Memory Stick и xD-Picture Card, четыре порта USB 2.0, порт IEEE 1394, цифровой аудиоинтерфейс S/PDIF, видео-



вход и видеовыход S-Video, а также два видеовыхода D2. На ПК предустанавливается операционная система Windows XP Ноте. В комплект поставки входит пульт дистанционного управления. Габаритные размеры ноутбука составляют 338× 285×43.1 мм, вес — около 3.5 кг.

Новинка выпускается в трех модификациях. Самая мощная модель, Е10/ 1KLDEW, построена на основе набора системной логики Intel 855PM и снабжена мобильным процессором Pentium M 715 (тактовая частота 1.5 ГГц), оперативной памятью объемом 256 Мб. графическим контроллером nVidia GeForce FX Go 5200 с 64 Мб видеопамяти, жестким диском на 80 Гб, многоформатным DVD-рекордером, сетевым контроллером и контроллером беспро-

Hobocmu

В модели среднего уровня Е10/1КСDE используется мобильный процессор Celeron M 330 (тактовая частота 1.4 ГГц) и отсутствует контроллер беспроводных локальных сетей. Остальные характеристики не отличаются от спецификаций старшей модели. Этот ноутбук будет продаваться примерно за 240 000 иен (около \$2190).

Младшая модификация, **E10/1JCDT**, построена на основе чипсета Intel 852GM со встроенным графическим контроллером. Прочие спецификации ноутбука сходны с характеристиками модели среднего уровня Е10/1КСОЕ. Розничная цена этого портативного ПК составит около 220 000 иен (порядка \$2007).

Источник: Компьюлента

#### Воордженным глазом

Японская компания Matsushita Electric Industrial представила новый 3.1-мегапиксельный любительский цифровой фотоаппарат Panasonic Lumix DMC-FZ3 с 12-кратным оптическим трансфокатором.



Новинка представляет собой модификацию появившейся в августе 2003 года камеры Lumix DMC-FZ2 и по внешнему виду мало чем отличается от предшественника, разве что корпус приобрел более плавные очертания и уменьшился в размерах. В устройстве используется объектив Leica DC Vario-Elmarit с фокусным расстоянием от 35 до 420 мм (в эквиваленте для 35-мм пленочных камер), 1/3.2" ПЗС-матрица с 3.1 миллионом эффективных пикселей. Фотоаппарат способен делать снимки с разрешением 2016×1512, 1600×1200, 1920× 1080, 1280×960 или 640×480 пикселей в форматах TIFF или JPEG. Возможна запись видеороликов с разрешением 320×240 точек (30 или 10 кадров в секунду). Расстояние до снимаемого объекта — от 30 мс до бесконечности. Камера снабжена фотовспышкой и 1.5" ЖК-дисплеем, оптический видоискатель отсутствует. Фотоснимки и видеоролики записываются на флэш-карты стандартов Secure Digital или MMC.

Полностью заряженный ионно-литиевый аккумулятор позволяет сделать до 260 снимков. Новинка подключается к компьютеру по интерфейсу USB 2.0; поддерживается протокол PictBridge для прямой печати снимков на фотопринтерах. Габаритные размеры фотоаппарата составляют 108×84.8×68.4 мм, вес — 290 г.

Цифровой фотоаппарат Panasonic Lumix DMC-FZ3 поступит в розничную

продажу в конце августа 2004 года по ориентировочной цене в 53 000 японских иен (около \$483).

Источник: Компьюлента

#### Сетевая клаповка

Компания **Lynksys** — подразделение Cisco Systems, занимающееся производ-

ством сетевого оборудования для дома и офиса, пополнила свою линейку сетевых устройств хранения информации (Network Attached Storage, NAS).

В новинку, получившую название EtherFast EFG250, установлен 250-Гб винчестер, также присутствует дополнительный отсек, в который можно полключить второй такой же накопитель и довести общий объем дисковой подсистемы до 500 Гб. Дополнительно также можно приобрести третий внешний отсек для же-

сткого диска. Помимо этого, устройство включает в себя принт-сервер, DHCPсервер и FTP-сервер. Управляется же новинка через web-интерфейс, подключаясь непосредственно к локальной сети.

В устройстве реализованы базовые функции работы с винчестерами: проверка диска, дефрагментация, резервное копирование информации (backup). Поскольку операционная система располагается не на дисках, а в памяти самого устройства, накопители можно менять в режиме горячей замены, не отключая EFG250 от питания и локальной сети. В устройстве также реализованы базовые функции администрирования: разграничение прав доступа для различных пользователей и групп пользователей.

В целом же можно сказать, что Ether-Fast EFG250 — удачное решение для малого бизнеса, поскольку включает в себя сразу несколько сетевых устройств и при этом не требует особых специальных знаний и навыков для их установки и конфигурации. Однако цена устройства с 250-Гб диском — почти \$900 кажется несколько завышенной. Стоимость дополнительного внешнего отсека для третьего жесткого диска — \$29.

Источник: Ф-Центр

#### Пержи карман!

Компания **Novac** представила внешний корпус для двух винчестеров 2Drives Kit USB со встроенным универсальным кардридером.



В новинке можно разместить либо два 3.5" жестких диска, либо жесткий диск и пятидюймовый оптический накопитель. Единственное ограничение - длина оптического дисковода должна быть не более 205 мм. На лицевой панели размещены слоты для флэш-карт стандартов Secure Digital, MMC, Memory Stick, Me-

mory Stick Pro, Compact Flash, а также для микровинчестеров Hitachi (IBM) Microdrive. В задней части корпуса расположен вентилятор для охлаждения накопителей. Новинка подключается к ПК через скоростной интерфейс USB 2.0. Поддерживается работа с операционными системами Windows 98 SE, Me, 2000, XP, а также MacOS версий 9.0.4-9.2.2 и MacOS X версии 10.0.4 и выше. Габаритные размеры корпуса составляют 175× 247×83 мм, вес — 800 г. В комплект поставки входят сетевой блок питания,

металлические направляющие для установки накопителей, а также USB-кабель.

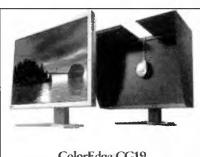
Внешний корпус для винчестеров Novac 2Drives Kit USB поступит в розничную продажу в Японии в начале августа 2004 года по ориентировочной цене в 13 800 японских иен (около \$126).

Источник: Компьюлента

#### Кристаллы для нрофессионала

Компания Еіго объявила о выпуске нового 19" жидкокристаллического монитора для профессиональной работы с графикой. Основные характеристики модели ColorEdge CG19 таковы:

- У разрешение 1280×1024 пикселей;
- ✓ контрастность 450:1; ✓ яркость 280 кд/м²;
- ✓ углы обзора 170°;
- ✓ цифровой и аналоговый входы.



ColorEdge CG19

Кроме того, несомненно, стоит обратить внимание на дизайн с тонкими краями и возможность изменить положение самого экрана: 40° наклон, 70° поворот и 100-мм регулировка по высоте. В комплект поставки также может входить спектрофотометр GretogMacbeth Eye-One или калибратор ColorEdge CX1. Цена и сроки начала поставок пока неизвестны,

Источник: 3DNews

#### Ученый привод

Тайваньская Micro Star International (MSI) сообщила о выпуске первого DVDпривода с интерфейсом SATA с поддержкой NCQ (Native Command Queu- и нет ничего удивительного в том, что ing) — XA52P.



Краткие характеристики привода: √ скорость записи CD-R — 52x, neрезаписи CD-RW — 24x, чтения CD-R — 52x, чтения DVD-ROM — 16x:

- ✓ интерфейс Serial ATA;
- ✓ поддерживаемые режимы PIO Mode 4, DMA Mode 2 и UDMA Mode 2; ✓ 2-Мб буфер;
  - ✓ поддержка 870-Мб и 800-Мб CD-R;
  - ✓ поддержка Mount Rainer;
- ✓ допускается вертикальное разме-
- ✓ размеры 145.8×41.4×170.8 мм;
- ✓ масса 1.0 кг.

Среди прочих особенностей упомянута поддержка SoftBurn (механизма снижения шума при записи), технология поглощения вибраций ABS (Anti-Bumpina System), а также технология HyperGuard, предотвращающая «разрыв» дисков низкого качества при работе с ними на высокой скорости.

Источник: iXB7

#### Виптовая мильтимения

Компания Philips собирается в ближайшее время выпустить **HDD070** — новую модель МРЗ-плейера на основе жесткого диска. Подобный класс устройств — так называемые плейеры Jukebox, набирает все большую популярность по всему миру. По физическим габаритам модели, использующие в качестве носителя мультимедийной информации миниатюрные винчестеры, гораздо компактнее своих собратьев - громоздких MP3-CD плейеров, в тоже время по емкости встроенных в них жестких дисков могут на порядок опережать флэш-плейеры. Сочетая физическую компактность и большой объем винчестеров, устройства класса Jukebox представляют собой «золотую середину» между флэш-плейерами и СD-плейерами,



многие компании активно представляют новые устройства в этом сегменте

В ассортименте компании Philips уже есть два плейера на основе миниатюрных винчестеров - довольно дешевая и компактная модель HDD060 (емкость жесткого диска — 1.5 Гб, интерфейс подключения — USB 1.1) и более дорогой и функциональный плейер HDD120 (емкость жесткого диска — 20 Гб, интерфейс подключения — USB 2.0). Представив третью модель, HDD070, Philips coбирается закрыть своеобразную брешь. добавив к старшему и младшему устройству еще и среднее.

Плейер Philips HDD070 по внешнему виду и габаритам практически повторяет модель HDD060, однако он будет оборудован немного более емким винчестером и по функциональности приблизится к старшей модели HDD120. В HDD070 будет использоваться компактный жесткий диск производства компании Cornice, который при физическом размере в один дюйм сможет вмещать до 2 Гб данных. Помимо этого, плейер Philips HDD070 обзаведется поддержкой более быстрого интерфейса подключения — Hi-Speed USB 2.0.

Основные технические характеристики модели Philips HDD070 выглядят следующим образом:

- ✓ поддержка форматов музыкальных файлов МРЗ (с постоянным битрейтом 8-320 Кбит/с или с переменным VBR, колеблющимся в тех же пределах) и WMA (с постоянным битрейтом 32- 192 Кбит/с);
  - ✓ поддержка тэгов ID3;
- ✓ выходная мощность на наушники — по 5 мВ на канал:
- ✓ ручной пятиполосный эквалайзер, четыре пресета эквалайзера;
- ✓ емкость встроенного жесткого дис-✓ монохромный дисплей с разреше-
- нием 128×96 и подсветкой белого цвета; У встроенный Li-Ion аккумулятор ем-
- костью 750 мАч; ✓ время работы от одного зарядо
- аккумуляторов до 10 часов; √ возможность использования в ка-
- честве переносного накопителя; ✓ интерфейс подключения — Hi-Speed USB 2.0;
- ✓ габариты (ширина, длина, высота) — 54.3×84.5×18.3 мм:
- ✓ легкий, защищенный от царапин магнезиевый корпус, вес — 93 грамма.

На момент начала продаж плейер Philips HDD070 будет стоить порядка \$275. Таким образом, он займет среднюю нишу между более дешевой моделью HDD060 и дорогой HDD120. Первая в данный момент обходится покупателю в сумму около \$205, а вторую можно найти в розничной продаже за \$325. Источник: Ф-Центр

#### Подозреваемый iPod

Министерство обороны Великобри*тании* внесло плейер **Apple iPod** в список оборудования, представляющего осо-

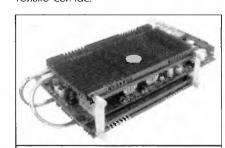
бый риск для информационной безопасности. Впрочем, iPod — это лишь одно из многих устройств, запрещенных для использования работникам министерства обороны в главном офисе или же в его филиалах. Под запрет попадают также цифровые фотоаппараты, USB-накопители и тому подобные устройства.

Эти опасения, в принципе, небеспочвенны, ведь с помощью этих девайсов можно легко перекачать всю информацию с компьютера, превратив даже безвредный плейер в удобное средство для кражи данных. Подобное мнение разделяют и в некоторых компаниях. В специальном опросе среди двухсот компаний мелкого и среднего бизнеса, проведенном компаний Reflex Magnetics, 82% респондентов заявило, что подозрительно относится к так называемой карманной медиа-аппаратуре.

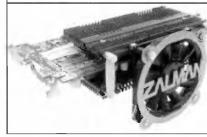
Источник: Компьюлента

#### NDUMOYKU UNA SUSS

Южнокорейская компания Zalman, хорошо известная своими качественными, но в тоже время довольно дорогими системами охлаждения различных компонентов компьютера, начала продажи нового устройства. Новинка, модель Zalman ZM80D-HP, представляет собой довольно мощную систему пассивного охлаждения для видеокарт. Впервые это устройство было представлено еще в начале лета на известной hi-tech выставке-шоу Сотритех Таіреі 2004, однако в розничную продажу поступило только сейчас.







В базовой версии система охлаждения Zalman ZM80D-HP является абсолютно бесшумной. Она состоит из набора небольших радиаторов для модулей памяти, двух специальных радиаторов-оснований компактного размера. устанавливаемых с обеих сторон непосредственно на графический чип, а также двух массивных внешних радиаторов, крепящихся к уже установленным радиа-

Можно сказать, что получившаяся система охлаждения состоит из двух взаимодействующих между собой уровней: нижнего, который включает в себя компактные радиаторы для чипов памяти и графического процессора, и верхнего, состоящего из больших радиаторов и теплопроводных трубок.

Общая теплорассеивающая поверхность получившейся конструкции довольно велика — она составляет 1350 квадратных сантиметров. Теплопроводные трубки, согласно утверждениям Zalman, выполнены целиком из меди и покрыты позолотой. Большие внешние радиаторы, а также компактные радиаторы для чипов памяти сделаны из анодированного алюминия. Вероятно, алюминий использовался для снижения общего веса « системы охлаждения. Вся конструкция Zalman ZM80D-HP держится исключительно на видеокарте, и обвешивать ее килограммовыми медными радиаторами было бы по меньшей мере опасно. В текущем виде новая система охлаждения весит не так уж и много — порядка 370 гр.

Установка ZM80D-HP возможна на все видеокарты, на которых имеются стандартные отверстия для крепления охлаждающих систем (два отверстия диаметром 3 мм, расположенные с обеих сторон от графического процессора, которые используются в том числе и для установки обычных систем охлаждения). Процесс монтажа ZM80D-HP на видеокарту довольно сложен, и на сайте компании Zalman даже выложена специальная анимированная инструкция. Рассказывая про процесс установки ZM80D-НР, осталось отметить лишь то, что видеокарта с ZM80D-HP блокирует соседний с AGP слот PCI.

Еще во время проведения выставки Computex Taipei 2004 представители Zalman сообщали, что их система охлаждения для видеокарт ZM80D-HP сможет без установки вентилятора с легкостью справляться с такими картами, как Radeon 9600 (в вариациях Pro и XT), Radeon 9700 Pro и GeForce 6800. Для тех же, кто хочет добиться еще большего охлаждения, существует возможность модернизации системы ZM80D-HP — превращения ее из пассивной в активную. Для этого необходимо приобрести дополнительный вентилятор Zalman ZM-OP1, который без особого труда устанавливается на корпус охлаждающей системы ZM80D-HP, обдувая сбоку видеокарту и радиаторы.

Компания Zalman гарантирует, что в случае установки вентилятора ZM-OP1 ее система охлаждения сможет работать с еще более «горячими» видеокартами — такими как Radeon 9800 Pro, X800 XT, Matrox Parhelia, GeForce FX5800 и GeForce 6800 Ultra. В таком случае, правда, система уже перестанет быть абсолютно бесшумной.

Система охлаждения для видеокарт Zalman ZM80D-HP будет продаваться в Европе по цене порядка \$55. Дополнительный вентилятор ZM-OP1 обойдется покупателю еще в \$7.

Источник: Ф-Центр Адреса источников: iXBT: http://www.ixbt.com 3DNews: http://www.3dnews.ru Φ-LIEHTD: http://www.fcenter.ru Компьюлента: http://www.compulenta.ru

#### РЕДАКЦИОННЫЕ НОВОСТИ

#### Нвпые Спутники выходят на орбито

Компания DataLux, официальный дистрибутор Toshiba Europe GmbH, представила две новые серии ноутбуков Toshiba Satellite — A50 и A60. Портативные компьютеры серии Satellite имеют неплохое сочетание цена/качество, обладают хорошим дизайном, широкими мультимедийными возможностями, высокой мобильностью и надежно-

стью. Основные особенности Satellite A50: процессоры Intel Pentium M и Celeron M, чипсет Intel 855GME, модуль беспроводной связи Intel PRO/ Wireless 2200BG стандарта 802.11b/а.

увеличенное до 4-х часов время работы от батареи, вес 2.7 кг. Основные особенности Satellite A60: процессоры Intel Mobile Celeron, Pentium 4-М и Intel Pentium 4-M с HT (модель A60-772), чипсет ATI MOBILITY RADEON 7000 IGP. интегрированное видео которого забирает под свои нужды из оперативной памяти до 64 Мб. На все ноутбуки Toshiba серии Satellite/Satellite Pro официальных поставок распространяется двухлетняя гарантия. Новые модели Satellite A50 и A60 уже доступны на складе компании DataLux.

#### Раздача слоков

20 июля в магазине Unitrade (www. unitrade.ua) на Крещатике, 18 состоялся розыгрыш призов среди участников совместной акции сети магазинов Unitrade и компании «Квазар Микро». Согласно условиям акции, проходившей с 15 июня по 15 июля, каждый покупатель компьютеров «Квазар-Микро» в сети магазинов Unitrade получал возможность выиграть множество призов, главный из которых - путевка на двоих в Тунис. Проигравших не было! Абсолютно все участники акции получили призы — мультимедийные наушники или устройство USB flash. Присутствовавшим на процедуре розыгрыша призы вручил директор сети магазинов Unitrade Андрей Загурдаев. Те же участники акции, которые живут в других городах Украины или не смогли принять участие в розыгрыше, смогут получить их в офисе компании по адресу Киев, ул. Выборгская, 16/15 или непосредственно в магазине, в котором был приобретен компьютер. Счастливым обладателем путевки в Тунис стал Пастушенко Сергей Михайлович. Удачная покупка была сделана в киевском магазине Unitrade по адресу ул. Тимошенко, 29. Поздравляем победителя!

#### Алло. зто DiaWest-cupaвка?

В июле DiaWest запустила в работу информационную службу, основной задачей которой является предоставление всем звонящим полной и точной информации о деятельности компании. Для службы отведены следующие номера: 455-66-55 (Киев), 8-800-302-302-0 (Украина, все звонки в пределах нашей страны бесплатные). По этим номерам можно получить самую актуальную информацию о работе сети салонов-магазинов «Комп'ютерний світ» и ассортименте товаров и услуг. Информационная служба DiaWest также предоставит информацию о проведении рекламных и других промо-акций, правилах участия в них, призах и размерах скидок. Инфослужба работает без выходных (понедельник-пятница с 9:00 до 20:00, суббота-воскресенье с 9:00 до 18.00).



Hooocmu

#### Мультиплатформенное ралли

Компания Codemasters совершенно неожиданно для всей игровой общественности приняла решение выпустить следующую версию популярного гоночного симулятора Colin McRae Rally на всех платформах одновременно. Напомним, что ранее релиз РС-версии должен был состояться на несколько



месяцев позже выхода «приставочных» версий игры. Впрочем, подобный подход к делу уже стал стандартным для многих разработчиков, создающих продукты для различных игровых платформ. Но некоторое время назад появилось официальное заявление, подтверждающее, что Colin McRae Rally 2005 (а именно такое название носит новая игра) пойдет другим путем. Так что РС-геймерам не придется несколько месяцев глотать слюну в ожидании порта, в то время как счастливые обладатели игровых консолей будут бороздить виртуальные дороги, участвуя в раллийных чемпионатах. Что же касается самой игры Соlin McRae Rally 2005, то разработчики решили не вносить никаких кардинальных новшеств. Игра порадует поклонников сериала еще большим выбором трасс и автомобилей, а также новыми игровыми режимами, среди которых разработчики выделяют режим Career Chal*lenge*: он проведет игрока через серию чемпионатов, кубков, суперкубков и прочих важных для профессионального гонщика событий и позволит стяжать множество наград в самых престижных соревнованиях. Ну и, конечно же, серьезные изменения произойдут в графике игры. Разработчики обещают нам красивые пейзажи, отлично прорисованные автомобили, яркие спецэффекты и более реалистичное отображение повреждений. Релиз Colin McRae Rally 2005 намечен на конец сентября 2004 года.

### Полкая флашовая труба

Ну, очень полная труба.

Фирма 1С и компания PIPE Studio coобщают о выпуске второй flash-арқады, созданной по мотивам компьютерной игры Полная труба — увлекательного, юморного, доброго и умного приключения в невероятном мире героев, придуманных известным художником Иваном Максимовым. В очередном эпизоде планирующейся к выпуску серии flashле абсолютно новый, никем не испытанный ранее, совершенно сумасшедший (но, тем не менее, весьма действенный) способ знакомства с девушками, сидяшими на качелях

Приступить к изучению этого новомодного метода вы можете уже сей-ЧОС — BOT ЗДЕСь: http://pipestudio.ru/fullpipe/ downloads/download.php?id=13.

#### Процесс полираснада пошел

Все вы, наверняка, помните странную историю с похищением исходного кода игры Half-Life 2, который был украден прямо с компьютера Гейба Ньюэлла. Сразу же было открыто уголовное дело, и полиция нескольких стран даже произвела несколько арестов. Однако результаты расследования не разглашались. И вот недавно в Сети появилось заявление о том, что



доблестным сыщикам удалось вычислить и взять в плотное кольцо труппу германских хакеров, один из которых пошел на контакт с силами праволорядка и признался в том, что принимал участие в похищении кодов Half-Life 2. В процессе переговоров он пытался всячески выгородить себя, но ФБР это мало интересовало. После долгих пе-



реговоров посредством Интернета хакер согласился прилететь в Сиэтл для личной встречи с Ньюэллом. Понятное дело, что общаться с вором глава Valve не собирался. Вместо Гейба в аэропорту хакера поджидали сотрудники ФБР. Но преступник, видимо, почуял неладное и на встречу не явился, что однако ему не сильно помогло. Спустя пару дней он был арестован в Германии и в данный момент готовится предстать перед судом. Ходят слухи. что компания Valve намерена предъявить огромное количество обвинений, так что, похоже, процесс будет громким. На днях появилась информация, что арестованный не только признал себя виновным в похищении кодов Half-Life 2, но и «прояснил обстоятельства нескольких аналогичных дел». Очень уж все это похоже на то, что из хакеранеудачника пытаются сделать «козла игр вам предлагается опробовать на де- отпущения». Уж что-что, а выбивать нуж-

ные сведения хорошо умеет полиция любой страны. Впрочем, не будем углубляться в рассуждения и домыслы, а подождем официальной информации. Теперь уже из зала суда.

#### Touka kunehua

Недавно стало известно, что компания Atari — западный паблишер игры Xenus, разрабатываемой киевской компанией Deep Shadows, приняла решение сменить название игры. За рубежом Xenus выйдет под именем Boiling Point. С этого момента на всех западных сайтах игра будет проходить именно под этим названием. Изменится ли название русскоязычной версии игры, пока что не известно



перь правильнее будет называть его Boiling Point?) является одним из интереснейших проектов последнего времени. Действие игры разворачивается в наши дни на территории Колумбии. Вам предлагают выступить в роли бывшего бойца Иностранного Легиона, Кевина Майерса, прибывшего в эту латиноамериканскую страну в надежде найти свою сестру-журналистку, которая бесследно пропала в дебрях колумбийских джунглей. Но, как вы сами понимаете, дело это непростое. Для того чтобы найти след сестры, Кевину придется влиться в сложную игру, в которой отстаивают свои интересы пять различных группировок, пройти в самое сердце диких джунглей и прикоснуться к страшным, мистическим тайнам этой древней земли. Проект, начинавшийся как экшен, с небольшими вкраплениями ролевой игры, со временем превратился в полноценную RPG, с живым, огромным миром (625 кв. км), множеством NPC, большинство из которых преследуют свои собственные цели, разветвленными диалогами и глубоким летективно-мистическим сюжетом. Игра создается на собственном движке, поддерживающем все современные эффекты. А разработанный программистами Deep Shadows искусственный интеллект, основанный на виртуальном слухе и зрении ботов (костяк компании составляют люди, создавшие Venom), вообще не имеет аналогов в мире. На сегодняшний день практически вся работа по созданию игры завершена, и в данный момент ведутся работы по подготовке англоязычной версии игры. Релиз Boiling Point намечен на четвертый квартал этого года. Ждем с нетерпением.



интериет-сервисы

«Bxoqum — u выходит.

Замечательно выхопит...»

Прежде чем тратить свои WMU, их спер-

Сначала необходимо произвести авто-

Авторизация кошелька — это принятие

ва нужно каким-то образом положить в

кошелек. Рассмотрим, как это делается.

ризацию кошелька. Опытные пользовоте-

ли наверняка уже знают, как это делать.

пользователем системы WebMoney дву-

стороннего соглашения с Гарантом, по ко-

торому Гарант принимает на себя обяза-

тельства вводить и выводить WM-средст-

ва. Чтобы осуществить авторизацию, нуж-

но иметь формальный аттестат. Для этого

достаточно заполнить форму с личными

данными на сайте Центра аттестации

banking.webmoney.ru) выбираем пункт «U-ко-

шельки — *Авторизация*». На появившейся

странице переходим по ссылке «Авторизо-

вать» (рис. 3). Перед вами появится текст «До-

можно пополнять. Для этого в программе

Кеерег делаем провый клик на нем и вы-

бираем «Пополнить» (вводим сумму). На

открывшейся web-странице, как видим, при-

сутствуют три способа пополнения — бан-

ковский перевод, обменные пункты и ди-

Обменные никмы и пилеры

независимые бизнесы, которые занима-

ются обменом титульных знаков на их де-

нежные эквиваленты. Их список вы най-

дете по адресу http://webmoney.ru/wmouter

trans4.shtml. Зайдя на сайт выбранной «об-

менки», подайте заявку на ввод (или вы-

вод) титульных знаков, указав при этом

сумму. После того, как заявка будет об-

работана, представитель обменного пунк-

та свяжется с вами и расскажет о даль-

минает ввод через обменные пункты. Бо-

лее того, некоторые «обменки» уже полу-

чили дилерские полномочия, подписав с

Гарантом соответствующее соглашение.

Страница, на которой мы оказались в на-

чале процедуры пополнения, содержит спи-

сок действующих дилеров, их контактные

данные и адреса сайтов. Обратившись к

ближайшему дилеру, вы без труда заведе-

те WMU на свой кошелек.

Ввод через дилеров во многом напо-

Обменные пункты WebMoney — это

леры (рис. 4).

нейших действиях.

Теперь на сайте WM-банкинга (https://

Для остальных мы расскажем.

(http://passport.webmoney.ru).

Рис.4

перевод». На выбор нам предлагается два варианта перевода — «через банк без открытия счета» и «переводом через любой банк». Если у вас нет своего расчетного счета — выбирайте первый пункт. Вы сможете оформить платеж по квитанции в приходной кассе любого банка. При выборе второго варианта платеж производится с вашего личного расчетного счета, по платежному поручению.

Далее принимаем «Допсоглашение» и получаем необходимые реквизиты — образец квитанции или платежки. Осталось лишь распечатать его и оплатить в банке.

Обратите внимание, что в назначении платежа отображаются номера соглашений, которые вы акцептировали ранее. Изменять их нельзя, иначе WMU на ваш кошелек зачислены не будут. Кроме того, действует следующее правило: если Гарант получит от вас второй платеж со старыми номерами в «назначении», то такой платеж принят не будет. По этой причине старый бланк квитанции (платежки) при следующем пополнении использовать нельзя, необходимо снова пройти ту же процедуру.

Подобные сложности связаны, прежде всего, с необходимостью соответствовать букве закона.

В связи с описанными нюансами, весьма осторожным следует быть при использовании Ощадбанка. Известно, что Ощадбонк может обрезать назначение платежа, поэтому вы рискуете не получить заказанную сумму на свой WMU-кошелек. В этом случае деньги, конечно, будут возвращены обратно на ваше имя, но искать возвращенный перевод придется, по всей видимости, не в том отделении Ощадбанка, откуда был сделан перевод, а в одном из центральных отделений города. Так что, по возможности, пользуйтесь услугами коммерческих банков. Этим вы не только убережете свои нервы, но и сэкономите время, поскольку через коммерческие банки переводы внутри Украины осуществляются достаточно быстро — намного быстрее, чем через Ощодбанк.

Комиссия Гаранта на ввод составляет 5%, таким образом, пополняя счет на 100 WMU, вы заплатите 105 грн. плюс комиссия банка.

#### А как обратно?

Когда вам понадобится вывести скопившиеся WM-гривни, зайдите на сайт WM-

банкинга (https://banking.webmoney.ru), выберите «U-кошельки — Исходящие платежи» и на появившейся странице заполните реквизиты своего банковского счета (ФИО получателя, р/с, МФО, название банка и ИНН), после чего на ваш U-кошелек придет счет на заказанную сумму. Его необходимо оплатить в течение суток, Безналичный перевод на ваши реквизиты будет произведен Гарантом в течение 3-х дней.

При выводе средств Гарант не взимает никакой комиссии, то есть, снимая с кошелька 100 WMU, вы получаете 100 грн.

#### Правовой ликбез

Мне бы не хотелось забивать голову уважаемого читателя излишними тонкостями, досконально знать которые необходимо только дилерам, бухгалтерам и другим профильным специалистам. В конечном итоге, ПОЛЬЗОВОТЕЛЯМ НЕ ТОК УЖ И ВОЖНО, ЧТО ИМЕНно скрывается под словами «электронная привня WebMoney» и какова ее экономическая суть. И все же хотелось бы, чтобы каждый четко понимал: WMU существуют в рамках действующего законодательства. Пользуясь гривневым кошельком или производя с него оплату через Интернет, вы не совершаете никакого правонарушения.

Следует понимать, что титульные знаки системы WebMoney — это не совсем деньги в традиционном толковании этого слова. Это скорее электронные средство учета активов, которые вы выкупили у Гаранта при вводе средств в систему и прово собственности на которые теперь учитывается в виде записей на ваших кошельках.

В отношении WM-гривни таким активом выступают права требования к банку. Когда вы пополняете свой кошелек, вы выкупаете у Гаранта эти права и затем в любой момент можете предъявить их дебитору и погасить (т.е. осуществить вывод средств). Все те электронные соглашения, которые вы принимали во время открытия кошелька и ввода средств, как раз и регулируют данные вопросы.

#### Яюбителям топговать

Владельцы интернет-магазинов и других торгующих ресурсов наверняка найдут для себя интересной возможность принимать оплату за товары и услуги по WebMoney. Для этого в системе предусмотрен сервис Merchant, который производит списание средств с покупателя в пользу продавца без непосредственного участия последнего. Таким образом, прием оплаты в WM-гривне можно полностью автоматизировать.

Это удобно для пользователей, поскольку они могут оплочивать товары и услуги, не выходя из дома, в любое время и из любого места. Это удобно и для продавцов, поскольку в этом случае, они, во-первых, избавляются от необходимости тратить свое время на обработку каждого заказа в отдельности, вовторых, значительно упрощают сам процесс покупки, а, в-третьих, существенно расширяют круг потенциальных покупателей.

Кроме того, существующая модель правового обеспечения WM-гривни делает такие платежи абсолютно «чистыми» с точки зрения налогового законодательства, поскольку при необходимости их можно отразить в бухгалтерской отчетности.

# Кое-что об электронной

Старые нески о главном

ратко напомним уважаемому читателю, что представляет собой Web-Money Transfer. Это электронная платежная система, позволяющая осуществлять мгновенные расчеты в Интернете, оплачивать покупки в электронных магазинах, играть в онлайновых казино и лотереях, заказывать различные услуги и т.д. Можно было бы долго перечислять все существующие «точки приложения» Web-Мопеу в Интернете, но мы не станем этого делать. Скажем лишь, что на данный момент через WebMoney принимают оплату несколько тысяч ресурсов, а пользователями системы стали уже 900 000 человек, из которых 150 тыс. — украинцы.

Преимущества расчетов с помощью WebMoney очевидны. Вы нажимаете на кнопку — и спустя несколько секунд ваши электронные деньги ноходятся уже в другой точке планеты, где получатель без труда может превратить их в наличность или переслать другому пользователю. При этом WebMoney совершенно легитимна и полностью соответствует действующим нормам законодательства. Впрочем, к этому вопросу мы еще вернемся позже.

Моментальность платежей, их экстерриториальность и относительно небольшие комиссии (всего 0.8% от суммы перевода) дают пользователю системы огромные преимущества по сравнению с его несведущим собратом, который по старинке пользуется для этих целей старыми оффлайновыми способами - почтой, банком, международными системами денежных переводов и т.д.

В WebMoney обращается несколько видов цифровых валют, условно нозванных титульными знаками. До недавнего времени это были WM-доллар (условное обозначение — WMZ), WM-рубль (WMR) и WM-евро (WME). Недавно к этому списку была добавлена WM-гривня (WMU).

Здесь необходимо сказать несколько слов о том, почему такое событие вообще стало возможным.

Дело в том, что WebMoney имеет уникальную структуру. В центре системы стоит Оператор — компания, которая обеспечивает функционирование всех механизмов, разрабатывает и обновляет клиентское ПО, гарантирует бесперебойную работу серверов и т.д. — одним словом, предоставляет пользователям технологию. Финансовые же вопросы, в частности, выпуск цифровых валют и их обмен, ложатся на плечи ток называемых Гарантов. Каждый Гарант, заключив соглошение с Оператором, курирует свой тип титульных знаков и обеспечивает его соответствие законодательству той страны, где он ведет деятельность. Это дает возможность создавать внутри WebMoney Transfer множество электронных валют, каждая из которых эмитируется и обеспечивается по-своему. Возможно, когда-нибудь в системе будут иметь обращение электронные эквиваленНикита СЕНЧЕНКО nikita@senchenko info

WebMoney Transfer уже не раз становилась предметом интересных материалов на страницах «МК» (см., к примеру, цикл моих статей «Электронная WebMAHИЯ», МК, № 4, 6-7, 45, 48, 4, 5, 6 (175, 177-178, 216, 219, 227, 228, 229)). Казалось бы, все, что можно было сказать, давно сказано. Однако на самом деле это не так. Система непрерывно развивается и совершенствуется, и ее постоянные пользователи могут убедиться в этом воочию. Недавно появился еще один весьма веский повод вернуться к данной теме снова. Все дело в том, что в WebMoney появилась новая валюта — «электронная» гривня. Это событие, собственно, и побудившее меня написать статью, имеет патриотический оттенок. Не упомянуть о нем означало бы держать в неведении 4 млн. украинских интернетпользователей ©.

ты всех валют мира, ну а пока к этой цели был сделан первый шаг.

#### WebMoney uo-ykpaukcku

В декабре прошлого года благодаря работе, проделанной украинским Гарантом, которым является компания «Украинское Гарантийное Агентство» (http:// www.guarantor.com.ua, рис. 1), пользователям системы были представлены титульные знаки WMU — электронный эквивалент украинской поивни.

WMU накапливаются и расходуются с гривневых кошельков участников системы.

При регистрации нового пользователя гривневый кошелек создается автоматически. Его можно найти в разделе «Кошель-

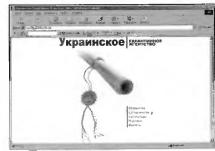


Рис. 1

ки» клиентской программы WM Keeper (рис. 2). Те, кто уже является пользователем WebMoney, могут создать кошелек следующим образом: Меню — Кошельки — Создать новый. В открывшемся диалоге необходимо выбрать тип валюты (WMU) и ввести произвольное название создаваемого кошелька. Далее необходимо подтвердить согласие с предложенным *«Генеральным* условием оферты Гаранта». После этого кошелек будет создан и появится в общем списке. Номера гривневых кошельков состоят из буквы «U» и 12-ти цифр. Номер каждого кошелька уникален и служит вашим реквизитом в системе для получения средств от других пользовотелей.

WM-гривня имеет равноправный со всеми остальными валютами статус. Пользо-

Рис.2 ватели могут переводить WMU другим пользователям, оплачивать товары и услуги в Интернете, давать и получать кредиты и, конечно, вводить и выводить (т. е. обменивать WMU на гривни и наоборот).

Вы могли бы спросить: «А зачем вообще понадобилась WM-гривня, если все те же действия и раньше можно было делать с помощью WM-доллара?» Вот лишь не-

✓ упрощение и легализация учета то-

✓ возможность проводить WMU-oneрации через бухгалтерскую отчетность;

WebMoney в Украине, в том числе через сеть банковских учреждений;

ственную валюту было делом принципа ©.

№33/308 16 августа-23 августа 2004

Рис.3 говора уступки прав требования и их учета» и под ним — форма с вашими данными, взятыми из формального аттестата. Останется только нажать кнопку «Согласен». Теперь ваш кошелек авторизован, и его

которые причины:

варов и услуг, проданных за WebMoney;

✓ возможность быстро, удобно и недорого ввести и вывести цифровые деньги

✓ существование Гаранта (юридического лица, резидента Украины) дает украинским пользователям дополнительные гарантии и дополнительное доверие к системе;

У в конце концов, наша страна занимает в WebMoney второе место по количеству пользователей, и получить свою соб-

ногда кажется, что защититься от взломшика невозможно. Но как тогда пользуются ICQ сами взломщики уинов, причем довольно долго удерживают при себе солидные шестизначные номера?

Для начала скачайте последнюю версию программы, вам нужно пользоваться стабильной последней версией ICQ. а не какой-то дырявой ICQ 99'alpha.

Сейчас распространенным способом взлома стал подбор паролей по словарю. То есть из Интернета скачивается словарик с популярными, легкими и примитивными паролями (что-то вроде 123 456 или password), затем берется программа, каторая будет пароли пробовать подставлять (не вручную же это

делать). Как вы понимаете, эту несложную процедуру может провести и первоклассник, котарый умеет пользоваться Интернетом. Многие из нас по каким-либо причинам придумыва-" ют элементарно легкие пароли. Это либо их ник, имя или фамилия, их логин, который является первой частью их е-mail'а, либо какое-то слово, которое можно найти в информации о пользователе. Если вы не в состоя-

нии придумать себе пароль, то воспользуйтесь генератаром паролей, а если вы все-таки решили делать это сами, то помните, что его длина должна быть как минимум 7 символов.

Еще один распространенный метод получения вашего пассворда — сослаться на то, что вы его якобы забыли и указать e-mail, на который вам его надо отправить. Если вы используете не платный ящик, а какой-либо бесплатный вроде mail.ru, yandex.ru, hotmail.com или им подобные, то вам есть чего бояться. Взломать его не так сложно, как вам кажется, ведь на бесплатных почтовых серверах достаточно много дыр, кроме того, вы должны быть уверены в надежности своего пароля, так как к нему также можно применить метод перебора. Многие пользователи любят указывать почтовый ящик на несуществующих серверах. Примером могут служить адреса типа sssss@zzzzzzz.com. Но если вашим номером кто-то сильно заинтересуется, то ничто ему не помешает за небольшую сумму купить домен www.zzzzzzz.com и, когда он будет задействован, полу-

чить письмо с паролем. Решение проблемы простое — создайте e-mail, который будет существовать специально для ICQ. Советую не говорить о его существовании не только никому из врагов, но и друзей. Например, создайте почту icq\_password@yandex.ru и в настройках вашего ICQ-клиента укажите этот e-mail для отправки паролей. Взломщик не сможет узнать е-mail, а соотвественно, не узнает, на какой адрес отправляются пароли.

Сергей ПАРИЖСКИЙ

Многие из нас привыкли при входе в Интернет сразу же запускать ICQ. Да уж, эта программа прижилась у нас и вне конкуренции с остальными. Впрочем, большой популярностью она пользуется не только у обычных пользователей Интернета, но и у различных взломшиков, которые не хотят иметь номер 243756712, а им подавай 110011.

Очень важная настройка в ICQ — это отключение автосохранения пароля. Если вход в Аську происходит автоматически, то пароль откуда-то считывается, то есть где-то сохранен. Если ICQ проинсталлирована в каталог по

S tegoro

I am a Juest on the computer

умолчанию, то путь к вашим паролям такой: C:\Program Files\icq\db, a имена файлов номер\_icq.dat и номер\_icq.idx. word mun X Как вы понимаете, если взломщик получит эти файлы, то можете считать, что у него уже есть ваш пароль. Самое обидное, что даже не понадобится много знаний для расшифровки пароля, для этого уже существует десяток программ.

Если вы думаете, что вас спасет то, что ICQ установлена в директорию, отличную от стандартной, то вы ошибаетесь. Во-первых, во время вашего отсутствия к вам может зайти кто-то и скопировать эти файлы на дискету. Во-вторых, путь к ICQ лежит в реестре, так что если программа грамотно написана, то отошлет эти файлы с любого места, куда бы вы ее ни установили. Если вы уже пользуетесь автосохранением пароля, то вам надо вызвать меню кнопки Main и выбрать пункт Security&Privacy. Сначала выберите Permission level как Custom, а затем выделите Password и уберите галочку с пункта

Remember password (или Save password). Но даже если вы не используете автосохранение, это не гарантия безопасности пароля, так как существуют такие программы, как кейлогеры, задача которых записывать все нажатые пользователем клавиши. После того как у вас заведется keyloger все нажатия клавиш будут фиксироваться, в том числе и пароль, который вы вводите для входа в ICQ, а затем отсылаться злоумышленнику. Единственный выход, который я вижу, — это не запускать подозрительных программ, а также установить себе firewall, который будет предупреждать о попытках программы выйти в Интернет (для отсылки паролей хозяину).

Есть еще одна проблема, которая хоть и не отберет у вас пароль, но заставит отказаться от своего иіп'а добровольно — это іса-флудеры. Программы для ісд-спама появились уже довольно давно, и теперь каждый сможет скачать ее себе, а она в свою очередь бу-

дет бомбить указанный адрес разными сообщениями или рекламой. Все это не только надоедает, но и жутко тормозит серфинг по Интернету, забивая весь трафик сообщениями, на слабых компьютерах это может даже привести к зависанию. Поверьте, и недели не пройдет, как вы забросите свой любимый номер и создадите себе новый.

Но выход, как всегда, есть, зайдите в уже знакомую настройку безопасности Main > Security&Privacy. Если бомбежка вашего номера производится с одного или нескольких номеров, то вы можете внести их в черный список, другими словами, их сообщения приниматься не будут. Выберите Ignore List и нажмите кнопку Add to Ignore list, затем введите номера злоумышленников и будьте уверены, что от них уже звука не будет.

Но увы, не все так просто, ведь мно-



гие программы генерируют ICQ-номера отправителя, и каждое сообщение приходит от нового номера, а добавлять каждый номер не только глупо, но и бесполезно. Для решения этой проблемы перейдите в раздел General, и вы увидите сверху два пункта: первый гласит, что вам могут отсылать сообщения все пользователи, а второй — что делать это могут только те, кто находится у вас в Contact list. Поставьте галочку напротив второго пункта (My authorization is required before users add me to their Contact List).

#### Закомчение

Вот вроде бы и все методы защиты, о которых я хотел вам рассказать и которыми, конечно же, пользуюсь и я сам. Посему если вам действительно дорог ваш номер, то вы должны придерживаться всех данных здесь советов и, кроме этого, качать все обновления вашего ІСО-клиента.

Удачно вам отбиться от охотников за

# Kak Pentium cman

Алексей ГАВРИЛЕНКО aka [-Alex-]

В начале мая компания Intel анонсировала новое ядро для процессора Pentium M. Ядро под кодовым названием Dothan является логическим развитием предыдущего ядра, выполнено с применением норм техпроцесса 0.09-мкм и технологии «напряженного кремния». В 20(295)-м номере МК была опубликована статья Сергея Мишко «Эволюция Centrino», посвященная вопросам развития платформы Centrino в целом, я же расскажу подробнее именно об архитектуре процессора Pentium M — одной из составляющих этой технологии.

#### Монный Pentium

так, что же это за процессор Репtium M, появившийся немногим более года назад и уже успевший завоевать огромную популярность на рынке ноутбуков? Pentium M является частью новой мобильной технологии Intel Centrino (рис. 1), частью необходимой, но недостаточной. Кроме самого

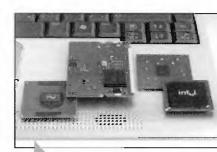


Рис. 1

процессора, платформа Centrino включает также чипсет и адаптер беспроводной связи, которые в рамках данной статьи нами рассматриваться не будут. (О чипсетах и сетевых адаптерах, используемых в технологии Centrino, можно узнать из статей Сергея Мишко «В центре внимания — Сепtriпо», МК, №14 (237) 2003 г. и «Эволюция Сепtriпо», МК, №20 (295) 2004 r.)

Для начала посмотрим, какими были мобильные процессоры до появления Pentium M.

Обычно производителем выпускается «настольная» версия нового процессорного ядра, в течение некоторого времени происходит его отладка, а потом появляется и мобильная, малопотребляющая версия чипа. Мобильная версия процессора от настольной отличается зачастую только поддержкой различных технологий управления питанием. Например, возможно динамическое изменение напряжения и тактовой частоты, что снижает энергопотребление. Также «мобильные» процессоры способны работать при более низком напряжении, чем их настольные собратья. Именно такими были процессоры Pentium III M (рис. 2) и Pentium 4 M

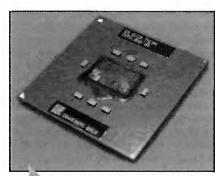


Рис.2

чалась в том, что высокие частоты и экономное энергопотребление — обычно вещи плохо совместимые.

#### Pentium 4 — ковая архитектора

Чем же так был хорош Pentium III (или за что так модно ругать Pentium 4 ©)? Для того чтобы дать ответ на этот вопрос, необходимо подробнее остановиться на сравнении архитектур этих процессоров.

Для начала посмотрим, почему Pentium 4 может работать на более высоких частотах, чем Pentium III, даже в рамках одного используемого для изготовления чипов техпроцесса. Началась эта история весной далекого 1989-го года. Это не опечатка, так как именно тогда Intel представляет свой очередной процессор і486, одним из нововведений которого стал конвейер - устройство, разделяющее процесс обработки команды на этапы. В і486 конвейер состоял из 5 ступеней (процесс обработки команды был разбит на 5 этапов). Важным является то, что чем больше ступеней имеет конвейер, тем больших частот можно достичь! С увеличением числа ступеней вычислительного конвейера на каждой вычислительной стадии

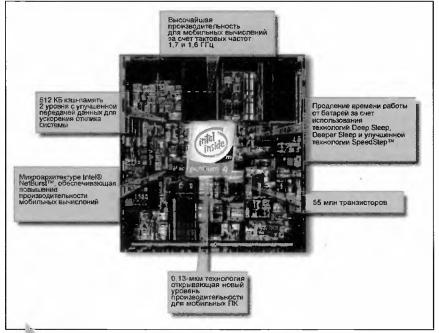


Рис.3 Необходимость поиска новых решений в мобильном сегменте возникла после появления процессора Pentium 4, который был основан на принципиально иной архитектуре ядра NetBurst. Процессоры Pentium 4 разрабатывались, в первую очередь, для достижения высоких тактовых частот. Однако на равных частотах работы они проигрывали в производительности процессорам Репtium III — чипам предыдущего поколения. Проблема же создания мобильного решения на базе Pentium 4 заклю-

процессором выполняется меньше работы. А благодаря более коротким задержкам в распространении сигнала на каждой из «коротких» ступеней конвейера становится возможным повышение частоты работы всего процессора.

Конвейер процессорного ядра Репtium 4 состоит из 20 ступеней (это не относится к чипам Prescott. — Прим. ред.), в отличие от конвейера Pentium III, содержащего 12 вычислительных стадий. А что в этом плохого, ведь как мы видели выше, удлинение конвейера да-



Также существенным моментом является правильность предсказания переходов. Чем длиннее конвейер, тем важнее точно предсказать, выполнение какой инструкции понадобится в ближайшем будущем, причем это важно предугадать до начала самого процесса ее выполнения. И ошибка в предсказании — выбор не той ветви, по которой пойдет дальнейшее выполнение программы, - приводит к падению производительности. Ведь в таком случае сначала нужно ждать, пока длинный конвейер закончит выполнение операции, потом на выходе оказывается, что была допущена ошибка и обработаны не те данные, которые необходимы, и вновь приходится ожидать, пока конвейер полностью очистится от «ненужных» данных. а затем заново запускать выполнение операции.

"мером кэша 128 Кб.

Инженеры Intel прекрасно знали про все недостатки длинного конвейера, поэтому изменения коснулись и других вычислительных блоков процессора. Например, блоки АЛУ (арифметико-логическое устройство) работают на удвоенной частоте, хотя правильнее было бы сказать, выполняют две операции за такт это касается далеко не всех возможных операций в блоке ALU. — Прим. ред.). Также изменения коснулись кэшо первого уровня (L1). У Pentium 4 всего 8 Кб такого кэша, а команды хранятся в этом Execution Trace Cache уже в декодированном виде (то есть в виде последовательности микроопераций и уже в очередности, определенной блоком предсказания переходов). Таким образом, деколирование инструкций удалось организовать, не включая его в общий вычислительный конвейер. Емкость Trace Cache составляет 12 000 микроопераций. \*

Нужно успевать передовать данные из памяти в процессор, чтобы, когда они потребуются, ядро процессора не

теряло много времени. Дожидоясь их. Поэтому в Pentium 4 применяется новая системная шина с частотами от 100 до 200 МГц и с передачей четырех покетов данных за такт. Также для повышения быстродействия (при использовании оптимизированного программного обеспечения) процессор оснащен дополнительным набором команд Streaming SIMD Extensions 2 (SSE2), a в последней версии Pentium 4 (Prescott) есть инструкции *SSE3*.

Однако, не взирая на все изощрения в архитектуре, Pentium 4 представлял собой процессор, который при рабочей частоте 1400 МГц проигрывал в производительности Pentium III Coppermine с частотой 1000 МГц. Но ирония судьбы заключается в том, что Pentium III так и остались навсегда на рубеже 1000-1500 МГц, а Pentium 4 пошел намного пальше по частотам. И потребителю фактически все равно, каким образом достигнут тот или иной уровень производительности — заоблачными частотами, при которых половина тактов «прохолит» впустую, или невысокой частотой, но высоким показателем производительности на каждый мегагерц частоты ядра. Первый вариант даже предпочтительнее с маркетинговой точки зрения — можно с чистой совестью написать на упаковке 3000 МГц.

#### Новое — хорошо забытое старое

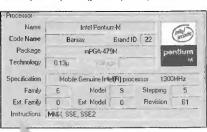
Какие задачи ставили перед собой разработчики нового процессора? Вопервых, он должен обладать низким энергопотреблением при сохранении высо-

кой производительности, а этого для высокочастотных Pentium 4 добиться трудно. Малое энергопотребление позволяет увеличить срок работы от батарей и уменьшить шум системы охлаждения в мобильных устройствах.

Исходя из этого, логично предположить, что в качестве основы для будущего мобильного процессора

было взято ядро Pentium III с архитектурой Р6 (это личное мнение автора прим. ред.). Для того чтобы убедиться в том, что Pentium M основан на архитектуре Р6, достаточно посмотреть на показания программы идентификации процессоров Сри-Z (рис. 4). Обратите вни-

Рис.5



Puc 4

мание на семейство процессора — Familv: 6. Также любопытным выглядит тот факт, что идентификатор модели (Model 9) находится между Coppermine (Model 8) и Tualatiп (Model 11).

Архитектура Pentium III основана на преобразовании длинных х86 инструкций в RISC-подобные микроинструкции (вообще-то, этим занимаются все современные процессоры. — Прим. ред.), и в Pentium M используется аналогичный подход. Как показывают низкоуровневые тесты процессора, скорость выполнения команд у Pentium M осталась на уровне Pentium III. Но тактовые частоты у Pentium M выше, чем у Pentium III. Так, процессор Banias, изготовленный с применением норм техпроцесса 0.13 мкм, работает на частотах до 1700 МГц, в отличие от процессоров Pentium III Tualatin, тактовая частота которых «остановилась» на отметке 1400 МГц. Возможно, инженеры Intel noшли на небольшое удлинение конвейера или, что вероятнее, просто сделали основательную переработку ядра. Также из наиболее заметных отличий в новом процессоре можно отметить поддержку набора инструкций SSE2 для совместимости с программным обеспечением, оптимизированным для работы с Pentium 4, и системную шину с частотой 100 МГц и передачей 4-х пакетов данных за такт (QDR) с результирующей частотой 400 МГц.

#### Pentium M = Pentium III + Pentium 4?

Первый процессор, получивший имя Pentium M (рис. 5), был анонсирован 12 марта 2003 года. Его ядро с кодовым названием Banias выполнено с применением норм техпроцесса 0.13 мкм

и состоит из 77 млн. транзисторов. Такое количество транзисторов потребовалось для 1 Мб кэша L2. на который «ушло» более половины транзисторов из общего их количества. Организация кэша не претерпела значительных изменений по сравнению

с Pentium III: это все тот же full speed advanced tranfer cache, использующий 256-битную шину (рис. 6). Основное

L2 Cache Location On Chip Size 1024 Kbytes Associativity 8-way Line Size 64 bytes Latency Рис.6

новшество заключается в том, что 8-канальный (8-way) ассоциативный кэш поделен на 4 зоны на канал. Таким образом, весь кэш оказывается разделен на 32 зоны размером 32 Кб (на фото-

графии ядра хорошо видно разбитие кэша на блоки). Это позволяет в каждый момент времени держать «включенной» только 1/32 кэша, а остальные зоны переводятся в режим энергосбережения. Вот он, первый большой выигрыш в энергопотреблении!

Жопезный ношок

Кэш Pentium M использует prefetch, то есть предварительную загрузку данных в кэш еще до того, как эти данные были запрошены. Повышение быстродействия происходит за счет того, что необходимые процессору данные находятся уже в кэше, а не в памяти. Впервые эта функция появилась в ядре Тиalatin, а в Pentium M была дополнительно улучшена.

Также изменения коснулись кэша L1. Его размер был увеличен вдвое. Теперь кэш данных и кэш инструкций имеют размер по 32 Кб (рис. 7). Обращает на себя внимание увеличение длины строки кэша с 32-х байт в Pentium III до 64-х байт в Pentium M. Так что, несмотря на увеличение размера, количество строк в кэше не изменилось.

L1 Data Cache		L1 Instructions C	ache
Size	32 Kbytes	Size	32 Kbytes
Associativity	8-way	Associativity	8-way
Line Size	64 bytes	Line Size	64 bytes

Рис.7

Кроме того, был доработан механизм предсказания ветвлений. Ориентировочно количество ошибок в предсказании было снижено на 20% относительно Репtium III. А также применена технология синтеза микроопераций. Ее суть заключается в том, что из нескольких простых команд процессор синтезирует одну, более сложную микрооперацию, в результате чего уменьшается количество необходимой для выполнения работы, следовательно, экономятся весьма ценные такты процессора.

Оптимизация коснулась и управления стеком. Стек — это специально выделенная область памяти, в которой хранятся данные и переменные программы. Управление стеком требует много процессорных тактов для загрузки, перемещения и изменения данных в памяти. В Pentium M было уменьшено количество подпрограмм для работы со стеком благодаря специальному менеджеру стека.

Системная шина (FSB) была «взята» у процессора Pentium 4 и также оптимизирована для более экономного энергопотребления. Частота шины 100 МГц с передачей 4-х пакетов данных за такт (QDR) обеспечивает результирующую скорость передачи данных в 400 МГц. Все это было и в Репtium 4. Но в отличие от него. Pentium M. может отключаться от шины, когда это

Pentium M не был бы мобильным процессором, если бы не поддерживал технологию динамического УПравления тактовой частотой и напряжением питания. Но и тут он обходит процессоры предыдущего поколения — в Pentium M

реализована поддержка технологии SpeedStep III.

Впервые данная технология была введена в мобильном процессоре на ядре Соррегтіпе. Он мог работать на двух разных частотах в зависимости от того, питается он от батарей или от сети. В процессоре Pentium III М на ядре Тиalatin была уже реализована система управления энергопотреблением второго поколения - процессор мог работать на трех частотах, динамически переключаясь между ними в зависимости от загрузки ЦП. A Pentium M имеет целый набор рабочих частот и напряжений, начиная от 600 МГц при напряжении менее одного вольта!

Некоторые из этих усовершенствований, направленных на увеличение времени автономной работы, также оказались весьма полезными и лля повышения быстродействия процессора. Поэтому скорость процессора Pentium M с тактовой частотой 1600 МГц сравнима и порой даже превышает вычислительную скорость Pentium 4 2400 МГц. Поэтому не удивительно, что новый мобильный процессор пользуется огромной популярностью.

#### Celeron M

После признания рынком Pentium M в первых числах января этого года появилась «упрощенная» версия процессо-

celeron\*

ра, названная по аналогии с десктопным вариантом Celeron M (рис. 8). Этот процессор основан на ядре Banias, работает с частотой системной шины 100 МГц (400 МГц QDR), оснашен всего 512 Кб кэш-памяти второго уровня и лишился поддержки технологии Enhanced Speed-

Step ®. Тем не менее, осталась возможность перехода в «режим глубокого сна». что позволяет экономить электроэнергию во время длительного простоя. По сравнению с полноценным Pentium M. время работы от батарей сократилось на 10-30%.

Мобильный Celeron не сильно проигрывает в произволительности своему старшему брату Pentium M: равный по частоте Celeron M отстает от Pentium M на величину, пропорциональную 100-МГц тактовой частоты. Что с учетом более чем разумной цены делает его незаменимым выбором экономного пользователя. Однако ноутбуки, оснащенные этим процессором, ввиду отсутствия у последнего технологии Enhanced SpeedStep, не могут использовать логотип Intel Centrino

Celeron M вскоре будет выпускаться на новом ядре Dothan, но размер кэша L2 останется без изменений — 512 Кб.

#### Dothan

10 мая 2004 года (то есть совсем недавно), когда мы традиционно праздновали майские праздники ©, Intel анонсировала новое ядро для Pentium M — Dothan. В чем различие между «старым» и новым Pentium M? Если вы вспомните об увеличении кэша, то будете пра-

вы лишь отчасти. Главным отличием нового ядра от старого является новый техпроцесс — 90 нанометров (0.09 мкм) и технология «напряженного кремния», которая также применяется в процессоре Prescott. Данная технология позволяет немного увеличить расстояние между атомами кремния. Ее использование дает возможность уменьшить время переключения транзистора и, как следствие, увеличить тактовую частоту. Также в Dothan был увеличен размер кэша L2 до 2 Мб. Это самый большой кэш не только среди мобильных, но и настольных процессоров (за исключением Pentium 4 Extreme Edition с трехуровневой организацией кэша). Но благодаря новому техпроцессу площадь ядра, состоящего приблизительно из 140 млн. транзисторов, практически не увеличилась по сравнению с площадью ядра Banias (83.6 мм² Dothan и 82.8 мм²

Организация кэша L2 осталась прежней, за исключением того, что теперь он поделен на 64 блока размером 32 Кб каждый. Зато был усовершенствован блок предварительной загрузки данных в кэш. Без этого столь значительное увеличение размера кэша не дало бы никакой пользы из-за возросшей латентности (задержек при обращении к данным).

> Как видно по иллюстрации (рис. 3), сама структура вычислительного ядра практически не изменилась. Но кое-какие доработки все же были сделаны. Кроме предварительной загрузки данных, небольшие изменения коснулись механизма предсказания ветвлений.

Уменьшение техпроцесса позволило понизить напряжения на процессоре, а значит, сократить его тепловыделение и энергопотребление. Также появилась возможность дальнейшего увеличения тактовой частоты. В скором времени должна возрасти и частота системной шины, со 100 МГц до 133 МГц, что составит 533 МГц эффективной скорости перелачи ланных

Производительность нового процессора на ядре Dothan оказалась даже выше, чем производительность Athlon 64 с равной частотой. Поэтому не удивительно, что не только владельцы ноутбуков присматриваются к заманчивой покупке. Многие пользователи настольных систем не отказались бы от тихого, холодного и к тому же высокопроизводительного процессора. Но несмотря на то, что в Pentium M и Pentium 4 используются олинаковые шины, по разъемам они не совместимы — Pentium M устонавливается в Socket 479M. Хотя в последнее время начали появляться материнские платы формата АТХ для Репtium M, но их цена пока отпугивает даже самых преданных фанатов 🕾. Но не все так плохо — возможно, очень скоро мы станем свидетелями миграции Репtium M на рынок настольных компьютеров! По крайней мере, для этого имеются все предпосылки. Но это уже тема для отдельной статьи.

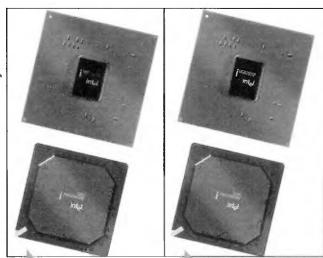


Владимир СИРОТА vovsir@km.ru

Недавно, 21 июня, компания Intel представила свои новые чипсеты. Однако вполне можно утверждать, что были анонсированы не просто наборы микросхем, которые следует понимать под этим словом, а целые революционно новые компьютерные платформы. В основе последних лежат наборы системной логики, известные ранее как Alderwood и Grantsdale, а также новые процессоры Pentium 4. устанавливаемые в Socket 775.

#### Общие черты

а, компания Intel в очередной раз демонстрирует технологическое лидерство, подталкивая ИТ-индустрию к новым, соответствующим требованиям времени стандартам в компьютерной, отрасли.





#### Инальная особенности

В то же время, все три анонсированных чипсета обладают и индивидуальными особенностями. Эти особенности определяются, в первую очередь, позиционированием наборов микросхем. Так, Intel 925X Express (он же Alderwood, рис. 4) предназначен для создания мощных рабочих станций и, по сравнению с двумя другими чипсетами, выделяется следующими характеристиками: он обладает более совершенным контроллером памяти, позволяющим сократить задержки при работе с ОЗУ (рис. 5), что положительно сказывается на производительности компьютера. Эта технология теперь не получила никакого официального названия, во из-

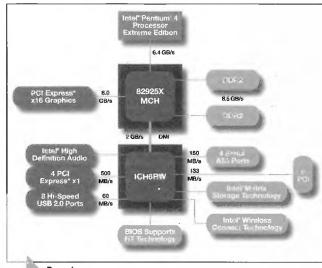


Рис.4

бежание злоупотребления ею со стороны производителей плат ©, как это случилось с технологией РАТ, которую многие производители умудрялись «включать» в чипсеты семейства Intel 865, хотя официально она присутствовала лишь в наборе микросхем Intel 875P. Оптимизация работы памяти в чипсете Intel 925X Express достигается, как видно из рисунка, за счет снижения латентности (задержек при передаче данных) благодаря более интенсивному внедрению команд обслуживания ОЗУ в потоки передаваемых данных (рис. 5).

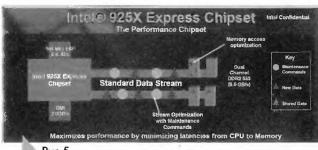


Рис.5

Также в этом чипсете, единственном из вновь анонсированных, поддерживается коррекция ошибок (ЕСС) для оперативной памяти. Официально набор микросхем Intel 925X Express работает только с памятью типа DDR2 и процессорами Pentium 4 исключительно с 800-МГц системной шиной.

Кроме того, по крайней мере, Intel'овские системные платы с набором микросхем 925X Express комплектуются 8-канальным аудиовыходом для системы High Definition Audio. A вот платы на базе 915-х чипсетов могут похвастать только 6-ю каналами звука (этого, впрочем, более чем достаточно для подавляющего большинства пользователей, например, я до сих пор так ни разу и не выходил в домашних условиях за «рамки» квадро ©).

Набор микросхем Intel 915P (Grantsdole, рис. 6) позиционируется как продукт для построения массовых платформ, а

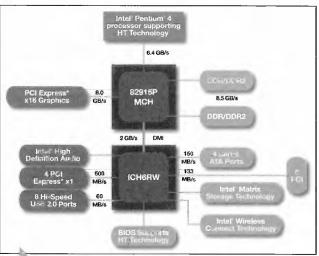


Рис.6

Горячео железо

потому и стоит соответственно на четверть дешевле 925-го предшественника, что позволяет делать платы на его основе более доступными по цене. Данный чипсет официально работает с процессорами Pentium 4 как с 800-МГц, так и с 533-МГц внешней шиной. Более того, этим набором системной логики официально поддерживаются и два типа оперативной памяти — «традиционная» DDR 333 МГц или 400 МГц и новая DDR2 400 МГц или 533 МГц.

Третий набор системной логики, Intel 915G (рис. 7), по своим базовым характеристикам идентичен 915Р, но отли-

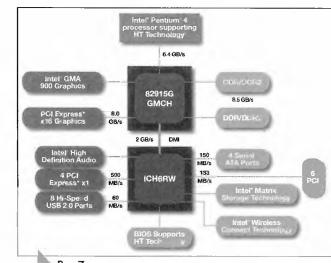


Рис.7

чается от него наличием встроенного графического ядра Intel Graphics Media Accelerator 900. Этому варианту интегрированного видео мы посвятим отдельную статью, где попытаемся сравнить ero c low-end PCIE видеокартами, а пока лишь уточним некоторые моменты. Данное решение в основном поддерживает возможности DirectX9, однако не имеет блока Т&L, который актуален для многих современных игрушек. Впрочем, я тут побегал на Intel Graphics Media Accelerator 900 в UT2004, при разрешении 640×480, и не могу сказать, что результат меня разочаровал ©.

В Intel Graphics Media Accelerator 900 реализована аппаратная поддержка пиксельных шейдеров 2.0, однако обработка вершинных шейдеров осуществляется программно, то есть за счет задействования ресурсов центрального процессора. Новое интегрированное графическое ядро работает на частоте 333 МГц, имеет четыре пиксельных конвейера и может использовать для своих потребностей до 224 Мб оперативной памяти компьютера.

Понятно, что благодаря наличию встроенного видео, решения на базе Intel 915G позиционируются как оптимальные для офисных ПК, то есть преимущественно ориентированы на корпоративный сегмент. Появится и «облегченный» вариант подобного чипсета — 915GV. В нем, наряду со встроенным графическим ядром Intel Graphics Media Accel-

erator 900, будет отсутствовать поддержка внешней шины PCI Express x16, что не позволит устанавливать но платы с этим набором микросхем внешние РСІЕ х16 видеокарты.

Как видно из схем (рис. 4, 6, 7), микросхемы северных мостов новых чипсетов (82915Р/G и 82925Х) поддерживают интерфейс соединения с новыми LGA775 процессорами, шину PCI Express x16 и интерфейс работы с DDR2- и DDR-памятью. Легко заметить, что поддержки «старого доброго» AGP уже просто нет! То есть можно констатировать, что с выходом новых чипсетов Intel почти десятилетняя эпоха господства AGP как основного интерфейса для подключения внешних видеокарт начала близиться к закату. Та поддержка АСР, о которой заявили некоторые производители плат на чипсетах 925-й и 915-й серий, осуществлена ими путем «подвешивания» дополнительного AGP-интерфейса на шину PCI. Это, естественно, не лучшим образом сказывается на производительности видеокарт, работающих в таких «переходящих» слотах.

#### Ha wee

В семействе новых чипсетов Intel соединение между микросхемой северного и южного мостов (последний обслуживает в основном периферию) осуществлено по новой шине Direct Media Interface (DMI) с пропускной способностью до 2 Гб/с. Это позволило интегрировать в южном мосту поддержку шины PCIE x1 (до 4-х разъемов). Понятное дело, что при использовании старого варианта соединения северного и южного мостов с помощью шины Hub Link с пропускной способностью 266 Мб/с сделать такое было просто невозможно, ведь только один слот PCIE x1 обладает полосой пропускания в 500 Мб/с. Кстати, шина DMI поддерживает одновременную передачу в обоих направлениях (от и к устройству, соответственно, до 1 Гб/с на каждом направлении), как и шина РСІЕ (то есть максимальные скорости приема и передачи по шине РСІЕ х1 равны 250 Мб/с, зато оба эти процесса могут происходить одновременно).

В качестве южного моста могут использоваться несколько вариантов микросхем, отличающихся своими функциональными особенностями. Базовым решением здесь является чип ІСН6. обеспечивающий поддержку до 4 слотов РСІЕ х1, до 6 слотов шины PCI, 1-го канала Parallel ATA-100 (то есть теперь к плате можно подсоединить максимум 2 EIDE-устройства, таких, например, как CD/DVD-ROM или ATA жесткий диск). Зато есть 4 канала Serial ATA-150 (как видим, количество подключаемых SATA-устройств выросло вдвое, по сравнению с предыдущим поколением чипсетов). Также поддерживается работа до 8 портов USB 2.0 и упомянутая ранее функция High Definition Audio.

Вариант микросхемы ICH6R дополнительно поддерживает технологию Intel Matrix Storage Technology, которая дает возможность организовывать Serial ATA RAID массивы. Чип ICH6W обладает поддержкой технологии Intel Wireless Connect Technology, позволяющей упростить для конечных пользователей создание беспроводных WiFi сетей. И наконец, самая «продвинутая» микросхема южного моста — ICH6RW позволит поработать и с Serial ATA RAID'ом, и с беспроводной связью.

Давайте немного более подробно рассмотрим некоторые ключевые новинки, которые выделяют новое семейство чипсетов Intel и благодаря которым улучшается и упрощается использование компьютеров.

#### Упобная память

Используемый в новой линейке наборов микросхем контроллер памяти допускает больше вариантов организации двухканального режима работы памяти, что является несомненным выигрышем для пользователей. Теперь допустимо устанавливать не только два, но и три модуля DIMM для обеспечения двухканального режима работы, при этом нужно лишь соблюсти обязательное условие наличия одинакового объема памяти на обоих каналах (рис. 8). В противном случае, производительность системы снизится до одноканального режима. Учтите, что если разные модули DIMM будут рассчитаны на разные частоты или тайминги работы, то работа подсистемы памяти будет синхронизироваться по самому

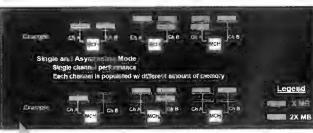


Рис.8

медленному из них. На платы с чипсетами 915-й серии, поддерживающие сразу и DDR, и DDR2 память, одновременно должны быть установлены только модули памяти одного типа (то есть нужно использовать либо исключительно DDR DIMM'ы, либо только DIMM'ы DDR2, одновременное использование памяти разных стандартов не допускается)!

Что касается непосредственно памяти DDR2. В отличие от DDR, передающей по две «порции» данных за шинный такт, память типа DDR2 способна передать уже 4 блока данных (то есть «нанизывает» на несущую по две передачи как по фронту, так и по спаду сигнала). Однако достигается это не за счет принципиальных изменений архитектуры самой памяти — нет, сами запоминающие ячейки (ядро) памяти не претерпели никаких изменений по сравнению с DDR-типом оперативки. Для повышения быстродействия DDR2 используются более быстрые буфера ввода-вывода (рис. 9) и увеличенная ширина ши

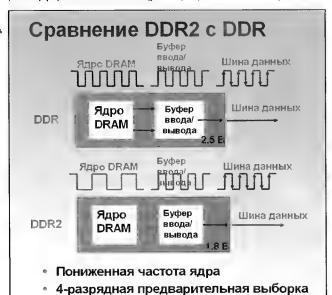


Рис.9

ны, связывающей внутренние банки памяти микросхемы с этими буферами. За счет чего и достигается прирост производительности. Есть в модулях DDR2 и парочка иных нововведений, типа механизма Additive Latency, позволяющего одновременно подавать команду на чтение уже инициализированного банка памяти и инициализировать для доступа новый банк. А также присутствует терминация шины «на борту» (on-die termination) — резисторы, гасящие отраженные от концов шины сигналы, расположены прямо в чипах памяти. Это позволяет не только улучшить характеристики прохождения сигналов по шине памяти, но и убрать с материнских плат терминирующие резисторы у слотов оперативной памяти, что хоть и не

Пониженное напряжение питания



Рис.10

значительно, но удешевляет производство системных плат. Ясное дело, по разъемам модули DIMM DDR2 (рис. 10) не совместимы с DDR-модулями — количество контактов на модулях памяти DDR2 выросло до 240. Напоминаю, что DDR DIMM обходятся «всего» 184 контактами.

Теоретически память DDR2 533 МГц имеет на 33% более высокую пропускную способность, чем широко распространенная сейчас память DDR 400 МГц. Однако следует учитывать, что запоминающие «ядра» (массивы ячеек ОЗУ) у DDR2 чипов памяти работают на вчетверо более низкой частоте, нежели их внешняя «официальная» частота передачи данных. То есть у DDR2 533 МГц операции на уровне непосредственно физических ячеек памяти происходят на частоте 133 МГц, в то время как у памяти DDR 400 МГц такие операции на уровне ядра идут на частоте 200 МГц (рис. 9). Поэтому на практике оказывается, что латентность (задержки) при работе DDR2-памяти выше, чем у обычной DDR (понятное дело, раз операции с физическими ячейками в матрицах памяти осуществляются с гораздо более низкой частотой). А посему может оказаться, что теория сильно расходится с практикой, и память DDR 400 МГц окажется быстрее DDR2 533. Так ли это? Ну что ж, последующие тесты покажут нам реальную расстановку сил.

#### Express-wana

В компьютерной отрасли наблюдается всеобщий переход от параллельных к последовательным интерфейсам. Это объясняется тем, что последовательные интерфейсы более устойчивы при работе на высоких частотах, а также рядом иных причин. Поэтому «на арену» и выходит последовательная шина PCI Express (подробности о ней можно узнать из статьи А.Волохи «Expressивная шина» МК, №47 (270), 51 (274), 2003 г.), появление которой знаменует начало конца © не только параллельной шины PCI, но высокоскоростного интерфейса для видеокарт АGP.

В десктопных ПК будут использоваться слоты для двух разноскоростных вариантов такой шины — PCI Express x16 и PCI Express x1 (рис. 11). Все остальные «скорости» шины PCIE и соответствующие разъемы появятся исключительно в серверах (по крайней мере, пока).

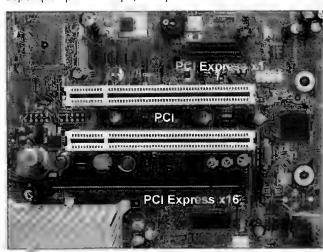


Рис.11

Шина PCI Express является масштабируемой, то есть допускает варианты с организацией множества передающих каналов, в каждом из которых имеется своя двухпроводная выделенная линия отдельно на каждое направление приема или передачи (рис. 12). Именно накоплением таких вот каналов и достигаются те «иксы» в шине PCI Express, которые и характеризуют скорость каждого из ее подвидов. Напоминаю, что уже PCI Express x1 имеет пропускную способность порядка 500 Мб/с (в обоих направлениях).

Что касается PCI Express x16, то это шина, по которой в каждую сторону (прием/передача от PCIE-устройства) достигается пропускная способность в 4 Гб/с, а общая «скорость» шины вырастает таким образом до 8 Гб/с. Это почти вчетверо больше, чем у AGP 8х. Именно слот PCI Express x16 на системных платах ориентирован на установку в него PCIE-ви-



Рис.12

Горячоо желоза

деокарт (рис. 13), и в ближайшем будущем вряд ли появятся графические укорители, для которых PCI Express x16 стал бы



Рис. 13

«узким» местом. Так что перспективы долгожительства у этого стандарта весьма хорошие. При этом немаловажно и то, что существование независимых линий передачи данных у PCIE х16 позволяет одновременно обеспечивать 4 Гб/с поток данных в любом направлении — как от, так и к видеокарте, в то время как по AGP 8х информация могла одновременно передаваться только в единственном направлении.

К плюсам реализации слота PCI Express x16 на материнских платах можно отнести и то, что установленная в него видеокарта может потреблять до 75 Вт.

Что касается шины PCI Express x1, то она должна прийти на смену шине PCI в массовых платах. Однако это в перспективе, пока же слоты шины РСІ все так же присутствуют на платах, так как именно на эту шину ориентировано великое множество существующих сейчас всевозможных карт расширения. Сама компания Intel, объясняя необходимость перехода к новой шине, совершенно справедливо замечает, что шина РСІ, с максимальной пропускной способностью 133 Мб/с, уже просто не в состоянии обеспечить нормальными условиями работы современную высокоскоростную периферию, например, те же SCSI RAID-массивы или сетевые карточки гигабит-Ethernet. Кроме того, каждое устройство на шине PCIE x1 может получить в свое распоряжение все 500 Мб/с пропускной способности, благодаря возможности установки связи типа «точка-точка», а на шине PCI устройство вынуждено было бы делить общую пропускную способность с другими девайсами.

#### ORDINENIES SERVEN

С появлением Intel High Definition Audio в ПК пришли новые стандарты встроенного звука. Согласитесь, поддержка 32-разрядного (!) звука с частотой дискретизации 192 кГц (!), воспроизводимого по 8 каналам, выглядит более чем впечатляюще. Кодеки АС-97 могли предложить максимум 20-битный звук с частотой дискретизации 96 кГц и 6 аудиоканалов. Так что с выходом чипсетов Intel 925X Express и 915P/G Express даже один только «прорыв» в области интегрированного звука можно признать выдающимся, ведь теперь встроенным аудио обеспечивается полноценная поддержка современнейших звуковых форматов, включая Dolby Digital 5.1/6.1/7.1, DTS ES/Discrete 6.1, DVD-Audio и др.

Очень важной особенностью реализации High Definition Audio является наличие функции Jack Retasking. Она отвечает за автоматическое переназначение типа работы аудиоразьема в зависимости от того, какое устройство к нему подключено (рис. 14). Ранее кодеком АС-97 предусматривалась функция Jack Sensing, обеспечивающая только распознавание вида подключенного к разъему устройства, например на-



Puc 14

ушников или колонок. Зато теперь, даже если вы «нащупав» аудиоконнекторы на задней стенке корпуса, все же умудритесь вставить штекер аудиокабеля не в тот разъем, который предписан ему по умолчанию, «интеллектуальная» технология High Definition Audio позволит без дальнейшего лазанья по «задворкам» ПК обеспечить нормальное выполнение аудиофункций на том разъеме, куда кабель был воткнут.

Еще одним весьма примечательным достоинством Intel High Definition Audio является многопоточность звука. Что это значит? Допускается возможность одновременного вывода разных аудиопотоков на несколько устройств. В данном случае часть из имеющихся 8-ми каналов звука будут использоваться для вывода саунда одной программой, а оставшиеся каналы может использовать для своих нужд другое приложение. Например, благодаря Intel High Definition Audio родители могут смотреть DVD-видео (или слушать DVD-аудио) на домашнем кинотеатре 5.1, причем даже в другой комнате, а не в той, где установлен ПК, а ребенок в это время вполне может самостоятельно «упражняться» в компьютерных игрушках, обходясь стереоколонками.

К сожалению, в платы с чипсетами 925X Express и 915Р/G Express допускается установка типичных АС-97 кодеков, так что производители дешевых материнских плат могут лишить пользователей всех удовольствий High Definition Audio ⊗. Будьте бдительны!

#### Большей RAID в Матрица

Контроллер Serial ATA в новых южных мостах чипсетов Intel насчитывает, как уже было сказано, 4 SATA-порта для подключения жестких дисков (в семействе чипсетов 875Р и 865х их было только 2). Эти жесткие диски, как и ранее, можно организовать в RAID-массивы уровня 0 (ускорение работы) или 1 (зеркалирование, двойное сохранение данных). Причем 4 SATA-порта позволяют организовать сразу два RAID-массива, по два диска в каждом. RAID уровня 0+1 для 4-х SATA-дисков не поддерживается. Как совершенно справедливо замечают в Intel, поскольку ПК с установленными 4-мя одинаковыми жесткими дисками практически не встречаются, то смысла в этом просто нет. Взамен же компания Intel



Рис.15

ресную и менее дорогостоящую альтернативу в виде технологии Matrix RAID. В чем ее суть? Данная технология дает возможность одновременно организовать разделы RAID 0 и RAID 1 при наличии всего двух дисков SATA.

предложила довольно инте-

Делается это так. Каждый из двух дисков делится на две части. В двух первых частях обоих дисков создается RAID уровня 0. На оставшихся половинках дисков организуется RAID-массив 1-го уровня (рис. 15). Компания Intel рекомендует рас-



Немаловажно, что Serial ATA контроллер в новых микросхемах южных мостов Intel стал поддерживать AHCI (Advanced Host Controller Interface). Теперь стала возможной полноценная «горячая замена» SATA жестких дисков, в том числе организованных в RAID 1 массив, обеспечена поддержка технологии NCQ (Native Command Queuing). Последняя позволяет SATA-диску самостоятельно переупорядочивать принимаемые запросы, благодаря чему уменьшается задержка при передаче данных (диск может начать обрабатывать первыми те данные, ближе к которым находится его читающая/пишущая головка, рис. 16) и, как следствие, увеличивается производительность дисковой подсистемы. Таким образом, и это нужно принимать во внимание, поддержка технологии NCQ необходима не только со стороны контроллера чипсета, но и со стороны самого SATA-диска.



Еще одним важнейшим дополнением в контроллере Serial ATA новых чипсетов Intel стала поддержка протокола AT-API. А значит, появляющиеся оптические (CD/DVD) приводы с SATA-интерфейсом не будут испытывать никаких проблем при работе с платами на новых наборах микросхем.

#### Oconette aporocor

Если все вышеописанные функции прилагаются к чипсетам «совершенно бесплатно», то для организации беспроводной сети, при наличии микросхем южных мостов ICH6W и ICH6RW, потребуются дополнительные издержки. Дело в том, что беспроводная связь реализуется с помощью отдельно приобретаемой карты расширения, позволяющей создать сеть Wi-Fi, соответствующую требованиям стандарта IEEE 802.11b и 802.11g. Но поскольку пока такие карты не поставляются, то сказать что-либо конкретное по их поводу затруднительно.

#### Кве-что о правтивном питацип

С появлением новых платформ Intel изменилось и еще коечто, а именно требования к «правильным» блокам питания.



поставляемых по шине PCI Express x16, недостаточно для полноценного питания, то в «правильных» блоках питания должен быть дополнительный кабель (рис. 17) для подвода на видеоплату +12 В, 6 А. Кроме того, на материнских платах с новыми чипсетами используется новый разъем питания, насчитывающий 24 контакта (рис. 17). Впрочем, новый разъем совместим со «старыми». 20-контактными, разъемами нынешних БП, соответствующих стандарту АТХ 2.03. Четыре дополнительных контакта - +3.3 B, +5 B, +12 B и «земля» (рис. 18) — предусмотрены на случай установки в компью-

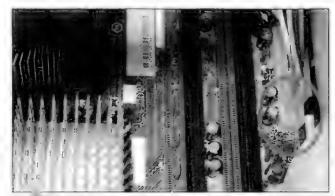
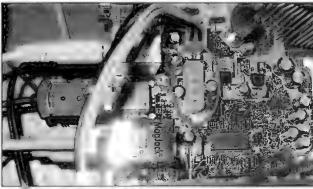


Рис.18



тер комплектующих, потребляющих много энергии. Для этих же целей предназначен и «запосной» разъем на плате, куда подсоединяется стандартный 4-контактный кабель питания жесткого диска (рис. 19).

В общем, набор кабелей нового блока питания должен выглядеть примерно так, как изображено на рисунке 17.

#### Pentium 4 a LGA 775

Одновременно с анонсом новых наборов системной логики, Intel представила и ряд процессоров для Socket 775, в том числе самый высокочастотный на сегодня микропроцессор Pentium 4 на ядре Prescott с частотой 3.6 ГГц.

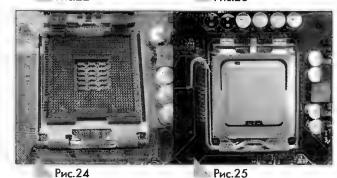
Все представленные LGA 775 процессоры Pentium 4 с точки зрения архитектуры ядра не отличаются от своих Socket 478 «родственников». Новыми в них является, конечно же, сам тип соединения с разъемом на плате, а также то, что для данных процессоров, впервые в практике Intel, введена так называемая маркировка, то есть процессоры идентифицируются больше не по тактовой частоте, а по так называе-

Сначала о новом процессорном разъеме (рис. 20, 21). Новое в нем практически все, начиная от принципа соединения контактов на донце процессора до метода крепления чипа в разъеме. Во-первых, на процессоре (рис. 22) более нет ножек, они заменены массивом контактов (рис. 23). «Ножки» теперь переместились на сам процессорный разъем (рис. 24). Оправдан ли такой подход со стороны Intel? Безусловно, ведь выросшее количество тонких ножек на процессоре делает их чрезвычайно уязвимыми для повреждений (ножки легко загибаются при неаккуратном обращении с чипом), что могло бы вызвать трудности при установке чипа у неподготовленных пользователей. Нужно признать, что по-





Рис.22



вредить ножки в разъеме на материнской плате все же гораздо труднее, чем на самом процессоре. Поэтому использование нового процессорного разъема вполне целесообразно. А установка Pentium 4 в этот разъем очень проста, благодаря не только «ключу»-указателю, но и четко различимым направляющим по краям процессора (рис. 23). И ошибиться при установке ЦПУ практически невозможно (рис. 25). а поэтому повреждение контактных ножек в разъеме LGA 775 становится еще более маловероятным. В общем, удачное

Конечно же, платы на новых чипсетах Intel можно оснащать и «старым» разъемом Socket 478, но вряд ли это целесообразно делать.

Наряду с изменением процессорного разъема перемены произошли и в области систем охлаждения. Для разъема LGA 775 предусмотрена новая система крепления кулеров, да и сами кулеры стали внушительнее (рис. 26, 27), чтобы успешно справляться с охлаждением самых быстрых Репtium 4, тепловыделение которых при максимальной нагрузке увеличилось теперь (у самых высокочастотных моделей 3.4 ГГц и 3.6 ГГц) до 115 Вт.

На сегодня доступны следующие процессоры Pentium 4 с типом разъема LGA 775 (все они имеют внешнюю шину с частотой 800 МГц, L2 кэш емкостью в 1 Мб и базируются на ядре Prescott):

Pentium 4 560 — 3.6 ГГц; Pentium 4 550 — 3.4 ГГц Pentium 4 540 — 3.2 ГГц; Pentium 4 530 — 3.0 ГГц;

Pentium 4 520 — 2.8 ΓΓμ. Особняком стоит LGA775 процессор Pentium 4 Extreme Edition 3.4 ГГц — он имеет архитектуру ядра предыдущего поколения, поэтому, в отличие от Prescott, не поддерживает инструкции SSE 3 (рис. 28). Кэш L2 у этого чипа всего 512 Кб, зато его сильная сторона — кэш третьего уровня емкостью в 2 Мб, что делает данный процессор лидером по произво-

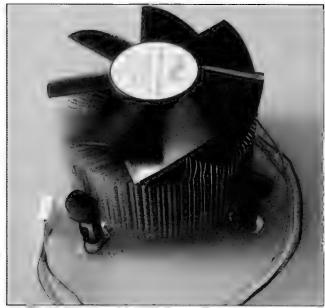


Рис.26

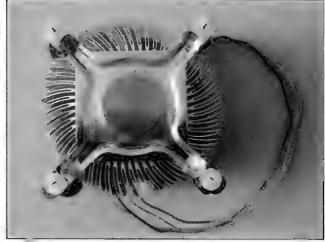


Рис.27

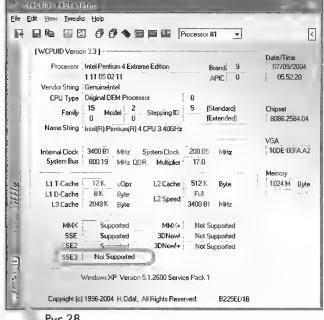
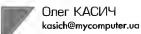


Рис.28

дительности в сегменте современных массовых ПК. В чем мы в дальнейшем и убедимся.

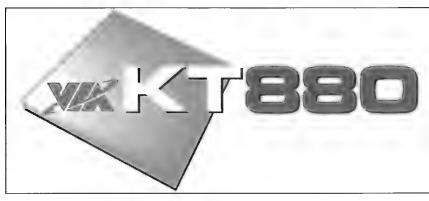
(Окончание следует)

азалось бы, довольно «пожилая и добрая» платформа Socket A медленно, но верно направлялась на заслуженный отдых. Анонсов новых чипсетов уже давно никто не делал. Старшие модели процессоров Athlon XP начали постепенно вытесняться младшими Athlon 64, платформа которых имеет большие перспективы дальнейшего развития. Для Socket A же остается только достойно встретить старость, какое-то время еще оставаясь плацдармом для создания систем начального и среднего уровней. Никто не ждал никаких бурных потрясений и больших перемен. Укрепившаяся гегемония



Ну вот. То, о чем мы так долго... Ну, может, и не очень долго и много, но единожды точно упоминали («600-й тихоход», МК, №42 (265) 2003 г.), сбылось — компания VIA выпустила двухканальный чипсет для платформы Socket A — KT880. Не прошло и года, с того момента, как мы обещали посмотреть на то, что из этого получится, если это все же произойдет. Теперь представилась такая возможность. Свои обещания мы выполняем.

формы, а также (косвенно) совсем не



чипсетов от NVIDIA не вызывала ни у кого сомнений, за неимением сильных конкурентов. В последнее время, зачастую, при покупке или модернизации такой платформы основной вопрос сводится не к выбору чипсета и соответствующей платы, а к тому, насколько



возрастет производительность в двухканальном режиме и имеет ли смысл устанавливать два модуля памяти. Т.е. априори предполагается, что плата будет основана на чипсете nForce 2 UItra 400 (или его одноканальном варианте). И лишних вопросов это не вызывает. Платы на КТ600 имеют определенный успех у поклонников продукции VIA, а также у тех пользователей, которым нужно, чтобы система просто работала (без особых претензий к ее производительности), и при этом была возможность сэкономить несколько у. е. Безусловно, такая позиция имеет право на существование. Но, по всей видимости, людей, придерживающихся ее, не так уж и много. Об этом свидетельрадужные финансовые результаты деятельности компании за последнее вре-

Очевидно, что анонс чипсета КТ880 это очередная попытка исправить сложившуюся ситуацию. Насколько она будет успешной...

Какие же изменения произошли по сравнению с КТ600? Безусловно, основным нововведением можно считать двухкональный контроллер памяти. Чипсет VIA все же получил его. Теперь камней, летящих в огород компании от негодовавших пользователей, ожидавших такого решения еще в КТ400А и КТ600, будет ощутимо меньше. Здесь также следует сказать, что использование 128-битного доступа к памяти не является панацеей, и если контроллер сам по себе не очень удачный, то добавление еще одного канала особо ситуацию не исправит. Потому как нужно учитывать архитектурные особенности системы, где пропускная способность системной шины составляет 3.2 Гб/с. В идеале память РС3200 в одноканальном режиме также может достичь этого показателя. Двухканальный режим автоматически увеличивает теоретическую пропускную способность до 6.4 Гб, но вот применить образовавшийся запас прочности довольно сложно (в этом случае «слабым звеном» становится системная шина). 128битный доступ к памяти оказывается очень кстати при использовании интег-

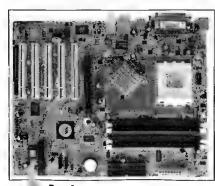
ствует доля чипсетов VIA для этой плат- рированного видео, а в режиме с внешней видеокартой общий прирост производительности не превышал 1-2%. По крайней мере, это было справедливо для nForce2, в чем мы неоднократно убеждались.

Посмотрим, что принесет такой режим КТ880. Новый контроллер получил название DualStream64. По словам производителя, помимо собственно двухканальности, был принят ряд мер, направленных на оптимизацию работы с памятью, а также улучшен блок предвыборки данных. В таком режиме чипсет может работать с памятью DDR266/ 333/400.

Максимальный объем поддерживаемой оперативной памяти увеличился с 4 Гб до 8 Гб (4 модуля DIMM). Можно ли это назвать большим достоинством? На сегодняшний день это избыточная возможность. В остальном же, существенных изменений не произошло. Обеспечивается поддержка процессоров, работающих на шине 266/333/400 МГц, AGP8X. В качестве южного моста используется проверенный временем VT8237 (поддержка 2 SATA устройств с возможностью создания RAID-массивов (0,1, JBOD), 4 PATA, 8 портов USB 2.0, интегрированный сетевой контроллер 10/100 Fast Ethernet). Для связи с северным мостом используется шина V-Link (533 Мб/с). В целом функциональность VT8237 даже по сегодняшним меркам довольно велика, поэтому вполне резонно, что он используется и в новом чипсете.

#### Unaces ASUS

Первой платой на новом чипсете, которая оказалась доступной у нас,



Железный нолигол

стала ASUS A7V880 (рис. 1). Пожалуй, в этом нет ничего удивительного. Лидер рынка системных плат старается максимально диверсифицировать свое производство, активно сотрудничая со всеми разработчиками чипсетов, и предоставляя конечным пользователям широкий ассортимент продукции, из которого можно выбрать именно то, что нужно, не идя на какие-то компромиссы.

Для платы стандартной комплектации (не Deluxe) содержательность поставки оказалась довольно интересной. Помимо самой платы в коробке также находится планка на заднюю панель корпуса, набор интерфейсных кабелей (АТА-33, АТА 100 и флопповый), два SATA кабеля, косичка для подключения двух дополнительных портов USB (на заднюю стенку), кабель-переходник для питания SATA-приводов (на два устройства), а также диск с драйверами и софтом и руководство пользователя.

Дизайн платы не вызывает особых нареканий. К особенностям можно отнести наличие гигабитного сетевого контроллера Marvell 88E8001, звукового шестиканального кодека Analoa Devices AD1888, а также присутствие слота ASUS Wi-Fi (который, по всей видимости, в недалеком будущем будет упразднен) для подключения фирменного беспроводного адаптера стандарта 802.11b/g.

BIOS платы позволяет производить довольно тонкие настройки системы, а также создает неплохой полигон для любителей «горячего»: изменение напряжения питания процессора (до 1.95 В), памяти (до 2.85 В), шины АСР (до 1.8 В).

#### Тестовая влатформа

Системные платы: ASUS A7V880 (KT880), AOpen AK79D-400VN (nForce2 Ultra 400)

Процессор: Athlon XP 1700+ (up to 2000 FFu (10×200 MFu))

Видео: Radeon 9800 Pro 128 M6 PowerColor Память: 512 Мб (2×256 Мб) Hynix

PC3200 (2.5-3-3-6) Жесткий диск: Samsung SP1614N (160

Гб, 7200 об/мин, 8 Мб кэш) БП: Q-Tec 450 Вт

ОС и драйверы: Windows XP SP1, Hyperion 4.51v, nForce 4.24, Omega 2.5.51 (на базе Catalyst 4.5).

В обзоре используется далеко не самый быстрый процессор Athlon XP. Вернее, если быть точным, то почти самый младший в своем семействе. Но, с ис-

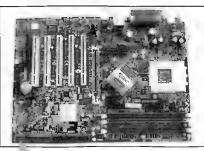


Рис.2

#### Comprisoners in the contracting

После сделанных уточнений можно частота его работы была увеличена до 2 ГГц (10×200 МГц). Даже после этого поприступать к рассмотрению результалучить уровень производительности татов, полученных практическим путем.

> На диаграмме 1 отображены результаты теста памяти в SiSoftware Sandra 2004. Как видим, ее пропускная способность в одноканальном режиме у КТ880 ощутимо меньше, чем аналогичный показатель у nForce 2. Зато скорость работы с памятью в двухканальном режиме практически равна результату одноканального режима п Гогсе 2. Это уже весьма неплохо, потому как чипсету КТ600 достичь таких

#### ДИАГРАММА 1

AK79D-400VN (рис. 2).

шине 200 МГц.

пользованием «запрещенных» методов,

кой же, как и у флагмана этой платфор-

мы, (3200+) не получится. Поэтому при

оценке результатов тестов обращайте

внимание не на абсолютные значения, а

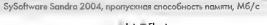
на относительные результаты работы двух

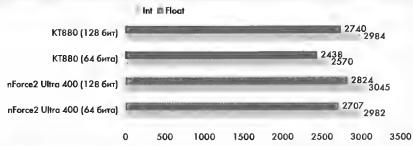
чипсетов с одинаковым процессором на

В качестве экзаменатора сегодняш-

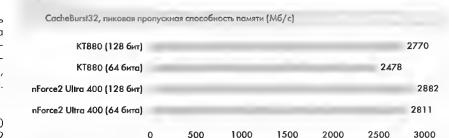
него новичка выступала типичная пла-

та на чипсете nForce2 Ultra 400 — AOpen





#### ДИАГРАММА 2



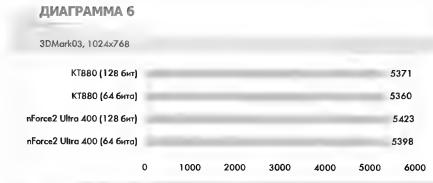
#### ДИАГРАММА 3

#### CacheBurst32, патентность памяти Циклы (меньше-лучше) КТ880 (128 бит) 187.23 КТ880 (64 бита) 188.38 nForce2 Ultra 400 (128 бит) nForce2 Ultra 400 (64 бита) 177.95 200

#### ДИАГРАММА 4

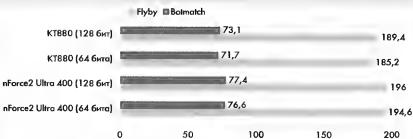


Самествой



#### Диаграмма 7

Unreal Tournament 2003, 1024x768



результатов не удавалось. Использование 128-битного доступа к памяти на nForce2 дает ему небольшое преимущество.

Результаты, полученные в тестовом пакете CacheBurst32, практически повторяют предыдущую ситуацию (диаграмма 2). КТ880 в двухканальном режиме приблизился к nForce2, работающем в одноканальном режиме.

По результатам, отраженным на диаграмме 3. мы можем оценить датентность памяти. Как видим, у контроллера КТ880 задержка пусть и не на много, но больше, чем у п Гогсе 2. По всей видимости, алгоритм работы DASP у чипсета от NVIDIA все же превосходит алгоритмы предвыборки данных нового чипсета от VIA.

Подтест памяти в пакете PCMark 2004 также демонстрирует некоторое преимущество nForce2 (диаграмма 4). KT880 в двухканальном режиме идет вровень с п Force 2, работающим в одноканальном режиме. Использование 64-битного доступа к ОЗУ на КТ880 велет к 5%ному падению производительности подсистемы памяти.

Архиватор WinRAR, «славящийся» чутким реагированием на малейшие изменения в работе памяти, и в этот раз под-быть.

твердил свое реноме. В очередной раз можно констатировать факт, что говорить о производительности того или иного решения, опираясь на результаты только синтетических приложений, нельзя. Тому подтверждением является тест на скорость архивирования. Если в предыдущих случаях тестовые приложения волновала только пиковая пропускная способность, то здесь уже оказывают влияние и задержки в работе памяти. Так как латентность работы памяти на платформе с КТ880 несколько больше, то соответственно для завершения теста потребовалось больше времени (диаграмма 5).

Очевидно, что на современные игрушки такая небольшая разница в скорости работы с памятью не будет иметь большого влияния. Об этом можно судить, взглянув на диаграмму 6, где размещены результаты работы теста 3DMark03. Дальнейший рост столбиков диаграммы «уперся» в возможности процессора и видеокарты.

Конечно же, такое суждение справедливо не для всех игр. Например, в Unreal Tournament 2003 уже четко прослеживается некоторое преимущество nForce2 (диаграмма 7). Конечно, оно не так велико (2-4%), но имеет место

Анализируя результаты полученных тестов, можно говорить, что чипсет КТ880 получился довольно интересный. Да, пусть у него не вышло обогнать nForce2 Ultra 400, но разница в их производительности не так велика (0-5%). Если вспомнить те результаты, которые демонстрировал КТ600 (отставание от nForce2 составляло до 15-20 %), то становится очевидным, что контроллер памяти был основательно оптимизирован. Неплохим «допингом» является и наличие двух каналов работы с памятью (именно этот режим позволяет чипсету «раскрыться», поэтому весьма желательно его задействовать). Причем зависимость результата от количества задействованных каналов для доступа к оперативке у КТ880 заметно выше, чем у п Force 2. Наверняка разработчики VIA пытались достичь как можно большей производительности при 128-битном доступе, в то время как у nForce2 такой режим ощутимую роль играет только в случае использования интегрированного

Оценивая полученные результаты, следует также учитывать, что плата ASUS A7V880 является только первой ласточкой на чипсете КТ880, поэтому не исключено, что после первичной утряски и оптимизации BIOS'ов можно будет наблюдать еще некоторый прирост произволительности.

Теоретизируя о времени появления чипсета, можно сказать — лучше поздно, чем никогда. Безусловно, появись такой чипсет год назад, неизвестно, каким образом распределились бы симпатии пользователей Socket A. Сейчас же процесс «снятия сливок» уже давно завершился, но данная платформа еще какое-то время будет вполне дееспособной (особенно на фоне скорого появления семейства процессоров Sempron), поэтому возможность реализовывать свою продукцию у VIA будет. Тем более что у КТ880 временно есть определенное преимущество в виде «врожденной» поддержки интерфейса Serial ATA с возможностью организации RAID-массивов, полученное вместе с VT8237. В то время как платы на модифицированном чипсете nForce2 Ultra 400Gb, также наделенные подобной функциональностью, все еще недоступны. Вот на такой оптимистической ноте закончим этот небольшой обзор нового заслуживающего внимания чипсета, к которому, думаю, мы еще вер-

Выражаю благодарность представительству компании ASUS за предоставленную плату ASUS A7V880;

компании K-Trade за предоставленные плату AOpen AK79D-400VN, видеокарту Radeon 9800 Pro 128 M6 PowerColor, память 512 Мб (2×256 Мб) Нупіх РС3200, блок питания Q-Тес 450 Вт Dual Fan;

компании ELKO Kiev за предоставленный жесткий диск Samsung SP1614N.

Виталий ЯКУСЕВИЧ santana@istc.kiev.ua http://www.istc.kiev.ua/~santana

Продолжение, начало см. в МК, № 26-38, 40-43, 46, 50-52 (145-157, 159-162, 165, 169–171), 1 (172), 4 (175), 6–7 (177–178), 12–13 (183–184), 17–18 (188–189), 23 (194), 27 (198), 30 (201), 33 (204), 35 (206), 40 (211), 42 (213), 44 (215), 47 (218), 50 (221), 1-2 (224-225), 5 (228), 7 (230), 9 (232), 11 (234), 14 (237), 15 (238), 20 (243), 21 (244), 26 (249), 27 (250), 28 (251), 37 (260), 38 (261), 42 (267), 46 (269), 47 (270)

50 (273), 2 (277), 3 (278), 7(282), 10(285), 15(290), 21(296), 23(298), 27(302), 30 (305)

#### 5. Локальные шины, аобятоаж, DEXUM BUS-Master

#### PCI-to-ONAM Speculative Read

Режим опережающего чтения для циклов чтения из основной памяти в РСІ-шину. При включении этой опции контроллер памяти приступает к выполнению операции чтения до того, как будет полностью декодирован адрес, по которому находятся требуемые данные. Процесс начинается с того, что сигнал чтения инициируется одновременно с генерацией необходимого адреса памяти, а контроллер памяти (при разрешении параметра) выдает команду чтения до полной расшифровки адреса. Включение данного режима позволяет повысить общую производительность системы на несколько процентов, при снижении общих затрат времени на операцию чтения (за счет уменьшения задержек на операции чтения). Опция может принимать значения:

✓ Enabled — разрешено;

✓ Disabled — запрещено (устанавливается по умолчанию, так как функцию должны поддерживать все системные компоненты, а это не всегда имеет место).

#### 1CI-to-BRAM Write

Ранее нами рассматривалась опция PCI-to-DRAM Buffer. Можно предположить, что и данная опция каким-то образом связана с упоминавшимся буфером. Но нет. Ее содержание, оказывается, характеризует временные параметры циклов записи при работе памяти с РСІ-шиной. Укажем значения опции: Faster, Slower. Последние значения, хотя и понятны пользователю, но достаточно абстрактны. Но в любом случае очевидно, что значение Faster более приемлемо для системы, если речь идет о ее производительности. Но если обратиться к весьма скудной документации, то выяснится следующее. Чипсеты SiS5571 и SiS5581 имеют регистр 82h, 7-ой бит которого называется PCI master write main memory cycles. Вот его параметры:

0: Faster (default)

1: Slower (Recommended at 75 MHz). Это означает, что более «быстрые» циклы предназначены для тактовой частоты

системной шины в 66 МГц и ниже. Можно предположить, что речь идет о таймингах памяти и подготовительной фазе во временной диаграмме доступа к памяти.

Прояснить ситуацию поможет опция PCI-to-DRAM Buffer Timing. Ссылка на буфер в названии носит важный характер, так как именно с его помощью решаются вопросы оптимизации доступа к памяти. Значения данной опции более конкретны: x-3-3-3, x-2-2-2. Последнее значение (временная характеристика) соответствует более скоростному взаимодействию. О подобных временных диаграммах мы уже говорили.

#### PCI to ISA Write Buffer

Буфер записи PCI — ISA. Южный мост чипсета содержит специальный буфер отложенной записи, который может использоваться как при обслуживании устройств ввода/вывода, так и при обращении PCI-устройств (в качестве master-устройств) к периферии. При отсутствии такого буфера (что равнозначно отключению опции) и при появлении в системе более приоритетной задачи, текущая транзакция к ISA-шине может быть прервана. А это, скорее всего, приведет к тому, что прерванный цикл затем придется полностью повторить. С другой стороны, при отсутствии препятствующих факторов процессор должен будет «проследить» прохождение данных через РСІ-шину и завершение цикла на медленной ISA-шине, а уже затем обслуживать следующий запрос. Малоэффективный процесс, учитывая разную пропускную способность шин.

Отсутствие буфера ложится тяжелым бременем на систему и при передаче данных со стороны ISA-шины, будь то стандартный обмен или режим DMA-передачи. Длительные задержки, приводящие к простою процессора, РСІ-устройств, сводят на нет производительные силы системы. Необходимость в буферировании данных очевидна. Значительная эффективность при включении буфера проявится сразу же на стандартном цикле передачи данных к ISAшине, поскольку РСІ-шина уже не станет ожидать полного завершения приема данных медленной шиной ISA. Хранящиеся в буфере данные, оставшиеся на время без «внимания» процессора,

будут записаны в ISA-шину в наиболее полхоляший момент

Аналогичные по смыслу опции могут называться PCI-to-ISA Posted Write Buffer или ISA Write Posting Buffers. Все эти опции могут принимать значения:

✓ Enabled —буфер включен,

✓ Disabled — буфер отключен.

Запрещение буферизирования может понадобиться при серьезных нарушениях работы системы, в процессе поиска причины таких сбоев.

И еще. Приведенные опции были характерны для систем с обеими упомянутыми шиноми в первые годы существования РСІ-шины. Упоминаемый в опциях Delayed Transaction и Passive Release встроенный буфер отложенной записи есть не что иное, как прошедший небольшой эволюционный путь PCI to ISA Write Buffer. Поэтому неудивительно, что после включения поддержки спецификации РСІ 2.1 в чипсет і430НХ (февраль 96 г.) одни опции стали постепенно исчезать из BIOS, а другие появляться.

#### PCI-to-PCI Postleg

Поскольку РСІ-шина обладает собственными буферами отложенной записи, то включение этой опции (Enabled) позволит включить в работу данный буфер при обмене данными между устройствами на самой РСІ-шине. Конечно, опция позволяет значительно оптимизировать функционирование РСІ-шины и всей системы, поскольку данное буферирование сопровождается параллельной обработкой процессором запросов от периферийных устройств, либо другой параллельной работой. Применение данной опции, в первую очередь, направлено на оптимизацию работы master-устройств на РСІ-шине. Нет сомнения, хорошая опция. Только встретить ее в BIOS Setup можно крайне редко.

#### PCI-TPA Line Prefet.h PCI-TPA Word Prefetci

Две представленные опции встречаются в серверных системах на чипсете i450NX. Чего-то особо «серверного» в них нет. ТРА — это обозначение системного контроллера чипсета. Значения опции (Disabled и Enabled) позволяют отключить или включить соответственно режим предвыборки для циклов чтения. Только в первой опции речь идет о считывании данных из основной памяти построчно (при этом кэшируется вся строка — сасне line), а во второй ОПЦИИ — О СЧИТЫВОНИИ ДОННЫХ ОТДЕЛЬными словами. Одновременное включение опций в максимальной степени позволит оптимизировать функционирование РСІ-интерфейса.

(Продолжение следует)

# CD-ROM: CMPOUM HA NOGOKOHHUKE

Андрей ЛАЗАРЧУК mk\_linux\_ua@ukr.net

Переписав примерно сотый компакт-диск на винчестер, я призадумался: а почему бы не автоматизировать этот процесс, надоело ведь все делать вручную. Подумано — сделано. На помощь пришли bash и скрипты.

первую очередь нужно выучить синтаксис — с этим проблем быть не должно, в «Моем компьютере» эта тема поднималась неоднократно. А если есть вдохновение выучить bash подробнее, есть мануал на русском языке (около 500 страниц), лежит здесь: http://gazette.linux.ru.net/ archive/abs-guide-2.2.2-flat.tar.gz, 405 K6.

бой конкретную цель. В моем случае надо автоматизировать exit \$? копирование диска и его монтирование для дальнейшего просмотра. Руководствуясь модульным принципом, я разложил задачу на два скрипта: первый копирует диск, второй монтирует. Тот скрипт, который монтирует, должен через параметры командной строки получать название файла и устройство, с которого будет проводиться считывание.

· Первый вариант — использование программы readcd.

Монтирующий .iso-файлы скрипт вышел в две строчки ничего хитрого, просто командой mount монтируется файл, который передается как параметр сценария.

А для полного шика можно загнать эти команды в меню МС. Здесь возникла проблема: как передать скрипту имя .iso-файла, который мы только хотим создать, — ведь команды меню как правило работают с выбранными файлами или папками. Но это не обязательно, мы можем это организовать в диалоговом режиме.

Итак, мы имеем:

1) скрипт для монтирования (назовем его m\_iso), который из командной строчки считывает название .iso-файла, демонтирует /mnt/cdrom и монтирует туда наш ISO;

2) скрипт для создания (cr\_iso), имеет три параметра: -f, -d и -e. Они, соответственно, указывают на имя создаваемого файла и устройство, из которого считываются данные, а параметр -е

указывает, что имя файла будет указываться в консоли. Например:

cr\_iso -f 1.iso -d ATAPI:1,0 ипи: cr\_iso -d ATAPI:1,0 -e

case "\$cm\_a[i]" in

"-f" ) f=\$cm\_a[i+1];;

Причем параметры не являются обязательными, по умолчанию -d принимает ATAPI:1,0; a -f — disk.iso.

Переходим непосредственно к кодированию: #!/bin/bash if [ -z "\$1" ] then readcd dev=ATAPI:1,0 -noerror -nocorr retries=0 -s f=disk.iso exit \$?; else f=disk.iso d=ATAPI:1,0; index=0; for arg in "\$@" cm a[index]=\$arg; let index+=1; done for ((i=0; i < index; i++))

"-d" ) d=\$cm\_a[i+1];; "-e" )

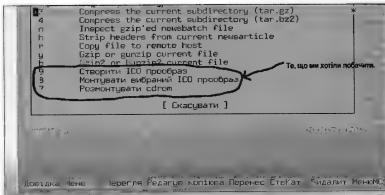
есho "Введите имя нового ISO-диска"

read f:

С синтаксисом разобрались, теперь поставим перед со- readcd dev=\$d -noerror -nocorr retries=0 -s f=\$f

Чтобы удобно было объяснять, каждая строчка была пронумерована. Итак, приступим.

#!/bin/bash — первая строчка указывает на интерпретатор (в нашем случае bash), дальше проверяется условие (if [-z "\$1"]): "\$1" — включает в себя первый параметр командной строчки. Если такового не существует (-z), то выполняется команда в строчке 4, в противном случае начинаем читать параметры командной строчки.



Примечание: вообще, оператор **if** в bash имеет больше возможностей, чем в языках программирования высокого уровня. О том, как его использовать, прекрасно рассказано в мануале, ссылка на который была дана чуть

Переменным **f** и **d** присваиваем значения по умолчанию. Все параметры командной строки находятся в переменной **se**, поэтому запускаем цикл, который перебирает все элементы и записывает их в массив. А потом, перебирая все данные из массива, проверяем командой саве, какой параметр был введен.

Здесь есть два цикла for. Последний, «в стиле С», работает с числовыми переменными (имею в виду i и index), первый же приспособлен к работе со списками данных — он перебирает каждый элемент с \$@ и записывает результат в arg. При выходе из цикла переменной **index** присваивается значение на единицу больше, чем параметрам (так как увеличение на единицу let index+=1 значится в конце блока), поэтому во втором цикле берем условие i < index.

Узнав, где в массиве находятся параметры, можем взять их значения — их индекс на единицу больше.

Все параметры были записаны в массив. Например, если мы написали cr\_iso -d ATAPI:0,0 -f 1.iso, то в массиве данные будут расположены так: ['-d', 'ATAPI:0,0' , '-f' , '1.iso']. Поэтому если параметр -d окажется на позиции 0, понятно, что значение может быть лишь на

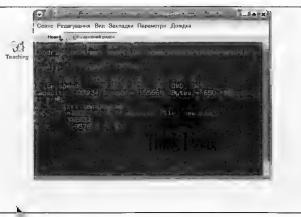


Рис.2

Кстати, насчет присвоения переменных. Обратите внимание на строчку cm\_a[index]=\$arg. Здесь перед переменной arg поставлен знак \$, чтобы получить ее значение. Если же нописоть cm\_a[index] = arg, то переменноя cm\_a[index] будет иметь в качестве значения строчку **arg**. То же касается и f=\${cm\_a[i+1]}, только здесь роль переменной играет элемент массива ст\_а[i+1], и чтобы интерпретатор не выдал ошибки, этот элемент ограничивают фигурными скобками.

Второй скрипт имеет следующий вид:

#! /bin/bash

umount /mnt/cdrom

mount -t iso9660 -o loop "\$1" /mnt/cdrom

exit \$?

Ничего сложного: в \$1 помещается первый параметр (он и единственный) — имя нашего .iso-файла.

Ну а теперь последний штрих — подправим меню МС. Заходим в /usr/share/mc, открываем файл mc.menu и в конец его дописываем:

9 Создать ISO прообраз

cr\_iso -e

8 Монтировать выбранный ISO прообраз

m iso%f

7 Размонтировать

umount /mnt/cdrom

Размонтировать нужно затем, чтобы вставленные вами диски были смонтированы программой автомонтирования.

Какое значение следует ввести после параметра -d, можно узнать, запустив программу X-CD-Roast (Запись CD) или введя cdrecord -scanbus

Теперь рассмотрим второй вариант решения нашей проблемы (он может пригодиться тем, у кого нет readcd): cat /dev/cdrom > name\_of\_iso\_file.iso

Краткое объяснение. Команда сат пересматривает содержимое файла, а поскольку все устройства в ОС Linux представлены в виде файлов, то мы можем их, соответственно, пересматривать. Содержимое компакт-диска (cat /dev/cdrom) выводится по умолчанию на консоль, но мы можем перенаправить этот вывод в файл (> name\_of\_iso\_file.iso). Итак, перенаправляем наш код где был вызов программы readcd, пишем cat. Также следует помнить, что теперь в параметре вместо ATAPI:1,0 будем писать /dev/cdrom, все остальное останется без изме-

#!/bin/bash if [ -z "\$1" ] cat /dev/cdrom > disk.iso exit \$?; else f=disk.iso

d=/dev/cdrom; index=0: for arg in "\$@'

cm\_a[index]=\$arg;

let index+=1;

for ((i=0; i < index; i++))

case "\$cm\_a[i]" in "-f" ) f=\$cm\_a[i+1] ;; "-d" ) d=\$cm\_a[i+1];; "-e" )

есho "Введите имя нового ISO диска"

cat \$d > \$f exit \$?

У этого метода есть один существенный недостаток: диски с ошибками не прочитаются.

Р.S. Первый сценарий я тестировал на домашней машине с простым CD-ROM'ом. Когда я попробовал считать диск на CD-RW, мне readcd выдал ошибки по всей поверхности диска. Решение проблемы оказалось простым — оказывается, привод CD-RW опознался как SCSI-устройство. Соответственно, в readed после dev= надо было убрать ATAPI и написать просто цифры. Будьте внимательны.

P.P.S. Скрипты cr\_iso и m\_iso доступны на сайте http://webprostir.

Linux Foreverl





Владислав СВЕТЛИЧНЫЙ

Вы когда-нибудь запускали какую-либо трехмерную игру на компьютере, работающем под управлением Red Hat 8.0/9 и ASP 9/9.2, находясь в оконной среде KDE или GNOME? Если запускали, то наверняка знаете, с какими тормозами это идет, поскольку сборка вышеназванных оконных менеджеров под 386-й процессор далеко не самым лучшим образом сказалась на быстродействии системы. Что же делать? Можно, конечно, пересобрать всю систему из исходников — и как минимум две недели бессонницы вам обеспечены. Можно сменить оконный менеджер на более облегченный. Но не знаю, как вы, а я себя могу комфортно чувствовать только в KDE, XFCE и, естественно, в «голой» консоли ©. Что же делать? Оказывается, есть еще и третий выход.

кажите, часто ли вы запускаете игры в оконном режиме? Нет, я не имею в виду безделушки вроде «Сапера» или «Покера», речь идет о таких играх, как Quake, UT, SoF.

Ясно, любая такая игра значительно лучше смотрится, если ее запускают в полном экране. Но поскольку оконный режим в таком случае не используется вовсе, то зачем нам вообще нужен менеджер окон? «А разве можно запустить программу, работающую в графическом режиме, без использования оконного диспетчера?» — спросите вы. Не только можно, но и нужно! Нечего позволять зря тратить системные ресурсы всяким там менеджерам! О том, как это сделать, уже писалось на страницах МК, но я расскажу о том, как все сделать «по-человечески», чтобы при загрузке системы в меню gdm кроме привычных KDE, GNOME, IceWM были и такие виды сеансов, как UT, Q3A, Civilisation и так далее. Итак, приступаем.

Вначале я опишу действия пользователей дистрибутивов Red Hat 8.0 и 9, а также ASP Linux 9 (не 9.2!) Для примера будем настраивать запуск игры *Tux Racer* (она у всех есть ©). Идем в каталог /etc/X11/gdm/Sessions и создаем скрипт с какимнибудь осмысленным названием, например TuxRacer (это название будет видно в меню сеансов gdm), после чего наполняем его следующим содержанием:

#### #!/bin/sh

#### exec/etc/X11/xdm/Xsession tuxr

Объясняю. В первой строчке — указание того, что перед нами shell-скрипт. Во второй же запускается Xsession с параметром tuxr. Скрипт Xsession позволяет корректно запускать оконные менеджеры. Имя параметра tuxr выбрано абсолютно случайно, более того, скажу вам по секрету, что сам Xsession еще ничего не знает об этом параметре. Но мы ему сейчас все доходчиво объясним. Сохраняем наш скрипт, делаем его исполняемым и идем в каталог /etc/X11/xdm править файл Xsession.

Теперь мы должны найти вот такой фрагмент:

case "\$1" in

failsafe)

exec -1 \$SHELL -c "xterm -geometry 80x24-0-0"
;;

anome)

exec -1 \$SHELL -c "\$SSHAGENT gnome-session"

;;

... все точно так же и для kde, icewm, wmaker etc.



С правилами конкурса «Есть идея!» можно ознакомиться на сайтах

- ИД «Мой компьютер» http://www.mycomp.com.ua
- Интернет-ресурса «Компостер» http://www.composter.kiev.ua

#### \*) ... действия по умолчанию

#### esac

У меня этот фрагмент начинается с 95-й строки, то есть почти в самом конце. Немного пояснений о том, как это работает. Здесь проверяется значение параметра, передаваемого программе Xsessions, и если, например, оно будет равным kde, то запустится КDE, если gnome — угадайте, что запустится ©? Правильно, GNOME! В конце находится секция \*) — здесь команды, вызываемые в том случае, если вы ввели какой-то «левый» параметр. Теперь нам надо сделать так, чтобы при значении параметра tuxx запускались гонки пингвинов. Для этого перед \*) нужно вставить следующие строки:

exec -1 \$SHELL -c "\$SSHAGENT tuxracer"

;; a.

Я надеюсь, здесь все понятно. Теперь перезапускаем Х-сервер и наслаждаемся результатом.

На этом можно было бы и закончить, если бы я не установил новый дистрибутив ASP Linux 9.2, где это все не работает. Но решение нашлось быстро: оказалось, вместо скрипта /etc/X11/gdm/Sessions/TuxRacer нужно создать в каталоге /etc/X11/dm конфиг со следующим содержанием:

[Desktop Entry]

Encoding=UTF-8

Name=Tux Racer

Exec=/etc/X11/xdm/Xsession tuxr

Type=Application

Ну, здесь, я думаю, тоже все понятно. Name — это название сеанса, которое вы увидите в меню gdm, Exec — командная строка. Сохраните этот файл под любым именем, но обязательно с расширением .desktop — например, gameTux.desktop. Файл /etc/X11/xdm/Xsession редактируете так же, как и в предыдущем случае.

Ну все, уже можно запускать. Что, Квака все равно немного тормозит? Ну, тогда запускаем redhat-config-services и выключаем все лишнее. Если вы проживаете на расстоянии 8 тыс. км от Японии, зачем вам FreeWnn? Если вы не являетесь счастливым обладателем лэптопа, нужен ли вам apmd? И есть ли надобность в постоянном использовании kudzu, если вы не делаете апгрейды компьютера каждый день?

Что, все равно тормозит? А о чем же вы думали, когда запускали второй Unreal на Riva TNT ©? А если серьезно — поиграйтесь с утилитой **nvclock**, только не переусердствуйте.

И о насущном. Очень часто на форумах звучит вопрос: «Где можно достать игры для Linux?» Из своего опыта могу посоветовать интернет-магазин Lafox (http://www.lafox.net), там в разделе «Игры» я не так давно смог заказать:

 ✓ America's Army — мультиплейерный 3D-шутер вроде Counter-Strike, чью разработку спонсирует Минобороны США;

✓ Цивилизация 3 — культовая пошаговая стратегия, наконецто портированная в Linux. Полностью локализована на русский язык!

✓ Quake 3; Return To Castle Wolfenstein — 3D-шутеры от ID Software. В представлениях не нуждаются.

На этом я прощаюсь с вами и желаю прокачанных персонажей и апгрейженых юнитов ©!

# Дружбан-стукач

Артем Cosmic ШМАНЦЫРЕВ cosmic@mail.zp.ua http://cosmic.net.ua

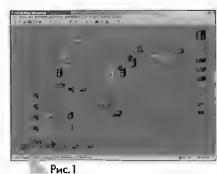
Что первое должен сделать системный администратор, устраиваясь на новое место работы? Правильно, инвентаризацию компьютерной техники. Дело это трудоемкое — в ход идут любые средства: от карандаша с листиком бумаги до всякого рода бенчмарков и тестов. И было бы неправильно предполагать, что программист, как лучший друг сисадмина, не постарается облегчить ему жизнь, написав чтонибудь здакое, призванное заменить и карандаш с ручкой, и десяток универсальных тестов. Внимание! На арену выходит Friendly Pinger!

ак сказано на сайте разработчика (http://www.kilievich.com/rus/fpinger/index. htm), Friendly Pinger представляет собой «мощное и удобное приложение для администрирования, мониторинга и инвентаризации компьютерных сетей».

Давайте для начала скачаем инсталляционный пакет программы, лежащий по ссылке http://www.kilievich.com/FPinger\_4\_2\_3.exe и занимающий всего 1.47 Мб. Скачали? Установили? Теперь купите. Правда, покупать сразу не стоит, так как вам предлагается полнофункциональная версия программы для тридцатидневного испытания. Если понравится — купить не проблема даже для самого прижимистого сисадмина (цена программы колеблется в районе 50-70 грн. — как договоритесь с автором).

При первом запуске программы вас поприветствует окошко с требованием нажать одну из трех кнопок, напоминающее оное из Total Commander'а. Нажав на соответствующую кнопку, вы попадете на демонстрационную карту какой-то гигантской распределенной сети, явно чуждой отечественному менталитету (рис. 1).

Подобную карту вы можете нарисовать и для своего предприятия, расположив со-



ответствующие устройства в соответствующих местах и соединив их линиями связи. Тогда у вас будет полная картина происходящего в сети (каждое устройство здесь — виртуальное представление реального компьютера). На карте наглядно видно, какие из компьютеров в данный момент включены (то есть доступны в сети), имеется возможность их пропинговать и протрассировать (соответственно «проверить на доступность» и «выяснить путь прохождения сипнала»). Добавить то или иное устройст-

во можно, щелкнув правой кнопкой на карте и выбрав соответствующий пункт контекстного меню (здесь есть даже спутники и приемные вышки, от чего украинские сисадмины приходят в тихий восторг). Возможности программы позволяют оповещать системного администратора о включении/выключении тех или иных устройств, сканировать сеть на наличие определенных сервисов (FTP, HTTP, HTTPS, NNTP, POP3, SMTP, StarCraft © и другие, набор которых вы можете сами определить), проверять локальные порты на предмет удаленного сканирования и, наконец, проводить инвентаризацию имеющейся компьютерной техники. Все возможности доступны из меню программы и по горячим кла-

Главная изюминка программы — проработанный модуль инвентаризации, вызываемый нажатием на клавишу F8 (рис. 2).

Вот она, мечта сисадмина! При помощи этого модуля можно провести тотальную инвентаризацию всей техники предприятия, причем как подключенной к сети, так и не подключенной. В комплекте с про-



граммой идет замечательная консольная утилита, которая запускается на компьютере-клиенте с определенными параметрами командной строки и выполняет всю работу по инвентаризации за вас (о параметрах чуть позже). Программа собирает информацию о пользователе компьютера и его сетевой идентификации, установленном аппаратном и программном обеспечении (включая даже историю изменения — апгрейда железа и установки/удаления программ). Все компьютеры, подлежащие инвентаризации, можно объединять по структурным подразделениям

предприятия (отделам). По данным, собранным при помощи модуля инвентаризации, можно строить разнообразнейшие отчеты начальству (рис. 3): по комплектующим, по программному обеспечению (включая политику лицензирования). Отчеты строятся либо в целом, либо по отделам, что тоже может оказаться полезным.



Рис

Ключевая особенность модуля инвентаризации — возможность собирать данные по сети. Для этого основной модуль программы устанавливается на компьютер-сервер, а клиентская часть (та самая консольная программа) раскидывается на рабочие станции в сети. Причем раскидывается не просто так, а в автозагрузку, чтобы при каждой загрузке рабочей станции информация об инвентаризации отсылалась на сервер. Тогда вы будете контролировать все изменения в аппаратном и программном обеспечении рабочих станций, произошедшие в течение дня. Это бывает очень полезно, если нужно собрать компромат на пользователей, любящих в рабочее время заниматься всякой времяубийственной ерундой (играть в игры, ковыряться в софте и т.д.).

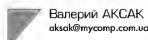
Теперь немного о заветной консольной программке. Называется она collect.exe и лежит в папке с установленным Friendly Pinger'ом. Она позволяет собирать данные о конкретном компьютере, в зависимости от параметров командной строки, формируя INI-файл в определенном каталоге или отсылая данные инвентаризации на сервер сети. Параметры командной строки могут быть следующими: collect.exe -f:folder -s:server[:

Если указан параметр – £ с путем к определенной папке на локальном компьютере, то собранные данные будут сохраняться в этой папке в виде INI-файла, который затем можно импортировать в модуль инвентаризации. Если же указать параметр – в, то данные будут автоматически отсылаться на компьютер с именем server (или указанным вами) по определенному порту (по умолчанию — 9997).

Собранные данные можно экспортировать в немалое количество форматов — от обыкновенного текстового файла до базы данных ADO, причем функцию экспорта можно автоматизировать, воспользовавшись встроенным планировщиком.

До встречи!

MODE ROMPERSHER



Продолжаем наш обзор программ для проверки почтовых ящиков — мзйл-чеккеров (mail checker).

Окончание, начало см. в МК, №31-32 (306-307)

Manic Mail Monitor v2.94b10

Разработчик: Valeriy Ovechkin

Домашняя страница: http://mmm3.sourceforge.net

Условия распространения: freeware Язык интерфейса: английский, русский

Скачать: http://heanet.dl.sourceforge.net/sourceforge/mmm3/

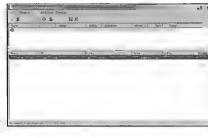
magic-2.94b10.zip

Размер дистрибутива: 147 Кб.

Эта программа умеет обслуживать несколько учетных записей, имеет уйму настроек, позволяющих гибко управлять

ее работой. Среди множества традиционных для мэйл-чеккеров опций стоит выделить возмож-

• ность вывода окна программы на рабочий стол после получения письма, а также текстовый режим просмотра сообще



ний (для этого используется Блокнот). При соответствующей настройке Magic Mail Monitor умеет импортировать учетные записи из Outlook Express. Имеется мощная система фильтрации сообщений, которую можно использовать как для выделения особо важной корреспонденции, так и в целях борьбы со спамом. Для полноценной работы с почтой программа задействует ресурсы внешнего почтового клиента. Поддерживается мультиязычность интерфейса, хотя в дистрибутив включен только английский перевод. Русский словарь можно выкачать дополнительно (http://sourceforge.net/tracker/download.php?group\_id=69252& atid=531581&file\_id=53973&aid=759677, 11 Кб). Понятный интерфейс, небольшой размер дистрибутива, полная бесплатность, система фильтров — все это формирует о программе только позитивное впечатление.

#### Mailbell V2.12

Разработчики: ЕтТес и Сотрицав

Домашняя страница: http://www.emtec.com/main.html **Условия распространения:** shareware, 30 дней, \$17.50

Язык интерфейса: английский

Скачать: ftp://ftp.us.emtec.com/mailbell/mailbell212.exe

Размер дистрибутива: 1.35 Мб.

Утилита обладает множеством интересных возможностей При получении новой почты в правом верхнем углу экрана появляется небольшое окно, сообщающее о пришедшем

письме. Прямо из этого окна можно запустить почтовый клиент и принять корреспонденцию или же продолжить работу с программой. Пока сообщение не будет прочитано, в трее на эмблеме Mailbell про-



тый кружок с числом еще не просмотренных и не загруженных в почтовую базу посланий. Несмотря на то, что в работе с почтой утилита открыто ориентирована на союз с поч-

товым клиентом (по умолчанию при двойном щелчке на ее ярлыке в tray-области запускается почтовик, а не сама программа), она тоже обладает интерфейсом для отображения текста и служебной информации из пришедшей корреспонденции (правда, этот механизм имеет некоторые проблемы при работе с аттачами, а также не умеет отображать кириллицу в поле Тема). Есть понятная и действенная система фильтрации сообщений по принципу деления на «хороших» и «плохих» отправителей, а также с учетом «хороших» и «плохих» фраз в теме письма. Все это иллюстрируется наглядными ярлыками на контрольной панели, с их же помощью можно попасть в меню расширенной настройки почтовых фильтров. Кроме протокола POP3 Mailbell поддерживает MAPI, IMAP4 и веб-сервисы от Hotmail и MSN.

#### MailChecker32 2.6.0.0

Разработчик: Alexander Aleshin

Домашняя страница: http://app.rosugol.ru/soft

Условия распространения: freeware

Язык интерфейса: английский, русский, итальянский Скачать: http://app.rosugol.ru/soft/download.jsp?program= mailchecker32.zip

Размер дистрибутива: 422 Кб.

Здесь присутствует базовый набор возможностей: сигнальная эмблема в системном трее, однооконный интерфейс, использование ресурсов внешних почтовых программ. Компетенция утилиты ограничивается немногословным отчетом вида «есть одно письмо», для более детального ознакомления придется запускать почтовик. Программа поддерживает неограниченное количество учетных записей. Про- L



верка производится в многопоточном режиме. Не перегруженный лишними функциями информер позволяет получать уведомления при получении писем, которые удовлетворяют предварительно заданным параметрам. Для борьбы со спамом предусмотрен фильтр, руководствующийся базой нежелательных адресов и фраз в теме письма. Периодичность проверки устанавливается для всех почтовых ящиков одна и та же, причем с интервалом не менее двух минут. Этих ограничений лишена третья версия MailChecker32 (http://app.rosugol.ru/soft/shareware/ mailchecker32\_3.jsp?lang=RU), умеющая также предварительно просматривать заголовки полученных писем и по мере надобности удалять их с сервера. Но все это доступно уже за деньги — используется shareware-схема распространения, стоимость полноценной версии — \$10.

#### **Что с оочтой? 1.5.1**

Разработчик: Dmitry Avramenko

Домашняя страница: http://geocities.com/avramenkod

Условия распространения: freeware

Язык интерфейса: русский

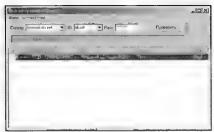
Скачать: http://geocities.com/avramenkod/wwm.zip

Размер дистрибутива: 397 Кб.

Простая и по-своему удобная программа. У нее есть довольно интересная возможность — сохранение письма в виде ЕМІ-файла без привлечения к этому процессу почтового клиента. Кроме этого, утилита умеет проверять почтовые ящи-

ки, показывать заголовки пришедших на сервер писем, а также удалять их оттуда в случае надобности. Интервал проверки указывается в минутах. Для установки параметров проверки использу-

Cedan-sapgepus



ется слегка непривычный, можно даже сказать, типично программерский подход: имя РОРЗ-сервера указывается в графе Сервер, логин вводится в поле ID, а место для вбивания пароля обозначено кратким Pass.

#### Piafi MailKencker 2.0

Разработчик: Piafi

Домашняя страница: http://software.piafi.ru Условия распространения: shareware

Язык интерфейса: английский

Скачать: http://software.piafi.ru/library/MailKnocker.exe

Размер дистрибутива: 362 Кб.

Оригинальный интерфейс этого мэйл-чеккера наверняка оценят по достоинству любители фильмов о хакерах, а так-

же фанаты командной строки. А все благодаря стильному фрейму, в котором в режиме реальвремени на черном фоне зелеными буквами выводится содержимое



log'а связи программы с почтовым сервером. Кроме эффектной внешности эта утилита обладает также неплохой функциональной оснащенностью — есть все основные возможности программ такого класса. При получении почты в меню Mailbox можно просмотреть заголовки писем, открыть их во внешнем почтовике или же просто удалить с сервера.

#### CheckMail V2 II I

Разработчик: DeskSoft

Домашняя страница: http://www.desksoft.com

**Условия распространения**: trial, 30 дней, \$20

Язык интерфейса: английский

Скачать: http://www.desksoft.com/Download/CMSetup.zip

Размер дистрибутива: 245 Кб.

Это приложение умеет все, что полагается уметь мэйл-чеккеру, и даже чуть больше. При желании его можно использовать в качестве простенького почтового сервера или шлюза для локальной сети (подробнее об этом рассказано в руководстве (F1)). Интерфейс программы напоминает облик почтовика — такое же разделение на функциональные области, те же папки Inbox, Outbox, Deleted. Богатства опций хватает для точной настройки учетных записей. При желании можно загружать сообщения без сохранения копии на удаленном сервере. Сортировка, транспортировка и фильтрация писем производится с помощью назначения специальных правил. Для автома-

тизации использования утилиты предусмотрен планировщик заданий. Стоит отметить: несмотря на то, что утилита выпущена западными разработчиками, у нее нет абсолютно никаких проблем с отображением кириллицы, чем страдают многие ее западноевропейские и заокеанские «коллеги».

#### AD MailBox Manager

Разработчик: Abroad Design

Домашняя страница: http://www.abroaddesign.com/mbm

**Условия распространения:** trial, 30 дней, \$25

Язык интерфейса: английский

Скачать: http://www.abroaddesign.com/mbm/mbm.zip

Размер дистрибутива: 737 Кб.

Еще одна утилита, предназначенная для индексации и мониторинга содержимого почтового ящика. Своими силами умеет показывать «внешние данные» писем (тема, от кого, кому, размер и т.д.), а также рас-



ширенную информацию из заголовков. Для полноценной работы с почтой задействуется почтовый клиент. Поддерживается установка периода проверки ящика в секундах.

Не буду утруждать вас, уважаемые читатели, дальнейшим описанием подобных утилит. Хотел было написать «разнообразных», да рука не поднялась ©. Действительно, разнообразность тут увидеть можно, только если сильно присматриваться. А мэйл-чеккеры — это не настолько важные в быту программы, чтобы уделять им очень пристальное внимание. Если у вас есть необходимость в использовании такого софта, то среди описанных в статье одиннадцати утилит вы наверняка выберете себе что-то подходящее. Предвосхищая возможные вопросы, сообщаю: я сознательно исключил из обзора многофункциональные комбайны вроде Desktop Fay или Genius. Несмотря на то, что они действительно умеют проверять почту и еще много чего другого, при «точечном» использовании именно функций мэйл-чеккера эти утилиты уступают многим специализированным программам, «превосходя» их в ресурсоемкости.

Улачи!



КОМП'ЮТЕРИ





Лише для справжніх корифеїв придбай по суботах за оптовими цінами! З 1 липня по 1 вересня всі суботні придбання – за оптовими цінами!

вул. П.Вершигори, ТЦ "Дніпровський", 1-й поверх, тел. 542 9967

вул. Мілютенко 9, магазин "Поляна", 2-й поверх, тел. 461 3486 Тел./факс (044) 451 0242

попистать полицивку

PlastMPEG DVD Sninet or

0.5 Duration 1:41:38

DVD Audio tracks

English # AC3 #

English - AC3

English - AC3

English - AC3

English - AC3 English - AC3

DVD subtitles

Рис.3

Рис.4

[cc d b Stop[] ( > (< >> >>]

риканцы, англичане) называют movie.

папку VIDEO\_TS и выбираем VTS\_01\_0.IFO. После открытия фай-

ла появится вот такое окно (рис. 3). Тут нам предстоит вы-

брать нужный аудиопоток и, если пожелаете, субтитры. Те-

перь жмем на кнопку Flask this DVD и внимательно смотрим

на контрольную панель, расположенную ниже окна с филь-

мом (рис. 4). Здесь показано, что собой представляет откры-

тый нами видеоматериал. Итак, размер кадра (Video Size)

720×480, стандарт NTSC с количеством кадров в секунду

(fps) 29.97, реальное количество этих самых кадров — 23 976.

Да, да, бывает и такое. Я сначала думал, что NTSC — это

всегда 29.97 fps, пока не прочел документацию, идущую вме-

сте с программой. Некоторые DVD-фильмы действительно

имеют 23.976 fps и являются «прогрессивными», хотя все про-

граммы, включая даже DVD2AVI, определяют, что скорость

кадров в потоке — 29.97 fps. Как видите, бывают и исклю-

чения из правил. Обратите внимание на запись FILM

23.976 fps. Слово film в переводе с английского языка оз-

начает «пленка», в нашем же лексиконе слово «фильм» —

это просто «кино». То, что мы называем фильмом, они (аме-

ходного материала и его структуру. Но если вы прочитали,

что фильм интерлейсный, не спешите делать деинтерлейс.

Сначала закодируйте несколько минут фильма и откройте

полученный фрагмент в видеоплейере. Если гребенки нет.

значит, все в порядке. Если есть, будем делать деинтерлейс.

А сейчас на время оставим контрольную панель и перейдем

к главному окну программы. Жмем на Profiles и выбираем

нужный профиль, в зависимости от стандарта используемо-

го DVD. Далее идем в Option. Здесь сначала выберем вы-

ходной формат: Select Output Format > AVI Output. Осталь-

ные форматы оставим пока в покое. На той же вкладке Ор-

tion есть пункты Output Format Option, Advanced Option и

Language. Пункт Output Format Option отвечает за настрой-

ки аудио- и видеокодеков. Его пока не трогаем, а в Advanced

Также на этой панели можно узнать размер, битрейт ис-

English

DVD titles

ницах журнала Владимир СИРОТА. Так что не поленитесь

любым кодеком, установленным в системе. Программа не

требует установки, просто распаковываем архив — и все. Платить за нее не надо. Сразу замечу, что все программы,

которые мы будем использовать в дальнейшем, абсолютно бесплатны. Открываем FlaskMpeg (рис. 2) — и прямиком в

меню File. Там нажимаем Open Media, находим нужную нам

▲ Select DVD titles.

subtitles

audio tracks and

If you don't want subtitles, deselect al

→ FlasK this DVD!

Но я немного отклонился от главной темы, но думаю, это тоже не помешает. Кодировать с помощью Фласки можно

кадра, который отображается на контрольной панели. Если

лять размеры на калькуляторе, загляните в таблицу.

стандарте NTSC, параметр Output Framerate ставим в 23.976 fps, а если же фильм в стандарте PAL, то лучше оставить 25 fps.

720x576 720x480 PAL NTSC 688x544 672×448 640x512 624x416 600x480 576x384 528x352 560×448

существующий на сегодняшний день. Правда, пользоваться им приходится крайне редко.

coding, кодирование будет осуществляться в два прохода.

Audio mode determines the Audio Mode  C Direct stream copy	Direct stream cop	by extracts the audio from the input file into the file indicated in the File? Tab ecodes the audio and passes it to the putout plugm
© Decode audio © Don't process audio		idio: doesn't handle audio
Audio sampling rate conve Sampling Frequency	Same as input	Check 'Same as input' if you wan't to keep the audio campling rate from the input file. Uncheck 'Same as input' if you wan't to specify a sampling rate.
file Default		-T Save   Delete   Nev

Рис.6

Степан КОВАЛЬ

Продолжение, начало см. в МК, № 31-32 (306-307)

риступим к делу. Первым делом желательно содержимое DVD-диска скопировать на жесткий диск. Не спешите сразу ставить соответствующий софт. Для многих дисков достаточно банального копирования, например, путем перетаскивания файлов с DVD на винчестер в Проводнике. Использовать специально предназначенные для копирования программы есть смысл только в том случае, если диск защищен от копирования. Лучшими из них являются DVD Decrypter и SmartRipper. В случае их использования не забудьте ознакомиться с «условиями эксплуатации». Описывать работу этих программ я не стану по одной простой причине - все они просты в использовании, так что описывать в принципе нечего. Лучше расскажу, что именно нужно копировать. На диске обычно находятся две папки; AUDIO TS и **VIDEO TS**. Первая всегда пуста — по идее, в ней должны были бы находиться файлы с аудиоданными, если бы диск был DVD Audio. Вторая папка — именно то, что нам нужно. Вот так примерно выглядит ее содержимое (рис. 1). Ее и копиру- ем полностью, а разбираться, что к чему, будем на ходу. Файл VTS\_01\_0.VOB содержит меню (статическое или движущееся), VTS\_01\_0.IFO — описание меню, а также информацию о видео- и аудиопотоках. Открыв его в любом DVD-плейере, мы сможем просмотреть фильм, используя меню, но как VTS\_01\_0.IFO, так и остальные файлы обязательно должны находиться в папке VIDEO\_TS. Поэтому я и рекомендовал скопировать ее целиком.

Имя 🐣	Размер	Тип	Изменен
VIDEO_TS.BUP	14 KB	Файл "BUP"	14.01.2004 3:13
VIDEO_TS.IFO	14 KB	Файл "IFO"	14.01.2004 3:13
VIDEO_TS.VOB	114 КБ	Файл "VOB"	14.01.2004 3:05
TS_01_0.BUP	В4 КБ	Файл "BUP"	14.01.2004 3:13
VTS_01_0.IFO	84 KB	Файл "IFO"	14.01.2004 3:13
텔VTS_01_0.VOB	2 988 KB	Файл "VOB"	14.01.2004 3:04
텔VTS_01_1.VOB	1 04B 404 KB	Файл "VOB"	14.01.2004 3:05
1 VTS_01_2.VOB	1 048 404 KB	Файл "VOB"	14.01.2004 3:07
到VT5_01_3.VOB	1 048 404 KB	Файл "∀ОВ"	14.01.2004 3:09
되VT5_01_4,VOB	720 760 KB	Файл "VOB"	14.01.2004 3:12
TS_02_0,BUP	18 KB	Файл <b>"BUP"</b>	14.01.2004 3:13
VTS_02_0,1FO	18 KB	Файл <b>"I</b> FO"	14,01.2004 3:13
型 VTS_02_0.VOB	114 КБ	Файл "VOB"	14.01.2004 3:05
변 VTS_02_1.VOB	96 552 KB	Файл "VOB"	14.01.2004 3:13

Рис. 1

Фильм все равно придется смотреть. В любом случае, смотреть лучше с винчестера, чем крутить диск в DVD-приводе полтора-два часа. Для нас особый интерес представляют файлы, начинающиеся с VTS\_01\_1.VOB. Наряду с прочими VTS\_01\_x.VOB это и есть нужный нам для дальнейшей работы материал — фильм или видеоклипы. Если диск двухслойный и с двумя фильмоми, то второй фильм будет в VTS\_02\_x.VOB, Hv а если фильм на диске один, а эти .vobфайлы все равно присутствуют, то скорее всего, это рекламные ролики или еще какая-нибудь ерунда. Знаю, что вам уже, наверное, не терпится начать само кодиро-

Рис.2 ков. Из аудио — это Fraunhofer и (или) Lame, а из видео — DivX 3.11. Взять их можно здесь: http://www.doom9.org.

#### Flax's augus?

Для начала рассмотрим самый простой способ получения DivX-фильма. Начнем, пожалуй, из программы, которая

уже стала классикой и даже сегодня уверенно держит пальму первенства среди программ, предназначенных для перекодирования DVD. Это программа FlaskMpeg, или, как ее ласково окрестили в народе, «Фласка». Программа работает только с MPEG-1- и MPEG-2-видеофайлами. Видео на DVD как раз и есть в MPEG-2 формате. Использовать

живайте, все это было давно и неправда. Наверняка до-

FlasKMPE

кументация, которую вам приходилось читать, написана как минимум три года наинформацию является болезнью многих сайтов сегодняшнего Интернета. Но если вы уже пействительно решились на покупку пусть даже не самого нового процессора, будь это Pentium или Athlon, не пожалейте денег на хорошую материнскую плату. О noname следует забыть. Желательно, чтобы плата позволяла жестко зафиксировать частоты шин PCI и AGP, регулировать напряжения на модулях памяти и на процессоре, а также управлять

оборотами кулера. При разгоне процесвание. Но нам никак не обойтись без аудио- и видеокоде- сора деньги, потраченные на покупку такой платы, окупятся с лихвой. К примеру, у меня Pentium 4 2.6 ГГц нормально работает на частоте 3.2 ГГц. Постоянно заставлять камень работать на такой частоте нет смысла, но во время колирования такой прирост произволительности лишним не будет. О разгоне процессоров и о других не менее полезных особенностях железа неоднократно писал на стра-

будем FlaskMpeg\_078\_39 (http://go.to/flaskmpeg, flaskmред\_078\_39.zip, 916 Кб). Кто еще пользуется старой версией 5.94, советую немедленно выкачать новую, в которой работать намного проще, да и скорость кодирования выросла почти в два раза, к тому же добавилось немало приятных новшеств. Я сам до недавнего времени пользовался версией 5.94 и совсем забыл, что прогресс не стоит на месте. Так как DVD-диски покупаю не слишком часто, то и пользовался ею с такой же периодичностью. Качество конечного материала меня удовлетворяло полностью, а при кодировании процессор (Celeron 1700) был загружен на все 100%, так что искать что-то другое у меня не было и мысли. Но после покупки нового компьютера, сердцем которого уже было не легкое подобие Pentium'а ©, а самый настоящий Pentium 4 2.6 ГГц с технологией Hyper-Threading и 800-МГц шиной, загрузка процессора во время перекодирования составляла всего 60%. А где остальные 40% и за что я заплатил свои деньги? После таких размышлений у меня в компьютере и поселилась FlaskMpea 078 39 ©. Раньше во Фласке не было оптимизации под конкретный тип процессора (имеется в виду производитель). Из Интернета приходилось отдельно выкачивать версии программы, оптимизированные для процессоров от Intel или AMD. Теперь в этом нет необходимости. Раз уж речь пошла о железе, чтобы потом не отвечать

на вопрос, каким должен быть компьютер для обработки видео, отвечу сейчас: чем мощней, тем лучше. Но не надо отказывать себе в пиве по выходным © и копить деньги на новый ПК. Я уверен, что большинство из машин домашнего компьютерного парка успешно справится с этой задачей. На компьютерах, собранных даже на базе «народных» процессоров типа Celeron 1700 и Duron 1300 перекодирование DVD в DivX происходит почти в реальном времени. «А мы в Интернете читали, что нужно 10-15 часов на перегон одного фильма...» Я тоже читал. Не пере-

зад. К сожалению, нежелание обновлять

Option грех не заглянуть. Здесь находятся главные настройки программы. А теперь пройдемся по всем разделам по очереди. Каждый раздел разбит на секции. Раздел Video (рис. 5).

мои компьють:

№33/308 16 августа-23 августа 2004

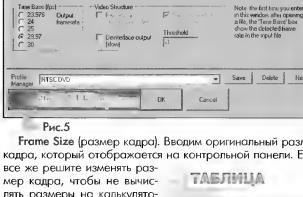
Save Delete New DK Рис.5 Frame Size (размер кадра). Вводим оригинальный размер ТАБЛИЦА Time base. Если фильм в PAL NTSC

Video structure. Ставим птич-

ку напротив Reconstruct progressive video, если в преды-

дущей секции количество fps изменялось на 23.976. При применении деинтерлейса (сначала убедитесь в том, что он действительно нужен) отмечаем Deinterlase output и обязательно Blend instead of interpolate. Изменяя значение в поле Threshold, вы можете настроить чувствительность алгоритма к движению участков. По умолчанию оно равно 20, но может изменяться от 0 до 255. Принцип работы алгоритма приблизительно таков. Отслеживаются только движущиеся объекты (именно на них и заметна гребенка), при этом значение Threshold определяет, на какое количество точек может сместиться объект. Если это количество больше заданного, то такой участок изображения просто размывается. Короче говоря, если при значении 20 объект переместился на 25 точек, маленький участок в 5 точек будет размыт. Чем меньше значение, тем больше чувствительность и точнее сглаживание краев движущихся объектов. При применении минимальных значений, например 4, уменьшается размер файла. Но, к сожалению, это единственный выигрыш, который дается ценой увеличения времени на кодирование и уменьшения резкости. На мой взгляд, во Фласке самый лучший деинтерлейс,

Dual Pass. Если поставить галочку на Perfom dual pass en-



Step by step

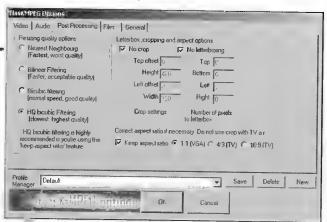
Audio (рис. 6).

Audio mode. Direct stream copy. При выборе этой опции мы оставим звук в таком виде, в каком он был на DVD, и он будет записан отдельным файлом.

Decode audio. Обработка аудио. Позволяет перекодировать звук в WAV или в MP3. Если вы хотите на выходе получить готовый фильм со звуком, можете использовать эту функцию. Don't process audio — аудио не обрабатывается, т.е. фильм будет без звука.

Sampling Freguency. Ставим галочку на Same as input. Тогда программа при перекодировании звука автоматически определит исходную частоту дискретизации. Обычно это 48 КГц. Если по каким-то причинам вам нужно изменить частоту на 44 КГц, то снимаем галочку с Same as input и выбираем 44 КГц. Соответственно, ту же частоту выбираем в настройках аудиокодека. Но делать это настоятельно не рекомендуется. Выиграв несколько мегабайт в размере итогового файла, есть риск получить рассинхронизацию звука и изображения. Ну и, естественно, потери в качестве.

Post Processing (рис. 7).



Resizing Quality Options. Здесь нужно выбрать алгоритм, который будет использоваться для изменения размера кадра. Подробно останавливаться на каждом из них не будем. Лучшим выбором будет HQ Bicubic Filtering, что и рекомендует автор программы.

Letterbox, cropping and aspect option. Ha этом этапе нас интересует только Keep aspect ratio, а точнее, правильное соотношение сторон. Не спешите ставить 4:3 или 16:9, если кодируемый фильм имеет такие пропорции. Правильным будет соотношение 1:1(VGA). Обрезание (crop) и шторки (let**terbox**) пока не трогаем.

Files (рис. 8).

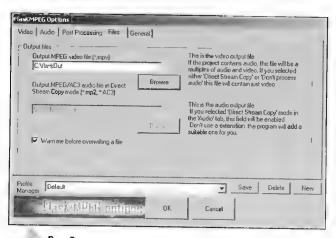


Рис.8

Здесь указываем, где сохранить итоговый видеофайл и аудиофайл (если была выбрана опция Direct stream copy в разделе Audio). Также не лишним будет отметить опцию Warn me before overwriting a file (спрашивать перед тем, как перезаписать файл), которая, кстати, у меня не работает.

General (puc. 9).

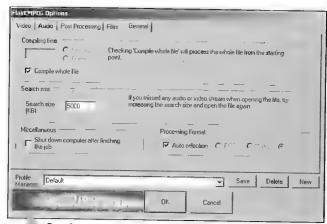


Рис.9

Compiling time. Если собираетесь кодировать фильм целиком, ставим птичку на Compile whole file. Если нет, то указываем значение в секундах или кадрах, предварительно сняв птичку с Compile whole file.

Search size. Бывает, что программа не может найти аудиодорожку. Лично у меня таких проблем не возникало, но если такое случится, рекомендуется увеличить размер буфера поиска с 5 000 Кб до 10 000 Кб.

Proceessing format. Здесь тоже рекомендую положиться на Auto selection (автовыбор) и ни в коем случае, если работаете с DVD, не выбирать RGB.

Resize input: 16 Height +16 -16 Width +16 Video Control Crop Deinterlace Keep aspect ratio Brightness Reset settings

Рис. 10

Теперь отмечаем (или не отмечаem) Shutdown computer after finishing the job (выключить компьютер по окончании работы) и жмем на большую кнопку ОК. Основная часть работы сделана ©

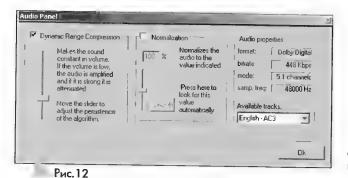
Теперь на контрольной панели жмем на кнопку Video Panel. После нажатия появится еще одно окно с фильмом и сама Video Panel (рис. 10). Здесь обязательно отмечаем Стор и, по необходимости, Brightness — если фильм слишком темный, или наоборот. Чтобы обрезать черные полосы, ползунком на контрольной панели выбираем светлый кадр фильма и в окне с фильмом тянем мышкой полоску

сверху и снизу до тех пор, пока не уберем лишнее (рис. 11). Бывает, что точно обрезать кадр не удается. Например, сверху осталась маленькая черная полоска, а снизу уже



Рис.11

обрезалась нужная часть кадра. В таком случае жмем левой кнопкой мыши на картинке и, удерживая ее нажатой, двигаем рамкой вниз и вверх, пока не получим кадр полностью без траурных © полос. Если вы решили кодировать фильм вместе со звуком, и громкость слишком мала (что бывает довольно часто), то нажимаем кнопку Audio Panel. В появившемся окне (рис. 12) ставим птичку напротив Dynamic Range Compression и передвигаем ползунок вверх, пока не добъемся нужной громкости. Правда, сначала придется закодировать часть фильма и, прослушав, убедиться, что вы выбрали нужную громкость. Также здесь можно выбрать звуковую дорожку и сделать нормализацию звука.



Последним шагом будет выбор кодека для кодирования и установка нужного битрейта. Жмем на Select Output и в появившемся меню выбираем Configure Output Module. Это можно было сделать и раньше из главного окна програм-

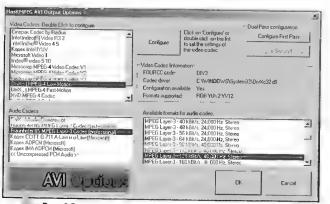
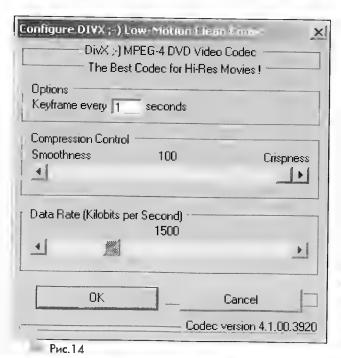


Рис.13



мы (Options > Output Format Option), но я специально оставил самое важное на конец. Итак, окно настроек (рис. 13). Выбрав видеокодек, кликнем два раза левой кнопкой мыши и попадем в настройки кодека (рис. 14). Это в том случае, если кодируем в один проход. Если в два, то сначала жмем Configure First Pass и, выставив нужные значения, переходим к Configure Second Pass. Первый проход желательно делать с максимальным битрейтом. В настройках кодека выставляем Keyframe every=1seconds (ключевой кадр каждую секунду). Вставка ключевого кадра каждую секунду положительно скажется на качестве, и в дальнейшем при разрезке фильма на части (если фильм планируете делать на двух CD) проще будет выбрать нужный фрагмент. В секции Compression Control параметр Smoothness-Crispness, отвечающий за резкость, оставляем по умолчанию 100. Параметр Data Rate (установка битрейта) зависит от кодируемого материала и от того, что вы хотите получить в конце (имеется в виду качество итогового фильма). Все дело в том, что разные фильмы по-разному поддаются сжатию, и точно подобрать битрейт можно только экспериментальным путем. Возьмем для примера практически два одинаковых по качеству и длине фильма —  $\mathcal{P}$ орсаж-1 (1 ч. 46 мин.) и Форсаж-2 (1 ч. 47 мин.) Фильмы кодировались с расчетом на 2 CD и с одинаковым разрешением. Так вот, первый фильм закодировался с битрейтом 2200 Кбит/сек и идеально подошел по размеру, второй — с битрейтом 1850 Кбит/сек, и чтобы уместить его на два диска, пришлось обрезать 7 минут титров. Чтобы рассчитать примерный битрейт, используют специально предназначенные для этого калькуляторы. Взять можно на http://www.doom9.org. Их там несколько, выберите на свой вкус. Впрочем, со временем появляется профессиональное чутье, и битрейт удается угадать с первой попытки ©. Дальше выбираем аудиокодек и битрейт и, нажав на ОК, выходим из окна настроек. Теперь на контрольной панели, утирая пот со лба ©, жмем на кнопку Flask it! Процесс пошел!

Улачи

## $125000000 \, \text{cm}^3$

чистейшего фильтрованного воздуха в гермозоне



CALL INTERNET DATA CENTER

461-79-88 www.colocall.net

# Gadadanhoe daquo

сеобщая шумиха вокруг невероятных возможностей Интернета породила великую иллюзию «единственного шанса» и «безграничного личного влияния» на людей многих наций и континентов. Электронная почта, за несколько секунд доходящая до адресата на другом конце света, доступность миллионов веб-страниц по единственному клику мыши, лишь усугубляют такое неадекватное восприятие. Мы ждем, что наш электронный бизнес начнет приносить десятки тысяч долларов почти мгновенно, мы надеемся, что наши сайты станут настолько популярны, что будут занимать самые передовые позиции в поисковиках, мы хотим получать сотни электронных заказов на свою продукцию, затратив при этом лишь средства на организацию сайта. Разумны ли наши ожидания? Конечно же, нет!

Остановите свои мечты, взгляните трезво на электронный мир, и вы увидите, что здесь нет ни одной известной компании, которая бы стала таковой в течение одного дня, недели, месяца и принесла бы за этот срок своему владельцу миллионы долларов. Конечно, вы вспомните Yahoo!, Amazon.com, но это мы о них узнали в одночасье, а за «кулисами» многомиллионной популярности этих (и многих других) компаний стоит четкая бизнес-стратегия, постоянные усилия в течение, как минимум, нескольких лет, и, что там греха таить, мощные инвесторы и продюсеры. К сожалению, на нашем рынке пока не сложились подобные идеальные условия, и нам пока не по силам тягаться с такими брэндами, как тот же Yahoo.com или Amazon.com, но все же кое-что из опыта этих успешных компаний мы тоже можем почерпнуть и использовать с успехом для себя.

Вспоминая «трейлер-стори» становления Yahoo.com, которая уже успела стать фольклором Интернета, нельзя не вспомнить того факта, что на мозарождения проекта в 1993-1995 годах в Сети не существовало поисковиков в том значении, в каком знаем их сегодня мы. И как же в таком случае, спросите вы, посещаемость Yahoo.com без позиционирования в поисковиках и обмена баннерами смогла в 1994 году достичь миллиона посетителей в день? Да все очень просто, тогда завсегдатаи Интернета сосредотачивались по интересам вокруг групп новостей, досок объявлений (BBS) и рассылок. И стоило одному из многочисленных подписчиков этих сервисов сообщить группе, что в Сети появился новый, интересный ресурс, как большинство членов этой группы, словно стая голодных волков, тут же бросалась на исследование нового феномена. Да-а, середина 90-х — золотое время для Интернета, еще не комВячеслав БЕЛОВ viacheslavb@ua.fm

мерциализованная Сеть была куда дружественнее к своим почитателям, чем теперь. Ссылки на свои сайты веб-мастера публиковали прямо в группах новостей, по BBS распространялись наиболее популярные программы, архивы и файлы, да и вообще, вся структура Сети строилась вокруг подобных образований по интересам, заменявших собой не только поисковики, но и форумы, чаты, доски объявлений. Все передавалось из уст в уста, от человека к человеку, каждый чувствовал свою сопричастность и ответственность перед группой, потому любой ресурс, так или иначе улучшающий жизнь пользователя, почти моментально становил-СЯ ПОПУЛЯРНЫМ.

Во многом именно подобный успех

многих известных сегодня компаний

стал причиной появления в Интернете в конце 90-х такого явления, как вирусный маркетинг (а попросту сарафанное радио). Суть его сводится к простому правилу: любая реклама — навязывание товара покупателю, а для успешной продажи/продвижения нужно по максимуму ее избегать, предоставив возможность пользователям самим делать это. То есть это положение основано на том факте, что восприятие любой рекламы (от баннера до спама) проходит у человека через фазу подсознательного сопротивления, когда он пытается закрыться от посягательства на его интересы и желания. На преодоление этого сопротивления фактически и идут рекламные бюджеты, которые компании выкладывают за продвижение собственных проектов и товаров. Но реклама — это не единственный и не самый эффективный путь для продвижения идей и товаров, по крайней мере, так думают идеологи и сторонники вирусного маркетинга. Вирусный маркетинг предполагает популяризацию идеи (сайта, продукта) силами пользователей и потребителей, без непосредственного участия владельца сайта, его ресурсов и финансов. А «вирусным» это направление маркетинга называют потому, что идея продукта среди потенциальных потребителей распространяется так же быстро, как и вирус, «заражая» одного человека за другим.

В пользу эффективности вирусного маркетинга можно привести много историй, но я подробнее остановлюсь всего на двух, которые помогут мне раскрыть суть данного явления.

Думаю, подробно объяснять, чем известна популярная в США компания Hotmail.com не стоит. Люди, не понаслышке знакомые с Интернетом, на-

верняка, знают о ней и о ее невероятном росте в конце 90-х. Компания предлагала бесплатные почтовые ящики всем желающим, взамен размещая лишь небольшой рекламный блок в конце каждого отправленного с этого ящика письма. В первое время Hotmail.com помещал в конце каждого письма только свою рекламу (Get Your Private, Free Email from Hotmail at www.hotmail.com), справедливо полагая, что человек, отправляющий письма со своего почтового ящика, таким образом будет рекламировать Hotmail в кругу своих знакомых и коллег, каким адресованы исходящие письма. Стратегия сработала. Уже через год у компании было 20 миллионов пользователей почти со всего мира. По мере развития сервиса и увеличения числа клиентов, компания начала принимать платную рекламу, которую вставляла в каждое исходящее письмо, а для желающих избавиться от навязчивой рекламы предлагала открыть более «совершенный», платный почтовый ящик. Подобную стратегию впоследствии использовали многие почтовые службы как за рубежом, так и у нас в стране.

Ну а что такое ICQ, по-моему, объяснять вообще никому не надо. В свое время эта программа стала первооткрывателем рынка интернет-пейджеров и естественным монополистом на нем. Так же, как и в Hotmail, стратегия популяризации ICQ строилась на коммуникациях. Забегая вперед, хочу особо подчеркнуть, что использование коммуникаций (как инструментов коммуникации, так и коммуникативных связей между людьми) — это самый простой путь для развития вирусного маркетинга. Но вернемся к ICQ. Появившись в 1997 году, ICQ сразу же стала альтернативой факсам и электронной почте, позволив людям общаться в онлайне, в реальном режиме времени Именно это преимущество создавало прекрасную почву для популяризации программы и развития вирусного маркетинга. Программа была бесплатной, скачать ее мог любой желающий, единственным условием для ее распространения стала осведомленность пользователей Интернета. Вот тут и требовалась помощь уже зарегистрированных пользователей, впрочем, их даже не надо было уговаривать, выгоды от использования программы были налицо, и пользователи сами спешили порекомендовать ее своим друзьям, знакомым и коллегам для удобства общения с ними. Неудивительно, что после такого промоушена, сравнимого с цепной реакцией ядерного взрыва, программа несколько лет была одной из самых скачиваемых в Интернете.

Web-cmedixa

Если вы внимательно прочитали предыдущие абзацы, то наверняка обратили внимание на несколько характерных черт, свойственных всем этим историям и вирусному маркетингу в частности. Прежде всего, это временная или естественная монополия. С позиции сегодняшнего дня можно сказать, что в Интернете осталось очень мало мест, где «не ступала нога человека», а потому и монополии как таковой сегодня уже и быть не может. Да, конечно, таких уникальных условий, какие сложились в Интернете в середине 90х, уже нет и не будет, поэтому говорить о десятках и сотнях миллионов пользователей не приходится, разве что вы не создадите совершенно новый, уникальный и полезный продукт, которого еще нет на рынке. Но с другой стороны, любой рынок делится на сегменты и ниши, и потому, если нельзя стать абсолютным монополистом на рынке, можно стать монополистом в нише. А это без преувеличений открывает дороги для многих про-

Но помимо монопольного положения, сторонники вирусного маркетинга выделяют еще несколько ключевых моментов, без которых его развитие в принципе невозможно.

✓ Прежде всего, это «вирусная» идея, заложенная в сам товар. То есть изначально, в момент разработки товара (услуги, сайта), разработчики должны учитывать, что он будет популяризироваться с помощью технологии вирусного маркетинга. А значит, уже на этапе формирования идеи продукта в него должны быть заложены такие характеристики, которые будут способствовать вирусному распространению информации о нем (легкому переходу от человека к человеку). Например, как это решено в Hotmail, простым прикреплением рекламного блока к исходящему письму.

✓ Инновация и рационализация. Товар (услуга) должен быть новаторским, каким-то образом улучшающим жизнь пользователю, делающим что-то существенно быстрее, лучше, дешевле, качественнее и т.п. В конечном итоге, именно эти характеристики будут влиять на заинтересованность пользователей сообщать что-то о продукте другим. В качестве примера можно вспомнить ту же ICQ, которая позволила пользователям Интернета общаться в режиме реального времени, сократив время на обратную связь.

✓ Мотивация действия. Разработчикам необходимо создать такие условия для пользователей, чтобы передача информации о товаре происходила без особых усилий со стороны пользователя. В противном случае, пользователей придется мотивировать с помощью дополнительных «премий» (от бесплатного софта, пробников и скидок до оплаты за рекомендацию), а это снизит не только эффективность;

вирусной стратегии, но и уменьшит число пользователей, заинтересованных в подобном сотрудничестве, так как финансирование рекомендаций может быть оценено коллегами рекомендующего как достижение его личной корыстной цели.

✓ Делегирование прав. Задача разработчика вирусной стратегии состоит в формировании цепной реакции передачи информации в среде пользовагелей. При этом, чем меньше сил и средств компания будет тратить на поддержание подобной реакции, тем долговечнее и эффективнее вирусная стратегия, а соответственно, и доходы компании. Поэтому любому пользователю важно обеспечить доступ к инструментам, способствующим распространению информации о продукте.

√ Захват рынков. Ваш товар (услуга) должен как можно быстрее заполнить вакуум спроса на рынке (в нише), предотвратив или хотя бы осложнив выход на рынок возможных конкурентов. Возвращаясь к примерам с Hotmail'ом и ICQ, хочу обратить ваше внимание на то, что компании вышли на рынок, применив тактику «блицкриг», и смогли за короткий срок обеспечить такой прирост пользователей, какой ранее не удалось продемонстрировать ни одной компании в мире.

✓ Поиск лидеров. Вполне очевидно, что некоторые пользователи занимаются распространением вирусов лучше, а другие хуже. При этом в каждой группе, будь то рабочий коллектив или форум, есть зримые и не зримые лидеры. Для старта вирусной стратегии важно найти таких лидеров (авторитетных специалистов) в своей группе, которые могли бы своим примером побудить к распространению вируса участников группы. При этом многие компании для стимулирования лидеров идут на такие уступки, как выплата комиссионных с каждой покупки или гонораров со статей, интервью, обзоров и т.п. В любом случае, использование лидеров групп на старте обеспечивает быстрое распространение вируса. Кстати, сторонники вирусного маркетинга определяют три категории участников вирусного распространения информации: соединители, тупики и продавцы. Причем лучшими соединителями считаются лидеры групп, тупиками обычно являются новички и случайные люди, а продавцами те, кто может передать информацию лишь одному человеку.

✓ Временные ограничения. Как любой вирус имеет свой срок жизни, так и вирусная стратегия имеет свой. Причин, ограничивающих срок жизни, может быть множество — от физического ограничения размеров ниши до появления замещающих товаров и услуг. Это следует принимать во внимание еще в начале разработки вирусной стратегии и поэтому готовить «позиции к отходу» заранее. В первую очередь, следует обеспечить сбор еmail'ов (или других контактных данных) пользователей для формирования собственной базы данных. Причем такой сбор должен идти в фоновом режиме, не отпугивая новых пользователей. Чаще всего для этого используют схему «пароль в обмен на e-mail». То есть если кто-то хочет получить пароль доступа (или скачать программу), ему необходимо заполнить специальную форму, в которой указать свой e-mail, куда и будет выслан пароль. Использование подобной базы данных позволит постоянно привлекать внимание к проекту и даже даст возможность получать дополнительную прибыль от рекламы и рекомендаций сопутствующей продукции. Но главное ее преимущество в том, что по завершении срока действия вируса (или срока жизни товара) вы сможете переключить внимание доверяющих вам пользователей на новые продукты, что, несомненно, станет отличным стартом для этих проектов.

✓ Веерные сети. Именно из-за того, что любой продукт и бизнес имеют ограничения срока жизни по времени, идеологи вирусного маркетинга рекомендуют строить несколько параллельных проектов, не связанных или мало связанных друг с другом. В этом случае пересекающиеся с интересами одних и тех же пользователей товары будут способствовать продлению срока действия вирусного маркетинга.

Как видите, разработка и внедрение вирусной стратегии — не такое уж тяжелое и затратное дело. При наличии четкой цели, настойчивости, определенных умений и фантазии, это дело по плечу даже предпринимателю-одиночке, не говоря уже о компаниях, в которых работают специалисты, и с хорошим бюджетом.



В связи с повышенным интересом читателей!

🕆 Обучение 🕴 Тренинги 🕴 Трудоустройства

Для вас новая специализированная рекламная рубрика!

[45] «Мой компьютер» приглашает к сотрудничеству Compared of Corporate Compared, работак щие в этих изпривления

Специольные цены на размещение рекламы 1/16 полосы в издании «МК». 1/8 полосы в издании «МиК».

Т./ф: (044) 455-6888, e-mail; reklama@mycomp.com.ua

Владимр [Farcaller] ПУЗАНОВ farcaller@biamir.net farcaller@ua.fm

Как-то перечитывая старые МК, я наткнулся на статью Владимира СКОКОВА «Delphi или С++, проблема выбора», МК, №8 (8). Подумал я над этой проблемой и пришел к мысли: языки оба классные, а вот выбор IDE — это действительно проблема. Мне программы в Блокноте писать неудобно. И хотя Delрћі и так очень удобен в использовании, интересно было посмотреть, что еще можно из него выжать

elphi — мощный и удобный инструмент. И все же некоторые вещи в нем реализованы плохо, некоторых вообще нет. Тогда приходится использовать внешние утилиты, другие редакторы. Но разработчики предусмотрели вариант расширения возможностей IDE. О таких расширениях я и собираюсь вам рассказать.

Палитра компонентов — частая головная боль разработчика. Чем больше пакетов установлено, тем больше на ней вкладок. Поиск необходимого элемента затягивается на минуты. В таких случаях надо вспомнить о стандартном окошке — ComponentList. Если вы знаете тип объекта, то найти его в списке не составляет труда. Достаточно ввести первые буквы типа, и список прокрутится к необходимому элементу. • А если вы знаете имя страницы и помните, как выглядит иконка? Тогда вам пригодится RzPaletteMenu (http://www.raize.com/ DevTools/Tools/Delphi/PaletteMenu.htm. Скачать версию для Delphi 7 можно здесь: http://www.raize.com/DevTools/Tools/Delphi/ RzPaletteMenu70.zip, 11 Кб), также поддерживаются Delphi 5, 6 и C++ Builder 5, 6. Исходники открыты, скачать их можно там же. После установки его в Delphi появится еще один пункт меню — Palette (рис. 1). Преимущество RzPaletteMenu состоит в том, что он позволяет определить категории и распределить по ним вкладки палитры компонентов. К примеру, все GUI'шные — в GUI, связанные с БД — в DB.

С палитрой разобрались, теперь займемся тяжелой артиллерией - точнее, экспертами. Проживают они по адресу http://www.gexperts.org, а для седьмого Delphi скачать их можно по ссылке http://prdownloads.sourceforge.net/gexperts/ GX7ProEnt-112.exe?download, 1.1 Мб (есть версии для Delphi 6, 7: Enterprise, Professional, Personal; Delphi 5: Enterprise, Professional, Standard; C++ Builder 6: Enterprise, Professional и C++ Builder 5: Enterprise, Professional, Standard). GExperts Toже распространяется с открытым кодом.

Скачали, установили, запустили Delphi. Что мы видим? А видим мы меню GExperts:

✓ Procedure List (список процедур и функций);

- ✓ Expert Manager (управление дополнениями Delphi, можно запускать вне IDE);
- ✓ Grep Search (улучшенный поиск);
- ✓ Grep Results (просмотр результатов поиска);
- ✓ Message Dialog (быстрое создание диалогов MessageDlg); ✓ Backup Project (архивирует все файлы проекта);
- ✓ Set Tab Order (улучшенная версия Delphi'йского ана-
- ✓ Clean Directories (удаление временных файлов про-
- екта);

  ✓ Clipboard History (буфер обмена с «памятью»);
- ✓ Favorite Files (то же, что и Favorites в IE);
- ✓ Class Browser (просмотр дерева классов);
- ✓ Source Export (экспорт в HTML и RTF);
- ✓ Code Librarian (библиотека часто используемого кода);
- ✓ ASCII Chart (таблица символов);
- ✓ PE Information (просмотр информации об .exe-файле);
- ✓ Replace Components (замена компонентов); ✓ Component Grid (редактор свойств Tag и HelpContext);
- ✓ IDE Menu Shortcuts (привязка hot-key'ев к любым командам меню);
  - ✓ Project Dependencies (просмотр зависимостей unit'oв);
  - ✓ То Do List (список заданий, удобнее встроенного);

- ✓ Code Proofreader (мощная Автозамена);
- ✓ Project Option Sets (выбор настроек проекта из загото-
- ✓ Components to Code («конвертер» .dfm в .pas);
- ✓ Editor Experts (улучшения редактора кода).

Теперь обо всем подробнее.

#### Procedure List

Вот что мне было всегда нужно в Delphi — быстрая навигация по коду. Теперь достаточно ввести первые буквы процедуры — и она уже на экране. Есть возможность отображать методы выбранного объекта (по умолчанию видны все объявления в unit'e). Кроме того, можно выбрать режим поиска — отображать методы, у которых строка поиска совпала с началом названия, либо искать введенную строку везде. К примеру, в классе

TMyClass = class

Procedure ClickMe; Procedure Button1Click:

Procedure Button2Click;

при вводе click первый режим покажет только метод ClickMe, второй же — все три

#### Expert Manager

Данный эксперт поможет быстро подключить или отключить от IDE разные расширения без необходимости вручную править реестр. К сожалению, более подробной информации дать не могу, так как единственное расширение в моей системе — сам GExperts. Могу отметить только то, что запустить Expert Manager можно и через Пуск > Программы > ĠExperts.

#### Grep Search

Немного модернизированный вариант стандартного *Find in Files.* Позволяет проводить поиск по текущему файлу, всем файлам группы проектов, всем файлам проекта, открытым файлам проекта или в указанных директориях. Может искать в DFM/XFM'ах, поддерживает regular expressions.

#### Grea Cesults

Этот эксперт отображает результаты работы Grep Search. Но делает это он намного изящнее, чем Delphi (рис. 2). Он группирует результаты одного файла вместе, показывает номер строки, а самое важное — отображает кусок файла рядом с найденной фразой.

#### Message Cizleg

Еще один must have для любого win-программиста (вернее, Delphi-программиста). С его помощью можно быстро получить код для стандартного диалога. Для тех, кто незнаком с функцией MessageDlg, я приведу здесь возможные во-

- ✓ Warning (желтый треугольник со знаком восклицания)
- ✓ Error (красный круг, белый крест)
- ✓ Information (буква I)
- ✓ Confirmation (знак вопроса)
- ✓ Custom (без иконки).

#### Cospanyuporause

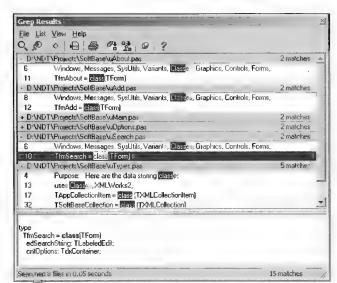
Из кнопок можно выбрать Yes, No, OK, Cancel, Abort, Retry, Ignore, All, No to All, Yes to All, Help.

Тут же можно указать создание кода 🕽 🛱 if MessageDlg(...) = ... then или if not ... и указать номер контекста справки. Созданный диалог можно протестировать и вставить в код.

#### Decken Project

Данный эксперт создает zip-архив из всех файлов проекта или группы проектов. Для архива можно указать пароль. Кроме того, с помощью директивы {#ВАСК-UP SomeConfig.xml) в .pas-файле можно указать дополнительные файлы для архивации. Имя файла архива можно указывать вручную или настроить с помощью таких шаблонов:

- ✓ %PROJECTDIR% директория проек-
- ✓ %PROJECTNAME% имя проекта;
- ✓ %PROJECTGROUPDIR% директория группы проектов;
- ✓ %PROJECTGROUPNAME% имя группы проектов;
- ✓ %УЕАК% текущий год, четыре знака; √ %монтн% — текущий месяц, два знака;



#### Рис.2

- ✓ %монтняновтнаме% короткое название месяца;
- √ %монтномсиме% полное название месяца;
- ✓ %DAY% текущий день, два знака;
- ✓ %DAYSHORTNAME% короткое название дня;
- √ %DAYLONGNAME% полное название дня;
- $\checkmark$  %HOUR%, %MINUTE%, %SECOND% часы, минуты, секунды. Все по два знака;
  - √ %USER% имя текущего пользователя (login name).

#### Set Tah Order

Вы можете указать порядок перебора компонентов, выделив их по очереди (с Shiff ом) и выбрав команду Set Tab Order. При этом можно выбирать компоненты только одного родителя. В принципе, это аналог Edit > Tab Order.

#### Clean Directories

Убойная вещь. Всего парой кликов можно убить кучу файлов ©. В «цивилизованных» средствах разработки это называется make dean. Можно указать необходимые расширения (хотя и стандартных более чем достаточно) и директории, которые должны подвергнуться чистке. Очень удобно выполнять перед занесением проекта в CVS, тогда туда не попадет мусор.

#### Cliphoard Wistorn

рет только текст, но помнит его до тех пор, пока тот не бу- ки вхождения, требуемую версию ОС и т.п.

дет удален, или пока память не кончится ©. По моим наблюдениям, информация в нем остается даже после окончания сессии (работы в Delphi ©). По умолчанию хранит двадцать последних записей.

#### Favorite Files

Полезная вещь для хранения кучи файлов. Можно хранить исходники, битмапы, файлы справки или глифы. Можно указать метод открытия файлов:

- ✓ IDE загрузить в Delphi;
- ✓ Shell использовать ShellExecute (будет то же, что и при открытии Проводника);
- ✓ Custom использовать указанное припожение:
- ✓ Project загрузить файл в Delphi как новый проект.

Самая ценная вещь в этом эксперте -окно предварительного просмотра. Пока-

зывает исходники (с цветовым форматированием), картинки, SQL-скрипты.

1! 图画

ata Controls | dbExpress |

量门副

Jv Additional

Jy Composites

Jy Convert

Jv Custom

Iv Dialoos

Jy Forms

Jy Internet

Jy Interpreter

Jy Data Access

Jy Data Controls

JV BDE

GUI

Inet

Other

j' CL

Onit

ome varnings

Рис.1

Edit Categories...

#### Class Browser

Этот эксперт способен на многое. В принципе, его задача — показывать классы проекта с возможностью просмотра наследования или интерфейсной части. Вся его мощь открывается при использовании функции Add Directory of Classез. С ее помощью, к примеру, можно построить дерево всех VCL-классов. Или всех классов JEDI VCL (об этой замечательной библиотеке компонентов я расскажу как-нибудь позже). В таких деревьях спасает только возможность поиска.

#### Source Execut

«Сохраняем в HTML, не отходя от кассы», — таков девиз этого эксперта. В самом деле, он позволяет экспортировать текуший файл в HTML или RTF с подсветкой синтаксиса (Pascal, C/C++, HTML, SQL). Результат можно сохранить, распечатать или скопировать в буфер обмена. Цвета подсветки можно выбрать свои или загрузить из IDE. Для HTML'а можно выбрать цвет фона.

#### Coda Librarian

В процессе изучения этого эксперта я столкнулся со странной ошибкой. После работы с Class Browser'ом Code Librarian работать не хотел, пришлось перезагрузить Delphi. Хотя в работе он оказался очень полезным — в нем прекрасно хранятся куски часто используемого кода. В некоторых случаях удобнее использовать snippet'ы, нежели unit'ы с тем же кодом. Просто надо, чтобы код был испытан в работе (иначе может случиться так, что один фрагмент придется исправлять в куче файлов).

#### ASCII Chart

Этот эксперт — не просто таблица символов. Он может отображать верхнюю или нижнюю часть таблицы (0-127 и 128-255 соответственно), показывать номер в десятеричной системе и в хексе (правда, кнопки, отвечающие за эту функцию, называются 16 и \$F, что может немного дезориентировать). Еще можно указать шрифт и его размер. А подсказка показывает текущий символ в страшно увеличенном виде, чтобы у вас не возникло никаких сомнений по поводу того, что вы выбрали.

#### PE Information

Данный инструмент позволит вам поковыряться во внутренностях программ и Увилеть:

✓ заголовок MS-DOS, всякие данные времен ДОСа;

✓ заголовок РЕ, где указан формат, тип архитектуры, количество секций, штамп даты и времени (гм, откомпилировал сегодня программу, а тут стоит 19.06.1992 22:22:17 UTC) и еще несколько полезных (иногда) характеристик;

 ✓ опциональный заголовок PE, который на самом деле Буфер обмена с избирательной памятью. Из буфера бе- обязательный ☺. Тут можно найти размер кода, адрес точ-



Экспорт. Тут указаны все процедуры, которые экспортирует данная библиотека.

#### Contacts Contactority

Еще один отличный эксперт, возможностей которого мне всегда не хватало в Delphi. Он позволяет заменять один компонент другим, сохраняя большинство свойств. К примеру, вы захотели поменять все кнопки на кнопки, которые пищат при нажатии (какой-нибудь TSoundButton). Раньше эту операцию пришлось бы делать вручную, сейчас можно просто запустить Replace Components, выбрать TButton в первом списке, TSoundButton во втором и нажать ОК. Все. Операцию можно проводить среди выделенных компонентов текущей формы, всех компонентов текущей формы или вообще всех компонентов всех форм проекта.

#### Component Crid

Самая нудная часть написания программы — создание справочной системы. Этот эксперт будет полезен для автоматического (можно, конечно, это делать и вручную) заполнения полей Tag и HelpContext. Можно указать стартовый номер и сколько номеров пропускать.

#### IBF Menn Shortents

С помощью этого эксперта вы можете прицепить горячую клавишу к любому пункту меню. Как говорится, клавиатура всегда быстрее мыши. Обратите внимание, что hotkey'и для самих GExpert'ов настраиваются в Gexperts > Configuration.

#### Preject Commissions

Здесь можно посмотреть, какими юнитами используется выделенный юнит проекта и какие используются им. А еще здесь есть список всех юнитов (не только из проекта), в котором помечены те, что используются в связке с выделенным (рис. 3).

#### To Do List

Вот мой самый любимый эксперт. Всегда знает, что надо делать ©. От встроенного в Delphi (не помню точно, из 6-й или с 7-й версии) To-Do List'а его отличает возможность самому указать токены и их приоритет (к примеру, TODO — нормальный, FIXME — высокий; это понятнее, чем Delphi'йские TODO 1, TODO 2...). Еще можно включить отображение токенов в описании, добавление заданий в Message View. To Do List может искать токены во всех проектах группы, в текущем проекте, в открытых файлах проекта или в указанных директориях. Приоритет отображает иконками, да и выглядит аккуратно.

#### Code Preofreader

Вот это мощь! Ну, во-первых, он имеет функцию Auto-Correct, что не может не радовать. Но его функция исправ-



ления по словарю — это что-то. Она сверяет введенный текст со словом из словаря и заменяет его, если (в словаре False):

✓ капитализация неправильна (вы ввели false)

У один символ непровильный (вы ввели falme), дополнительно можно настроить это исправление на активацию только в том случае, если введенный символ на клавиатуре находится рядом с правильным (вы ввели falde);

✓ один символ пропущен (вы ввели fale);

✓ лишний символ вставлен (вы ввели fdalse);

✓ два символа поменялись местами — моя основная проблема (вы ввели fasle).

Можно сделать так, чтобы функция отключалась, если первый символ не совпадает со словарным. Список слов можно сохранять и загружать из .txt-файла. На третьей вкладке можно посмотреть историю изменений и отключить правило, которое привело к некорректному исправлению. Можно включить звуковой сигнал, который будет оповещать вас о сделанном исправлении. Кроме того, можно настроить отдельные правила для исходников Паскаля, исходников С, препроцессора C, исходников SQL, inline Ассемблера, строк и комментариев.

#### Project Option Sets

Тут можно задать опции, которые встречаются на вклодках опций проекта. Эти опции можно сохранить как отдельную схему и потом повторно использовать. То есть можно сделать одну схему для отладки, одну для релиза — как в MS VC++. Кстати, здесь есть страничка Kylix, но под этой системой GExperts, конечно, не работает.

#### Components to Code

Превращает выделенные компоненты на форме в код их динамического создания. К примеру, берем форму как на рисунке 4 и запускаем нашего эксперта. Получаем такой код:

gbButtons: TGroupBox; JvTransparentButton: TJvTransparentButton2;

Button: TButton;

Image1: TImage;

gbButtons := TGroupBox.Create(Self);

JvTransparentButton := TJvTransparentButton2.Create(Self); Button := TButton.Create(Self);

Image1 := TImage.Create(Self);

with gbButtons do

begin

Name := 'gbButtons'; Parent := Self:

Left := 0; 0 = 0

Width := 201;

Height := 177;

Caption := 'Test form';

TabOrder := 0;

end;

with JvTransparentButton do

begin

Name := 'JvTransparentButton';

Parent := gbButtons;

Left := 24:

Top := 72;

Width := 73;

Height := 41;

Caption := 'Button2';

Down := True;

HiFont.Charset := DEFAULT\_CHARSET;

HiFont.Color := clWindowText;

HiFont.Height := -11;

HiFont.Name := 'MS Sans Serif'; HiFont Style := []:

FrameStyle := fsIndent;

end:

with Button do

begin

**Hoosdammudobauub** 

Width := 105;

Stretch := True;

assign

end:

Name := 'Button'; Parent := gbButtons; Left := 24; Buttoni Top := 24;Width := 75; Height := 25; Button2 Caption := 'Button'; TabOrder := 0; OnClick := ButtonClick; end: with Image1 do - Рис.4 begin Name := 'Image1'; Parent := Self: Chlasha (...) Commeni Code Left := 208; Unromment Code Cfr + 2 1 4. Top := 32:

Как видите, были установлены все свойства, кроме Image1. Picture. Его придется прикрутить самому. А событие onclick кнопки

Height := 105; // Picture := // please

Button сохранилось. В принципе, с помощью этого эксперта можно создавать все формы приложения динамически. Ради интереса создал два приложения — одно как обычно, во втором компоненты создавал вручную. Delphi обмануть не удалось. Хотя diff пишет, что файлы различны, размер у них сходится до байта!

#### Editor Experts

Вот и последний (по списку, но не по значимости) эксперт. Он позволяет быстро выполнить следующие действия:

✓ закомментировать код *(Ctrl+Alt+.)*. Можно выбрать стиль комментария - //, /\* \*/, { }, (\* \*) - и включить ипи отключить пробел после символа комментария:

У раскомментировать код (Ctrl+Alt+,). Обратная оперо-

✓ отсортировать выделенные строки *(Ctrl+Alt+/)*. Выделите несколько строк в редакторе и нажмите hotkey;

✓ вставить дату/время. Можно указать тип вставки (можно найти в справке Delphi по запросу FormatDateTime func-

 ✓ найти соответствующий разделитель (Ctrl+Alt+←). Найдет пару, если поставить курсор на begin, try, case, repeat, ( или [. Текст между ними буден выделен;

✓ перейти к соответствующему разделителю (Ctrl+Alt+ $\rightarrow$ ). Работает аналогично предыдущему, но текст не выделяет просто переходит к паре;

✓ вставить заголовок модуля *(Ctrl+Alt+H)*. Вставляет в начало файла заголовок. Можно использовать следующие шаблоны:

**%PROJECTDIR%** — директория проекто %PROJECTNAME% — имя проекто

**%PROJECTGROUPDIR%** — директория группы проектов

%PROJECTGROUPNAME% — ИМЯ ГОУППЫ ПООЕКТОВ

%UNIT% — имя unit'a

%USER% — имя текущего пользователя

**%DATETIME%** — дата и время

%DATE% — дото

✓ вставить заголовок процедуры *(Ctrl+Alt+P)*. Вставляет над текущей процедурой ее заголовок. Можно использовать следующие шаблоны:

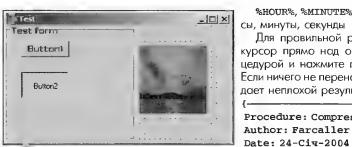
%PROCNAME% — имя процедуры

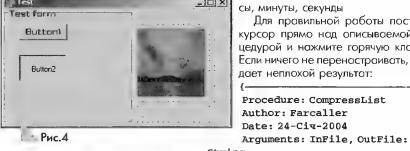
%RESULT% — тип результата или None

**%ARGUMENTS**% — передаваемые аргументы или None при их отсутствии

%PROJECTDIR%, %PROJECTNAME%, %PROJECT-GROUPDIR%, %PROJECTGROUPNAME%, %UNIT%, %USER%, %DATETIME%, %DATE% — как и раньше %YEAR%, %MONTH%, %DAY% — ГОД, МЕСЯЦ ИЛИ

%MONTHSHORTNAME%, %MONTHLONGNAME%, %DAYSHORTNAME%, %DAYLONGNAME% — KOPOTKOE или длинное название месяца/дня





♣ Sori Selected Lines Cirl+Alt+/ Cirlastias Inseri Date/Inle Locate Matching Delimiter Ctrl+611+1-17 the Move to Merching Delimiter Ctrl+#H+Right (m) Insert Unit Header Cirl+Alt+H (\*\*) Insert Procedure Header Ctrl+Ati+P Previous Identifier Reference Ctrl+Ali+Up

%HOUR%, %MINUTE%, %SECOND% - 40сы, минуты, секунды Для правильной работы поставьте курсор прямо над описываемой процедурой и нажмите горячую клавишу. Если ничего не перенастраивать, то выдает неплохой результат: Procedure: CompressList

Result: None Compresses XML Base to Bzip2 archive Procedure CompressList (InFile, OutFile: String);

√предыдущее/следующее упоминание

идентификатора (Ctrl+Alt+^/v). Эта функция выполняет поиск по тексту (вверх или вниз) слова, находящегося под курсором.

#### 3mo eule he bce

В завершение еще пару слов о настройках, в которых от нас прячется столько полезного!

На вкладке Experts можно включить или отключить экспертов или сменить их hotkey'и. Еще там прячется эксперт Perfect Layout, но разработчики отметили в справке, что он глючит. Да и ценных функций он не выполняет — такой себе Desktops, только похуже.

На вкладке File Locations нужно прописать пути к исходникам VCL, директории хранилища GExperts и местонахождение файла справки.

Далее, на Editor Experts можно настроить Editor Experts. Как это ни странно ©.

А вот **IDE** уже интереснее. Во-первых, тут можно включить отображение вкладок состыкованных окон в несколько рядов. Еще можно создать меню Windows со списком окон (есть в Delphi начиная с шестой версии), отсортировать экспертов по алфавиту, включить или выключить иконки в их меню или вообще выселить их в **Tools**. Можно включить отображение списка *Font.Name* в инспекторе объектов соответствующими шрифтами из списка (как в новых версиях MS Office). В конце концов, можно поменять шрифт инспектора объектов или палитры компонентов.

На Component Palette можно включить отображение закладок палитры в несколько рядов (выглядит страшно), изменить стиль вкладок на кнопки (или плоские кнопки) или добавить имена вкладок во всплывающее меню (как в Delphi начиная с версии 6)

Наконец, на вкладке Code Editor можно изменить вид редактора, отображая его закладки в несколько рядов, меняя их свойство HotTrack или делая их кнопками (или плоскими кнопками). Тут же можно включить тулбар для редактора и настроить его.

На этом я зоканчиваю свой рассказ о дельфийских надстройках. Если у вас появились вопросы, вы всегда можете задать мне их по e-mail'y, только правильно указывайте обратный адрес, иначе я не смогу ответить. А в следующий раз я расскажу вам о библиотеках компонентов.

Удачи!



день

Жанр: horror/action (или наоборот ©) Разработчик: Midway Entertainment Издатель: Encore Software Системные требования: ✓ минимальные — РЗ-1 ГГц. 128 M6 O3Y, 32 M6 3D Card; ✓ рекомендуемые — РЗ-2ГГц, 512 M6 O3Y, 64 M6 3D Card

#### Начало игры

гра начинается с того, что главгероя, закованного в наручники, ведут по тюремному блоку к корпусу смертников. В голове его — полнейшая неразбериха. Он не может вспомнить ни кто он, ни как и за что по-



пал в это богом забытое место. Хотя, конечно же, иногда всплывают какие-то обрывки воспоминаний из его жизни, но на то, чтобы увязать их, попросту не хватает времени.

— Быстрее, Торк!!! — один из охранников толкает главгероя в спину полицейской дубинкой.

Торк...Торк...ТОРК — завертелось в его голове — что это? Редкое имя? Или просто тюремная кличка? А впрочем, какая разница, все равно ведь жить мне осталось считанные часы.

 Пришли, — оборвал его мысли тюремщик. — Здесь такие, как ты, ждут своей смерти.

— Эй, смотрите, новенький. За что его сюда? - один из арестантов прислонил голову к решетке пытаясь рассмотреть новоприбывшего. — Он укокошил свою бабушку ради большого наследства?

— Этот ублюдок убил всю свою семью, — охронник открыл дверь камеры и втолкнул туда Торка.

Семья... Семья...СЕМЬЯ — опять только обрывки, ничего толкового, Хотя, стоп. Что-то начинает... Жена лежит на полу, из ванной торчит детская рука — и кровь, везде кровь. Нечем дышать, воздуха не хватает, пытаюсь высунуть голову в окно. О господи, лучше бы я этого не делал. На улице, прямо под окном, лежит бездыханное тело моего второго ребенка. Смотрю на свои руки, они по локти испачканы в крови. Боже, что я наделал...

И опять течение мыслей Торка прерывается, на этот раз чудовищной силы землетрясением. Гаснет свет, на голову летят части штукатурки, неподалеку слышатся жалобные возгласы заклюВирджин КЕМПЕР igguer k@zeos net

Вы знаете, что самое главное для игры жанра horror? Закрученный сюжет с элементами мистики и черной магии? Нет. Страшные и противные монстры, которые выпрыгивают из-за углов? Тоже не угадали. Главное в такой игре — создать атмосферу страха. Если будет страшно главному герою, то будет страшно и вам. Большинство игр-страшилок именно на этом и прогорели, ибо разработчики не смогли сделать это на должном уровне. Еще horror можно испортить, добавив в него огромный арсенал оружия. Я, конечно, понимаю, что всю игру отбиваться от монстров водопроводной трубой неприкольно, но посудите сами, о каком страхе может идти речь, если в моих руках автомат или винтовка с разрывными патронами. Тогда игра превращается в тупой отстрел монстров с сюжетными вставками и аттракционами головоломок. Конечно, есть проекты, которые действительно по праву носят титул «horror» — взять, к примеру, тот же Alone the Dark или Silent Hill, — но таковых очень немного.

Сегодня мы познакомимся с еще одним не совсем удавшимся ужастиком под названием The Suffering.

ченных. Это произошло мгновенно. Сна- ект мне показался чистым хоррором. Атчала внезапно прекратилась тряска, но свет так и не включался; один из заключенных хотел что-то сказать, но его реплику перервал странный скрежет, будто по железу. Вдруг из тишины донесся предсмертный вопль одного из заключенных, струя еще горячей крови брызнула Торку на лицо, он закрыл глаза. А когда открыл, понял, что все уже закон-



чилось. Дверь в его камеру была проломлена, вокруг валялись тела соседей по камере, точнее, то, что осталось от их тел. Торк был единственным выжившим в этом проклятом месте. Он хотел было снова удариться в воспоминания, но мысли оборвал скрежет. Недолго думая, Торк вынул из окровавленного торса одного из заключенных кусок арматуры и приготовился к встрече с против-

#### Первые десять цровней

И вот началась игра. Первые шаги и действия сопровождаются комментариями. Собственно говоря, первые десять уровней мне было очень страшно. Всетаки с куском арматуры много не навоюешь. Кроме того, монстры очень уж здоровые. В общем, в первые часы игры про-

мосфера была очень жуткой, свет гаснул в самый неподходящий момент, монстры выпрыгивали из-за каждого угла, иногда



ОНИ СПОЫГИВОЛИ ПОЯМО С ПОТОЛКО, О ИНОгда просто появлялись из темноты. С каждым часом игры кровь сворачивалась в жилах все быстрее и быстрее. Какое облегчение я испытал, когда наткнулся на первого живого охранника! Все-таки иногда приятно поговорить с NPC. Легкая передышка в компании местного тюремщика — и игра продолжается дальше. С каждым уровнем атмосфера накаляется, играть становится все страшнее и страшнее. Вот у одного мертвого охранника нашелся пистолет, по идее, страх должен был хоть немного отступить — но нет, рука лежащая на мышке, все равно вздрагивает от каждого постороннего звука. Вот так вот, шарахаясь собственной тени, я набрел на еще одного тюремщика, того самого, который вел меня к камере. Он был привязан к стулу в газовой камере. Я хотел было пройти мимо, но внезапно время стало тягучим, движения героя — медленными и плавными.

— Убе-е-е-ей... его-о-о... Ведь он хотел убить тебя, - зазвучало в наушниках тихим загробным шепотом.

— Heт!!! — моментально отрезал другой, более громкий, женский голос — Ты должен дать ему шанс. Помоги ему, он ведь такой же человек, как и ты.



Убей... убей... УБЕЙ... — продолжало шуметь в голове. Сопротивляться гневу не было сил.

Ты хотел отправить меня на тот свет? — Торк подошел к смотровому окну. — Так отправляйся туда сам!!! — Недолго думая, он опустил рычаг, и в камеру начал поступать газ.

Тюремщик задергался в попытке освободиться, но руки его были надежно связаны, и через небольшой промежуток времени жизнь покинула его.

— Ты должен был помочь ему!!! снова прокричал женский голос. — Его смерть теперь на твоей совести!

Только сейчас Торк понял, что он наделал, и только сейчас догадался, что это за женский голос. Это был голос его мертвой жены...

#### Остальные песять

После десятого уровня я понял, что игра мне очень наскучила. Внезапное появление монстров уже не пугало. Может, это из-за того, что я уже привык к атмосфере, а может, потому что в руках у меня уже был не кусок заостренной арматуры, а автомат. Да и убивать их стало гораздо легче. Всякого рода скрипты вроде падающих тел с потолка или сообщений с просьбой о помощи не провоцировали ничего, кроме тоскливой мысли: «Ну вот, еще один». Встреча с очередным NPC оставляла меня полностью равнодушным, разве что иногда вслух вырывалось: «Да знаю я, знаю. Убей его, или он убьет тебя». Одним словом, игра превращалась в обыкновенный экшен с жутковатыми врагами.



Еще больше накренило в сторону экшена то, что монстры стали появляться слишком часто, в игре есть даже несколько моментов, когда приходится отстреливать толпы врагов из станкового пулемета. Также разочаровывают россыпи боеприпасов и взрывчатки, валяющихся где попало. Переход на более высокий уровень сложности не способствовал качественному изменению геймплея, с патронами тоже был постоянный перебор. Вот я и бегал по лесам да по подвалам в вечных поисках мишеней. Короче, интерес к игре v меня напрочь пропал и не появлялся аж до самого последнего уровня. Там стало немного веселее, да и то лишь потому, что мне хотелось узнать, о чем вся эта история. Последний босс меня вообще поразил. Мало того, что по меткости он походит на пьяного сторожа в колхозе, так еще умирает после пятнадцати попаданий. Видимо, товарищам разработчикам под конец игры перестали выплачивать зарплату, и они решили отыграться на проекте ©. Как по мне, так главный монстр должен быть либо очень сильным, либо очень здоровым, а еще лучше, если и то и другое. Здесь же вообще ничего.

#### Графика, монстры и все такое

Графика в игре, конечно, жутковата, даже для приставочного порта. В том же Тихом Холме картинка смотрелась гораздо лучше. Особенно пострадала анимация лиц. Слегка квадратные головы, нарисованные волосы, тупые затуманенные



взгляды и т.д. А еще очень прикольно смотрится попытка разработчиков заставить NPC двигать губами при розговоре. Мдаа-а, такого изображения разговора я не видел со времен второго Blood'а, Я, конечно, понимаю, что создавать качественные и красивые модели тяжело, но кровьто хоть можно было по-людски сделать? А то от врагов остаются лужи ягодного киселя. Уровни, правда, нарисованы неплохо, по ним видно, что люди действительно хотели создать атмосферу хоррора. Тюремные здания прорисованы очень точно: стены с потрескавшейся штукатуркой, рабочие столы, захламленные всякими документами, стулья, пепельницы, горшки с цветами — все это исполнено очень недурно.



Монстры тоже оставили в моей душе позитивные чувства. Хотя я до сих пор не

могу разгадать принцип их поведения. Единственное, что я понял: есть монстры полноценные и неполноценные. Первые отличаются сообразительностью и разнооброзием поведения. Группа таких монстров, как правило, пытается взять вас в кольцо или зайти со спины. Также они владеют несколькими видами атак. Самый первый монстр, например, может просто подойти и ударить, а может вытворить изящное сальто или подсечку, сбивая вас с ног.



Второй вид монстров попроще. Эти где появятся, там и стоят, а если и делают попытки передвигаться, то строго по самому короткому маршруту, по прямой. Никаких дополнительных атак у них нет.

Об оружии скажу немного. В общей куче присутствует двенадцать видов (включая гранаты и другие взрывоопасные предметы) — острый кусок арматуры, топор, пистолеты, автомат Томсона, помповое ружье, огнемет (найти его можно только в двух местах, так что осматривайте уровни внимательнее), а еще странное супероружие, которое так никто из работников редакции нигде и не нашел. Известно только, что в нем 20 патронов, и оно убивает любого врага с одного выстрела. Из метательных приспособлений у нас есть осветительный химический фонарь, ослепляющая и осколочная гранаты, динамит и «коктейль Молотова». Вот, собственно, и все. Мало? Ну а вы чего хотели, все-токи хоррор, как-никак.



Еще в игре замечательное музыкальное сопровождение, которое сгущает атмосферу ужаса. Звуки тоже играют немалую роль в проекте: громкие звуки выстрелов, предсмертный хрип монстров, ужасающие крики умирающих NPC — в общем, все, как в настоящем фильме ужасов.

Играть, играть и еще раз играть. Несмотря но устаревшую графику и иногда тупость противников, игра все же мне понравилась, и, несомненно, она придется по вкусу как любителям шутеров, так и фанатам horror'а.

# Беседка-советка

наете, какие слова самые приятные для слуха компьютерщика?.. Это когда в компании приятелей он клацает по клавишам и вдруг слышит:

Ух ты! Да как же это у тебя получается?! А научи и меня!

Последующие действия доставляют ему не меньшее удовольствие. Его слушают, переспрашивают, уточняют, запоминают и записывают.

Для подобной всеобщей пользы мы и создали Беседочную рубрику «Страна советов». Единственное отличие заключается в том, что читатели-советчики по ходу дела не видят восхищенных глаз читателей-узнавателей.

Вообще-то, все удовольствия в мире стоят денег. И по большому счету, желательно бы брать с того, кто советует, гривен по сто (как, думаете, не мало?). Чтобы он осознавал, что достиг совершенства в области получения наслождений!

Но мы, наивные, денег не берем. Наоборот, благодарим каждого, чей совет опубликован, и награждаем нашим фирменным календарем.

Как попасть в эту компанию знатоков? Нужно вспомнить, какие приемы помогают вам общаться с компьютером, — ускоряют и облегчают его. Следует немедленно их записать и прислать в «Беседку». Такие рассказы — на основе личного опыта — оцениваются нами особенно!

В этот раз смотрите — советов накопилось на целую «Беседку». Видимо, народ освободился от учебных и трудовых хлопот, и появилось время поговорить с нами.

#### Летний совет 1

✓ «Сей совет, как водится, родился из собственного апыта. Не так давно сбылась моя мечта — заиметь винт приличных размеров. И вот, после долгих путешествий по киевскому Радиорынку я нашел ЕГО — винт, с которым мне предстояло связать свою жизнь на долгие годы. Домой я не шел — летел, окрыленный мыслями о том, как я его ЗА-ПОЛНЮ. И вот, торжественный момент: включаю комп...

«In your system was found HDD 14400 Mb» (примерно).

Моему горю не было предела: объем винта почти в 6 раз меньше! Я, конечно, подозревал, что моя старая материнка может не увидеть большой винт, но великий авось...

Fdisk в 98-ой Винде увидел всего 10 Гиг винта, и я уже всерьез подумывал над тем, чтобы поставить перемычку-ограничитель до 32 Гиг. И тут мне пришла мысль: а что на все это скажет Пингвин (Альт 1.1)? После того, как пошла загрузка и сообщения об определившемся оборудовании, я носился по квартире, распевая оды Торвальдсу сотовариши.

ТРУРЛЬ reader@mycomp.com.ua

— ВИДИТ!!!

Итак, совет: НИКОГДА не зацикливайтесь на чем-то одном и не бойтесь нового, будь то ОС или всего лишь почтовик!» Matvey

Вообще-то, если бы проводился чемпионат мира по упрямству, то владельцы домашних компьютеров обязательно победили. Они обошли бы по очкам не только всех живых существ, но и самих своих железных друзей. Потому что переспорить, убедить, заставить — это ж сколько надо настойчивости! А ей не учат ни на каких спецкурсах.

Ее воспитывают. Как? Даю рецепт: берется упрямство, добавляется интерес, и все это разгоняется до тех пор, пока не улетучится вредность...

#### Летний совет 2

✓ «Здравствуйте, Уважаемые почитатели МК. Давно хотелось написать в «Беседку» несколько словечек. Итак.

Часто нужно напечатать страничку с

рамкой (разные там титулки). Но у хозяев струйных принтеров (особенно старых моделей) встречается такая проблема: нижняя граница не печатается, хоть ты тресни. Чтобы убрать этот глюк, нужно сделать несколько следующих действий (это касается работающих в MS Word). При создании границы в окне Границы и заливка (пункт меню Формат/Границы и заливка), во вкладке Страница, нажимаем кнопку Параметры. В появившемся окне увеличиваем отступы границ относительно края страницы. При желании можно изменять только одну сторону.

3Ы. Надеюсь, этот совет принесет пользу и начинающим, и профессионалам (конечно, насчет последних очень сомневаюсь, на то они и профессионалы)». mich@n

Кстати, относительно профессионалов. Могут быть профессионалы в области текстового редактора Ворд. Могут быть и в области Фотошопа (таких узнаешь по о-о-очень важному виду). Есть и еще другие подвиды профи. Но универсальных я что-то не видел.

Так что, если вдруг застесняетесь присылать нам совет, чтобы не показаться слишком банальными, то все эти сомнения — ерунда. Обязательно он кому-то пригодится, и благодарность вам будет обеспечена.

Что делать с благодарностью? Даю рецепт: берется 10 благодарностей и обменивается на 1 уверенность в себе...

#### Леткий совет 3

✓ «Здравствуйте, ТРУРЛЬ. Вот подумалось еще об одном совете для «Беседки»: Иногда при удалении программ

(особенно, если удалять не из «Панели управления») в реестре, в секции автозагрузки, остаются их записи. Из-за этого при загрузке Виндоуза иногда выскакивают сообщения о том, что некоторые файлы не могут быть найдены. Большинство пользователей со спокойной совестью и тихим смирением просто их каждый раз закрывают. Некоторые переустанавливают Виндоуз. Для того чтобы избавиться от этих надоедливых сообщений, необходимо:

1. Открыть regedit.exe (нажать WIN\_KEY + R, набрать там regedit и нажать Enter).

2. Далее перейти в раздел HKEY\_CUR-RENT\_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Run.

3. Удалить из него все записи, кроме тех, что вы считаете нужными (только 100 раз проверьте, чтобы не удалить не то). Нужными могут быть драйверы и служебные программы для аппаратуры; программы, которые действительно нужны вам при загрузке Винды, как-то: ICQ, Lingvo и пр. При принятии решения советую смотреть на пути, которые присвоены этим записям, тогда сразу понятно, что надо оставить, а что — нет.

4. То же самое проделать в HKEY\_ CURRENT\_USER\Software\Microsoft\ Windows\CurrentVersion\RunOnce.

5. То же самое проделать со спедующими разделами (НО в этих разделах, в отличие от предыдущих, содержатся более важные записи, такие как старт антивируса, firewall'a и тому подобное): HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SOFTWARE\ Microsoft\Windows\Current\Version\Run\ HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SOFTWARE\ Microsoft\Windows\Current\Version\Run\ nce, HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SOFTWARE\ Microsoft\Windows\Current\Version\Run\ nce, HKEY\_LOCAL\_MACHINE\SOFTWARE\ Microsoft\Windows\Current\Version\Run\ nce, Run\ nce, Run\

6. Да и к тому же помните: именно сюда прописываются многие вирусы и траяны, которые хотят всегда быть в курсе событий и стартуют при загрузке системы». Василий Марчук [VASMAN]

В подобных ситуациях основная опасность — это увлечься и очистить реестр до полного блеска. Поэтому дополнительной защитой от самого себя пусть будет такое правило: удаляйте именно то, ради чего запустили редактор.

Даю рецепт — вспомните, призрак какой программы мешает жить? Ну, так и ищите ТОЛЬКО его. Тем более, что в REGEDIT и функция поиска имеется (Правка/Найти...).

#### Петний свеет 4

✓ «Здравствуйте, Трурль. Очень понравилась рубрика «Страна советов», может, и мои советы смогут стать комуто полезными.

Как ускорить работу в Интернете? Думою, этим вопросом задавались многие. Придумали даже специальные программы — менеджеры закачек.

А что если Вы ничего не закачиваете, а просто просматриваете html-странички и иногда (а может, и часто) их сохраняете. Вы заметили разницу в скорости сохранения Explorer'ом страничек с графикай («Веб-страница полностью») и без графики («Веб-страница, только HTML»)? А вызвано это тем, что Explorer при сохранении загружает графику еще раз. Чтобы избежать этого, используйте программы, которые умеют создавать и нормально использовать кэш загруженных ранее страничек.

К примеру, это умеют делать многие файерволы и альтернативный браузер Опера. Также использование файервола позволит вам избавиться от большинства троянцев, большей части баннерной рекламы и других не интересных для вас элементов наполнения (всплывающие окна, ActiveX-компоненты...), предотвратить сетевые атаки, кэшировать DNS и многое другое.

А теперь самое интересное: раньше установка и настройка файервола быпи уделом избранных, сейчас же многие из них нормально работают с установками по умолчанию или требуют всего лишь минимальных настроек. Лично я использую Outpost Firewall (freeware, outpost.agnitum.com). Он не нуждается в особых настройках, имеет небольшой размер, выполняет все нужные мне функции. Кстати, об антивирусах тоже можно забыть — при правильном использовании файервола и минимальном обмене файлами — опасность заражения вирусами практически нулевая». Олег Афанасенко

Наш журнал раз двадцать за свою историю напоминал в различных статьях, что файервол — это хорошо, а не мыть руки перед едой — это плохо. Помните?

Как показали наши неофициальные опросы, каждый двадцатый читатель МК установил файервол и пользуется им (это две бо-о-ольшие разницы). Примерно половина из этих «двадцатых» была в свое время покусана вирусами, пробравшимися через Интернет или локальную сеть. Что их и подвигло на героизм. Интересная статистика? Поэтому, вспоминая заложенную по\_умолчанию в каждого из нас «надежду на авось» (как в совете 1), мы и напоминаем вам еще раз наш рецепт — мойте руки!

А не прислушоетесь, так еще и еще будем доставать вас: работа такая...

#### Петинії совет 5

✓ «Часто в игровых клубах люди играют в командные игры, при этом пытаясь через весь зал докричаться до напарников. Понизить уровень шума в таком случае позволит входящая во все версии Windows (в XP по умолчанию не устанавливается) программа Microsoft NetMeeting. Ведь проще сказать что-то

напарнику в микрофон, чем орать на весь зал». Vyacheslav Karamov

Пару раз традиционные встречи редакции с читателями — «Дни МК» — проходили в компьютерных клубах, там, где места бывало побольше. Админов киевских клубов не удивишь уже ничем — даже вламыванием в игровой зал десятка болтливых редакторов и пары сотен читателей. Поэтому меланхоличные хозяева совмещали слушание нас и основную деятельность — сдачу в аренду компьютеров малолетним антитеррористам.

Вот тогда мы и убедились, что типичный второклассник (по виду типичный второгодник) в условиях, когда его окружают и когда патроны на исходе, способен перекричать настоящий стартующий космолет. Рамштайн отдыхает!

Знаете, что самое любопытное? При всем этом наушники с микрофоном у него УЖЕ на голове!

#### Летний совет 6

✓ «Есть небольшой советик для владельцев старых (и не только) компов с 98 Окнами. Иногда бывают такие случаи, что под DOS русская раскладка спетает, и вместо нормальных букв появляются иероглифы ⊗. Так вот, если DOSпрога работает не в графическом режиме, просто можно выключать полноэкранку, и иероглифы пропадают!» Мепdor

Если юзер держится за 98-е Окна, это полное его право. Трурль знает даже одного владельца 3.11-тых Окон — вполне адекватный человек. Поэтому рассказы об особенностях поведения всех ранних версий окошек принимаются нами для печати спокойно. Главное — подбирайте ОСь под компьютер.

Впрочем, те, кто может себе позволить поступить наоборот, тоже не сильно расстраиваются. Так?

#### Летнив совет 7

✓ «Хочу прислать вам совет. Иногда пользователи при работе с Microsoft Excel хотят, чтобы после ввода формулы ее значение не вычислялось, и сама формула оставалась для отображения в ячейке в первозданном виде. Для этого можно заставить Excel интерпретировать формулу как набор чисел и букв. Достаточно лишь поместить перед ней апостроф (′), и формула доступна для печати в оригинальном отображении.

Надеюсь, мой совет будет полезен. Он почерпнут из случайно найденного практическога курса по информатике». Алексей Чередниченко, 13 лет, г.Киев

Всем польза от совета найдется. И Ексельманам — книги по его изучению такие толстенные, пока найдешь какую тонкость... И тринадцатилетним — если вас заметят с учебником информатики в руках — не прячьте, за это не наказывают. Иногда и награждают.

#### Летний совет 8

✓ «Совет касается программистов всех направлений — от Веб до систем-

ных. Уважаемые господа программисты! Если ваша программа (скрипт) хоть немного сложнее, чем «Hello, World!», НИ-КОГДА не начинайте написание программы непосредственно с кодирования. Чем сложнее программа, тем больше времени вы должны провести за листком бумаги с обыкновенной ручкой. Получив задание (либо сочинив его самостоятельно), сядьте и продумайте несколько вариантов решения, не бросаясь сломя голову за компьютер с целью разделаться с проблемой за 3–4 минуты. Эти минуты обратятся для вас в часы, а то и дни.

Уделите время проектированию. Оно не будет напрасно потерянным, это позволит вам выбрать оптимальное решение и написать программу, которая может быть использована вами как модуль более сложного проекта. Если вы владеете методикой ООП, то значительную часть времени нужно уделить выбору классов. Не думайте, что, создав просто набор произвольных классов, вы решите все проблемы. Здесь нужен разумный подход. Для подкрепления своих слов приведу такой факт: в крупных (и не очень) фирмах по разработке программных комплексов (то бишь программ) непосредственно на кодирование отвадится не более 20% от общего времени создания программ. Остальное время идет на анализ возможных путей реализации программы, разбиения ее на модули, распределение обязанностей, тестирование». Denix

Иногда бывает, буквально на бегу, на мгновение задумаешься: «А не плохо бы сделать такую-то штуковину. Вдруг от нее польза будет и удовольствие...»

А потом опомнишься только тогда, когда программа уже пугающе громоздится перед глазами неровной шатающейся кучей, из которой выпадают тут и там отдельные куски, все перевязано веревочками, подперто щепочками. Она гремит, трещит, шипит и ругается на непонятном языке... При этом она лопает ресурсы, как бегемот веники, и временами норовит впасть в спячку.

Посмотришь и подумаешь: «Невже це страховисько зробив я»?..

...Почему я раньше не знал этого совета?..

Итак, уважаемые, почитали?

Надеемся, что вам что-нибудь пригодится прямо сейчас, а может случиться, что полежит оно в подсознании до подходящего случая. Чем за большее количество дел вы, как настоящий домашний компьютерщик, одновременно хватаетесь, тем ранее все это будет востребовано.

А много ли мы сегодня узнали?

Вспомните афоризм: «Как мало надо человеку, чтобы почувствовать себя счастливым, и как много, чтобы не чувствовать себя несчастным!».

Значит, именно от Вас зависит, как оценить очередные 8 читательских советов.

Цены

▶ КОМПЛЕКТУЮЩИЕ	для	ПК	4
Процессоры			
AMDK7900Ghz-XP-2600GhzATHLON on	131	24	14
Celeron, PIII, PIV, Celeron 366Mhz-2, 3G	158	29	14
Celeron 950	194	35	8
Pentium III 600	194	35	8
Duron 1.6 GHz Applebred	226	42	6
CPU AMD DURON 1 6GHz	227	42	15
AMD K7-1800 DURON Appalbred 266 Mhz	240	45	11

Наименование КОМПЬЮТЕРЬ		y,e,	K ≈ A	Duron 1 8 GHz Applebred	242	45	6
мльютеры на базе Intel Celeron	71 .481			CPU AMD DURON 1.8GHz Celeron 1000	243 250	45 45	13
566-2300 /64-512Mb/4-64 AGP/10	768	141	14	AMD Duron 1600 MHz	254	46	10
ron2000/128Mb/10Gb/32Mb/52x/FDD 1700/128Mb/40Gb/MBAOpen/52x	1061	199	11	Alblon XP 1800+/266 MHz Troy CPU AMD ATHLON XP 1800+	291 292	54 54	13
1800/128Mb/40Gb/MBAOpen/52x	1258	233	15	AMD ATHLON XP 2000+	304	57	1
7/128/40GB/SVGA on board/CD-R/S	1318	245	6	AMD Athlon XP 1800+	320	58	10
1700/128/40/8M/52x/SB, P4M266	1376	248	5	Intel Celeron-1700 128kb BOX \$478	326	61	16
1,7/256/40/int /CD/SB 7/256/40G/VA-Int/CD52X/FDD	1383 1388	259 257	16	Intel Celeron 1,7 GHz/128k , S'478 AMD Athlon XP 2000+	342 348	62 63	10
1700/128/40G/64/52x/SB, i845GL	1437	259	5	Intel Celeron 2000/128 Socket 478 B	357	67	- 13
.7Ghz/128M/40Gb/SVGAHISR7000/52	1474	273	15	Intel Celeron-2000 128kb BOX S478	358	67	10
1700/256/40G/64/52x/SB, i845GV ron 1700/256/64/40	1543 1610	278 290	5	AMD Athlon XP 2200+ Intel Celeron 2,0 GHz/128k , S*478	370 381	67 69	10
2,0/256/40/MX440-64/CD/SB	1618	303	16	Intel Celeron-2400 128kb 8OX S478	384	72	L
ron 2500/256/64/41 2000/256/80/64/52x/SB, i845E	1748	315	- 8 - 5	Intel Celeron 2400/128 Socket 478 B	384	72	1
1/256/80GB/R9200SE 64MB/CD-RW/S	1848 1910	355	6	AMD Athlon XP 2000+ , BOX Intel Celeron 2,4 GHz/128k , S'478	392 414	71 75	10
2400/256Mb/80Gb/SVGA AOpen/CD-R	1944	360	15	AMD Athlon XP 2200+, BOX	414	75	10
2,4/256/80/FX5200 128/CDRW	1960	367	16	AMD Athlon XP 2500 SocketA Barton	414	74	18
2400/512/80/64/52x/SB, i845E 2,5/256/80/FX5200 128/CDRW	2131	384 405	16	Intel Celeron-2400 mPGA 128kb coche K7-XP-2500 ATHLON BARTON TRAY	420 437	75 82	11
2,6/256/80/9600Pro 128/Combo	2739	513	16	AMD Athlon XP 2400+ , BOX	447	81	10
2,6 '256/80/9600Pra 128/Combo	2937	550	16	AMD Athlon XP 2500+	475	86	10
ильютеры на базе Р 4 4/64-512Mb/4-64 AGP/10,2CDR/S	1379	253	14	Intel Celeron-2600 128kb BOX 5478 Intel Celeron 2,53 GHz/256k/533 , S	497 502	93 91	10
ые под заказ, от	1476	277	11	AMD Athlon XP 2600+	519	94	10
7/64-512Mb/4-64 AGP/10,2CDR/S PGhz/64-512Mb/4-64 AGP/10,2CDR	1521 1749	279	14	Intel Celeron 2,6 GHz/128k , S'478	524	95	10
,0/128/40/64/52×/SB, i845E	1981	321	5	Intel Celeron 2,67 GHz/256k/533 , S AMD Athlon XP 2600+, BOX	558 558	101	10
,0/256/40/64/52x/SB, 1845E	2087	376	5	CPU P4 2 0GHz/400 BOX	643	119	13
.4/256/40/64/52x/SB, i845PE	2203	397	5	Intel Pentium 4 1,8 GHz / 512 kB, B	646	117	10
,4/256/40/FX5200 128/CDRW ,8/256/40/64/52x/SB, i845E	2414	452 449	16	Intel Pentium 4 2 GHz /512 kB,S'478 CPU P4 2.26GHz/512Kb BOX	668	121	10
0/512/80G/128M Video/CDRW+DVD	2533	469	7	Intel Pentium 4 2,26 GHz/512/533, 8	701	127	10
2.8Ghz/512/64-512Mb/4-64 AGP/10	2578	473	14	Intel Pentium 4 2,4 GHz/1MB/533, B	740	134	10
,8/256/40/FX5200 128/CDRW ,8(800)/256/40/128/CDRW	2611	489	16	AMD Athlon XP 2800+ , BOX AMD Athlon XP 3000+, BOX	740 878	134	10
,4/512/80/128/52x/SB, i845PE	2753	496	5	Intel PIV-2800 512kb BOX	918	172	10
,0/512/80/9600Pro128/CDRW	2841	532	16	Intel Pentium 4 2,8 GHz/1MB/533, B	955	173	10
,8/512/80/128/52x/SB, i865PE ,8(800)1M/256/80/9600Pro128	3091	557 592	5	Intel Pentium 4 2,8 GHz/512kB/533	960	174	10
2.8(800)/512/120GB/FX5200128MB	3201	595	6	Intel PIV-2800 1024kb BOX 800MHzIII Intel PIV-2800 512kb BOX 800MHzIII	983 983	184	14
.0 (1M)/512/80/9600Pro128	3386	634	16	P IV 2,8 GHz 512kb cashe FSB 800	985	183	6
.0/512/80/128/52x/SB, i865PE	3391	611	5	IP4 2 8G/1Mb/800 FSB	986	185	11
.8(800)/256Mb/80Gb/AX4SPE-UN ,2 (1M)/512/80/9600Pro128	3402 3701	630	15	Intel Pentium 4 2,8 GHz/512kB/800 Intel Pentium 4 2,8 GHz/1MB/800, B	1038	188	10
8(800)/512Mb/120Gb/AX4SPE-UN	4239	785	15	Intel PIV-3000 512kb BOX 800MHztll	1196	224	16
4/512/80/9600Pro129/Comba	4496	. 842	16	P IV 3,0 GHz 1024kb cashe FS8 800 M	1200	223	6
мпьютеры на базе AMD nXP800-2,6GHz/64-512Mb/4-64/20	948	174	14	Intel PIV-3000 1024kb BOX 800MHz!!! Intel Pentium 4 3,0 GHz/512kB/800	1207 1231	226 223	10
ые под зокоз, от	997	187	11	Intel Pentium 4 3,0 GHz/1MB/800, B	1242	225	10
onXP900-2,2GHz/64-512Mb/4-64/10	1019	187	14	P IV 3,2 GHz 1M coshe FSB 800 MHz B	1501	279	6
5/128/40GB/SVGA on board/CD-R/S .6/256/40G/VA-Int/CD52/FDD	1264 1328	235 246	6	Intel PIV-3200 512kb BOX 800MHz!!! Intel Pentum 4 3 2 GHz/1MB/800, B	1522 1584	285 287	10
600/128/40/64M/52x/SB/KM400	1332	240	5	Модули памяти	1504	10,	
Ghz/128M/40Gb/MSI651M-L/Lan/52	1355	251	15	SDR;DDR(PC266,333): 128Mb-512Mb or	98	18	14
3Ghz/128M/40Gb/SVGAHISR7000/52x 00/256/40/int/CD/SB	1366 1404	253 263	15	SDRAM 128 MB PC133 8chip DDR RAM 128 MB PC2100	118	22	6
600/256/40/64/52x/SB/KM400	1437	259	5	DDR RAM 128 MB PC2700	118	22	6
00/256/40/MX440 64MB/CDSB	1511	283	16	DDR 256Mb 266 Mhz	197	37	- 13
00/256/40/MX440 64MB/CD/SB 600/256/80/64/52x/SB/KT600	1527 1743	286 314	16	DDR RAM 256 MB PC2100 DDR RAM 256 MB PC2700	199 204	37 38	6
on1800/256/40/64M/52x/SB/KT600A	1765	. 318	5	DDR 256Mb 333 Mhz NCP	208	39	13
on1800/256/40/64/52x/\$B/NF2	1776	320	5	SDRAM 256 MB PC133	210	39	6
on2000/256/40/64M/52x/SB/KT 600 on2000/256/40/64/52x/SB/NF2	1793 1804	323	5	DDR 256Mb, 400 Mhz Twin Mos (MTEC) DDR 256Mb, 400 MHz, Hynix	245 256	46	11
/256/80GB/GF4MX-440 64MB/CD-RW	1856	345	6	DDR 256Mb 333MHz Micron-1 PC2700	258	46	18
on2000/256/40/FX5200 128	1864	349	16	DDR 256Mb PC3200 Samsung	261	49	- 1
on 1800/256/80/64M/52x/SB/KT600A 00+/256Mb/40Gb/K7VTA3/LAN/R9200	1870 1885	337	15	DDR 256Mb 400MHz Hyn <sub>i</sub> x-1 PC3200 DDR 256Mb PC3200 Kingston <b>Re</b> tail	280	50	18
on2200/256/40/FX5200 128	1992	373	16	256Mb 400Mhz Corsair (C2)	288 320	54	- 11
n2200/256/80/128/52x/SB/KT400	2037	367	5	DDR 512Mb, 400 MHz	442	83	- 11
on2000/512/40/64/52x/SB/NF2 00+/256Mb/80Gb/K7VTA3/LAN/R9200	2054	370	5	DDR 512 PC3200 NCP	443	82	15
on2500/256/80/FX5200 128	2106	390	15	DDR RAM 512 M8 PC3200 Kingston DDR 512Mb 333MHz Hynix-1 PC2700	506 510	94	18
on2200/512/80/128/52x/SB/NF2	2237	403	5	DDR 512Mb PC3200 Kingston Retail	522	98	1
on2500/512/80/128/CD-RW on2500/512/80/128/52x/SB/NF2	2243	420	16	DDR 512Mb 400MHz Micron-1	538	96	18
6/nForce2/512/120GB/R9200128MB	2392 2636	431 490	5	Flash - память Drive 128MB A-Dota Rubber US8 2.0	155	29	1
00+/256Mb/80Gb/AK79D-400VN/LAN	2965	549	15	USB Flash Disk 128 Mb US82.0 PQI	160	29	10
8000/512/80/128/CDRW+DVD обильные компьютеры	3065	574	. 16	USB Flash Disk 128 Mb USB2 0 Sams.	166	30	10
SONY, Gateway, Tashiba, Compag	910	167	14	USB Flosh Disk 64 Mb USB2 0 USB Flash Disk 128 Mb USB2.0 Kingst	166 188	30	10
4"-1000 ;128Mb;30Gb;CD;AC97,FM	4032	755	16	USB Flosh Disk 128 Mb USB2.0	188	34	10
5"C 2000 128Mb;20Gb,CD,AC97,FM	4592	860	16	USB Flash Disk 256 Mb USB2.0	282	51	10
S C-2.2,128,20,14"XGA,CDD, FW,IR 2" 1000 ;128Mb; 20Gb, FM V. <b>9</b> 2	4608 4961	863 929	16	USB Flash Disk 256 Mb USB2.0 Drive 256MB Conyon metall USB2.0	287 298	52 56	10
4"P4 2000 ,256Mb;40Gb;FDD,CD,FM	5217	977	16	USB Flash Disk 256 Mb US82.0	342	62	10
S C-2 4,256,30,15"XGA,CDD, FW,IR P4-2.0,256,30,15"XGA,DVD-CDRW	5233	980	16	USB Flosh Disk 256 Mb USB2.0 Rubber	359	65	10
R TM 290LCi Centrino 1,3/2°256/30	5287 5395	990 999	16	Drive 512MB Samsung USB2.0 USB Flosh Disk 512 Mb USB2.0	501 591	94	10
HIBA C-2 5,256,30,14"XGA,,DVD,2x	5810	1088	16	USB Flosh Disk 512 Mb USB2.0	596	108	10
S P4M-2.0,256,40,14"XGA,DVD-CDRW	5981	1120	16	Материнские платы		01	Ę
P4M-2.66,256,30,15"XGA,DVD-CDR HIBA A15 - \$129	5981 6048	1120	16	ALBATRON, PCPARTNER, Elitegroup: - or ASUS, ABIT, SOLTEK, MSI, GIGABYTE - or	114	21	14
HIBA C-2.6,256,40,15"XGA,DVD-CDR	6237	1168	16	Elitegroup L7S7A2 ,SIS 746/963L,FSB	160	30	11
4" P-M 1400 256Mb;30Gb;DVD-CDRW	6435	1205	16	Elitegroup K7VTA3 V6 0 KT333,ATX	187	35	11
S A2500 15.C24.256 40.COMBO C640 14.P20 256.30.COMBO	6642 6696	1230 1240	15 15	ECS K7VTA3 KT-333 Socket A S+L ATX EliteGroup KM266 +Video L7VMM2L	188 224	35 42	6
1100 15 C24.256 40 COMBO	6750	1250	15	ASRock 1845E P4i45E	229	43	1
HIBA P4-2.66,256,40,15"XGA,DVD-C	6755	1265	16	ECS P4VMM2L Socket478 V+S+L ATX	231	43	6
TOSHIBASatelliteA15-S1692 15 2,1" P-M1500 256Mb;40Gb;FM V 90	7074 7140	1310	15	ASRock K7S8XE, SIS748, 3*DDR, FSB Abit i845E VAB-BD7III	235 240	44	11
MPAQ nx9010 15.P26 256,30 COMBO	7506	1337	15	EliteGroup KT400 L7VTAL	240	45 46	1
SUNG V30 15 C25.256 40 COMBO	7533	1395	15	Abit i845PE VAB-BH7-E	256	48	- 1
5" P-M 1500 256Mb;40Gb,DVD-CDRW ion ZT1145 PIII-1,2/256/20/DVD	7545 7576	1413 1390	16	ASRock i845PE P4i45PE	261	49	1
MPAQ Presario X1010 15	8046	1490	15	ECS VIA KT600-A VIA S+L SATA ATX ECS N2U400-A Socket A nForce2Ultra	264 264	49	6
HIBA P4-3 06,512,60,15"XGA,DVDRW	8896	1666	16	ECS VIA KM400-M2 (LAN SVGA AGP)mATX	269	50	6
ion XT178 PIV-2,4/512/60/DVD-	11134	2043	14	ASRock i845GV +Video P4i45GV	277	52	1
lite 5205-S503 PIV-2,0/512/40	12808	2350	14	GIGABYTE GA-8IR2003, i845D, Sound GIGABYTE GA-8S648, SIS648, DDR, 533	287 287	52 52	10
▶ КОМПЛЕКТУЮЩИ	IE B/	У 🚜		Jetway nForce2 U400 J-N2PAP-LITE	288	54	1
ониторы	1	-1		Gigobyte i845E GA-8IE2004	288	54	1
VGA 6/y or	111	20	8	ECS P4845PEA80 PE4 845PE FSB800+S+L ECS KT600-A, KT600, DDR400, SATA, L	291 293	54 53	10
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ	для	ΠK .	4	GIGABYTE GA-7VM266, KM266, DDR	293	53	10
оцессоры			153	Asus :845E P4B533-X/L	293	55	-1
K7900Ghz-XP-2600GhzATHLON o1	131	24	14	ASUS A7V266-MX/L, KM266, DDR266	298	54	10

32	16	Intel Pentium 4 2,8 GHz/1MB/533, B	955	173	
57	5	Intel Penlium 4 2,8 GHz/512kB/533	960	174	
72	16	Intel PIV-2800 1024kb BOX 800MHzIII	983	184	
95	6	Intel PIV-2800 512kb BOX 800MHz!!!	983	184	
34	16	P IV 2,8 GHz 512kb cashe FSB 800	985	183	
1	5	IP4 2 8G/1Mb/800 FSB	986	185	١.,
30	15	lated Book 4 7 8 Ct to (610) B (900	1038	188	٠.
73	16	Intel Pentium 4 2,8 GHz/512kB/800 Intel Pentium 4 2,8 GHz/1MB/800, B			٠.
35	15	Intel PIV-3000 512kb BOX 800MHzt!!	1043	189	٠.
		PRIVATOR IN TOTAL	1196	224	
12	16	P IV 3,0 GHz 1024kb cashe FS8 800 M	1200	223	٠.
		Intel PIV-3000 1024kb BOX 800MHz!!!	1207	226	١.
74	14	Intel Pentium 4 3,0 GHz/512kB/800	1231	223	
37	11	Intel Pentium 4 3,0 GHz/1MB/800, B	1242	225	
37	14	P IV 3,2 GHz 1M coshe FSB 800 MHz B	1501	279	
35	6	Intel PIV-3200 512kb BOX 800MHz!!!	1522	285	
16	7	Intel Pentium 4 3 2 GHz/1MB/800, B	1584	287	
40	5	Модули памяти			
51	15	SDR;DDR(PC266,333): 128Mb-512Mb or	98	18	
53	15	SDRAM 128 MB PC133 8chip	118	22	
53	16	DDR RAM 128 MB PC2100	118	22	
59	5	DDR RAM 128 MB PC2700	118	22	
33	16	DDR 256Mb 266 Mhz	197	37	- 1
36	16	DDR RAM 256 MB PC2100	199	37	
14	5	DDR RAM 256 MB PC2700	204	38	
8	5	DDR 256Mb 333 Mhz NCP	208	39	
20	5	SDRAM 256 MB PC133	210	39	-
23	5		245	46	٠,
25	5	DDR 256Mb, 400 Mhz Twin Mos (MTEC)			
		DDR 256Mb, 400 MHz, Hynix DDR 256Mb 333MHz Micron-1 PC2700	256	48	
15	6	DDR 256Mb 333MHz Micron-1 PC2700	258	46	
19	16	DDR 256Mb PC3200 Samsung	261	49	
37	5	DDR 256Mb 400MHz Hynix-1 PC3200	280	50	
19	15	DDR 256Mb PC3200 Kingston Retail	288	54	
73	16	256Mb 400Mhz Corsair (C2)	320	60	- 1
57	5	DDR 512Mb, 400 MHz	442	83	- 1
70	5	DDR 512 PC3200 NCP	443	82	
09	15	DDR RAM 512 MB PC3200 Kingston	506	94	
05	16	DDR 512Mb 333MHz Hynix-1 PC2700	510	91	
03	5	DDR 512Mb PC3200 Kingston Retail	522	98	
20	16	DDR 512Mb 400MHz Micron-1	538	96	
31	5	Flash - память			
09	6	Drive 128MB A-Data Rubber US8 2.0	155	29	
19	15	USB Flash Disk 128 Mb US82.0 PQI	160	29	
74 .	16	USB Flash Disk 128 Mb USB2 0 Sams.	166	30	
		USB Flosh Disk 64 Mb USB2 0	166	30	
57	14	USB Fleek Disk 140 Mb USB2 0 V:	188	34	٠.
3.6	16	USB Flash Disk 128 Mb USB2.0 Kingst	188	34	٠.
55		USB Flosh Disk 128 Mb USB2.0			
U	16	USB Flash Disk 256 Mb USB2.0	282	51	
53	16	USB Flash Disk 256 Mb USB2.0	287	52	
29	16	Drive 256MB Conyon metall USB2 0	298	56	
77	16	USB Flash Disk 256 Mb_US82.0	342	62	
	16	USB Flosh Disk 256 Mb USB2.0 Rubber	359	65	1
90	16	Drive 512MB Samsung USB2.0	501	94	
9	7	USB Flosh Disk 512 Mb USB2.0	591	107	1
88	16	USB Flosh Disk 512 Mb USB2.0 USB Flosh Disk 512 Mb USB2.0	596	108	1
20	16	Материнские платы			
20	16	ALBATRON, PCPARTNER, Elitegroup:-or	114	21	1
20	15	ASUS, ABIT, SOLTEK, MSI, GIGABYTE - ot	125	23	. 1
68	16	Elitegroup L7S7A2 ,SIS 746/963L,FSB Elitegroup K7VTA3 V6 0 KT333,ATX	160	30	1
05	16	Elitegroup KZVTA3 V6 0 KT333 ATX	187	35	1
30	15	ECS K7VTA3 KT-333 Socket A S+L ATX	188	35	
40	15	EliteGroup KM266 +Video L7VMM2L	224	42	
50	15	ASRock i845E P4i45E	229	43	
65	16	ECS P4VMM2L Socket478 V+S+L ATX	231	43	
10	15		235	44	,
37	16	ASRock K7S8XE, SIS748, 3*DDR, FSB Abit I845E VAB-BD7III	235		1
3/		Abri 1843E VAB-BU/III		45	
90 95	15	EliteGroup KT400 L7VTAL	245	46	
	15	Abit i845PE VAB-BH7-E	256	48	
13	16	ASRock i845PE P4i45PE	261	49	
90	14	ECS VIA KT600-A VIA S+L SATA ATX	264	49	
90	15	ECS N2U400-A Socket A nForce2Ultra	264	49	
66	16	ECS VIA KM400-M2 (LAN SVGA AGP)mATX	269	50	
43	14	ASRock i845GV +Video P4i45GV	277	52	
50	14	GIGABYTE GA-8IR2003, i845D, Sound	287	52	1
		GIGABYTE GA-8S648, SIS648, DDR, 533	287	52	1
4		Jetway nForce2 U400 J-N2PAP-LITE	288	54	
		Jetway nForce2 U400 J-N2PAP-LITE Gigobyte i845E GA-8IE2004	288	54	
0	8	ECS P4845PEA80 PE4 845PE FSB800+S+L	291	54	
		ECS KT600-A, KT600, DDR400, SATA, L	293	53	1
		GIGABYTE GA-7VM266, KM266, DDR	293	53	1
		Asus :845E P4B533-X/L	293	55	
4	14	ASUS A7V266-MX/L, KM266, DDR266	298	54	
9	14	ARIT RH-71 .845PE Sound Ach I	304	55	
		ABIT BH-71, 1845PE, Sound 6ch, Lan MSI MS-KM4ML VIA KM400 Video +			
5	8	CIC APVTE CATALARDOLARIARDO VICTORIO	307	57	١.
5	8	GIGABYTE GA7VM400M,KM400, Video,AGP	309	56	-
	6	MSI KT4AV, KT400A, DDR, USB2 0, AGP	309	56	H
2	15	AsRock i848PE P4i48	309	58	١.
2	1.1	EES AX EES-RKLIAH INVideo nEorge 2 400	310	58	. 1

EPOX EP-8RDAEI nVidio nForce2 400

Hanmenggahne ASUS P4BPL-MX Socket478 i845GV V+S+	гын. 312	58
Gigabyte GA-7VA VIA KT400 + S ATX AsRack i845GV P4i45GV V+S+L mATX	312 312	58 58
GIGABYTE GA-7VA[Ver2.0], KT400A,DDR	315	. 57
GIGABYTE GA-8PE800, i845PE, Sound 6 PoX EP-8K9A7I VIA KT400A DDR Sound	320 320	58 58
ECS 845PEA800 i845PE, DDR, Sound Abit i848P VAB-IS7-V	326 330	59 62
Gigabyte 1845PE GA-8PE800 ASUS A7V8X-MX VIA KM400, Video, AGP	330 331	62
PoX EP-8KMM3I KM400 DDR Savage	331	60
Gigobyte GA- <b>7VT</b> 600 VIA KT <b>6</b> 00 + S AsRock i <b>86</b> 5GV +Vi <b>d</b> eo <b>P4</b> <sub>1</sub> 65GV	334 336	62
PoX EP-4GVM91, i845GV, Video, S NTEL D845GLVAL,i845GL,DDR, Sound	337 342	61
EPoX EP-8KRAI KT600 DDR 6ch SATA	342	. 62
ASUS A7V600 VIA KT-600 6+L ATX Epox EP-8RDA3I nForce2U400, ATA 133	344 346	65
Asus ;845PE P4PE-X/L EPOX EP-8RDA31 nVidia nForce2-Ultra	346 347	. 65
ASUS A7V600-X KT600,DDR400.Seroil NTEL D845EPIL, 1845E, DDR, Sound	351 353	65
VISI 845PE Neo, i845PE, Socket 478	353	64
Leadtek K7NCR18DLM nForce2 400/MCP Albatron KX18D PRO Socket A, nFORCE	353 360	64
SL-75FRN3-L nForse2 400U Socket A+S Epox i848P EP-4PLAI + Sound ATX	366 366	. 68 68
Gigabyte i865P GA-8PE800-RS Sound Gigabyte nForce2 U400 GA-7N400	371 373	. <b>69</b> 70
DFI 865GV-MLV, i865GV, Video, Sound	375	68
MB INTEL D845GVSRL Seabreeze Gigabyte GA-7 N400 nForce2 Ultra	378 382	70 . 71
Gigabyte i865P GA-8PE800-RS 815E + CPU <b>Pl</b> ii 600	384 389	, 72 , 70
ABIT SG-71, SiS651, 533MHz, DDR NTEL D845GVSRL, Sound, Video, LAN	392	. 71
Abit NF/ nforce2U400, ATA 133 , FSB	392 394	.71 .74
ASUS A7N8X-X nForce2 400, 400Mhz DFI NFII Ultra-AL, nF2Ultra, Sound	397 3 <b>9</b> 7	72 72
EPOX EP-8RDA+ nVidia nForce2-Ultra ASUS A7N8X-L nForce2Ultro400 S+L	411	77 80
EPoX EP-8RDA+ nVidia nForce2 6ch.	436	79
Epox i865PE EP-4PDA3  MB INTEL D848PMBL Millesburg	437 437	82 81
EPOX EP-8RGM3I nVidio nForce2-128 Gigobyte i865PE GA-8IPE1000 S ATX	438 441	. <b>8</b> 2 82
Epox EP-4PDA3I - i865PE	443	83
MSI Neo2PLS I865PE SATA DDR400(2x) Epox EP-4PDA3I I865PE,SATA150,800	443 448	82 84
MSI 848P Neo-S, i848P/ICH5, DDR,AGP GIGABYTE GA-8IPE1000MK, i865PE, Lan	458 469	83 85
EPOX EP-8RDA3+ nVidia nForce2-Ultra ASUS P4P800 Socket478 i865PE+S+L+	491 511	92
ASUS P4P800-VM, i865G, DDR, Video	513	93
845E + Celeron 1700 ASUS A7N8X-E Deluxe nForce2U400	527 549	95
GIGABYTE GA-8SQ800ULTRA SiS655,Dual Gigobyte i865PE GA-8IPE1000PRO	558 560	101 105
DFI nForce2Ultra400SocketAMCPT+L+IE	560	104
Asus A7N8X-E Deluxe nForce2 U400 GIGABYTE GA-K8N, nForce3 150,FS8800	570 585	107
GIGABYTE GA-8PE800ULTRA;845PE,RAID ASUS P4P800 Deluxe 865PE FSB800,4	596 643	108 119
ASUS P4P800 Deluxe i865PE+S+L+SATA	651	121
MSI 875Neo-FISP, i875P, DDR, AGP8 Жесткие диски IDE	1038	188
40 - 80Gb(5400/7200) WD,Samsung, or WD 40 GB 7200rpm	286 291	53 54
Hitachi-IBM 40 GB 7200rpm HDD 40 Gb MAXTOR DMax +8	291	54
10,0Gb WDC AC400BB 7200RPM 2Mb	292 294	. 5 <b>4</b>
Samsung 40 G8 7200rpm 40 0g 7200 ATA 100 Seagate	296 298	55
Deagate 40 GB 7200rpm HDD 40 Gb WD 400BB	301 302	56 56
10,0 GB Samsung SV0411N, 5400 rpm	304	. 55
HDD 40 Gb WD 400LB W2 10,0 G8 Western Digital 400BB, 7200	308	. 57 56
10,0Gb Seagate 7200RPM 2Mb cache 10,0 G8 Samsung SP0411N, 7200 rpm	310 320	58 58
10,0 Gb Seogate Barracuda 7200 7	320	. 58
0-120GB 5400 Samsung, Maxtor, WD or ND 40 GB 7200rpm 8MB cashe	322 323	59 60
10,0Gb WDC AC400JB 7200RPM 8Mb HDD 40 Gb WD 400J8 8Mb	326 329	61
80.0g 7200 ATA100 WD(800BB)	336	63
10,0Gb Seagate Barrocuda Ultro-ATA 10,0 GB Western Digital 400JB, 7200	336 337	61
VD 80 GB 7200rpm 80,0Gb WDC AC800BB 7200 <b>R</b> PM 2Mb	339 342	63
50,0 G8 Samsung SP0612N, 7200 rpm Geogate 80 GB 7200rpm	348 355	63
Samsung 80 GB 7200rpm	355	. 66
80.0g 7200 ATA100 Seogate 80 Gb Western Digital 800BB, 7200	357 364	66
80,0Gb Seagate 7200RPM 2Mb cache 80 Gb Western Digital 8008B2, 7200	368 370	67
30,0Gb WDC AC800JB 7200RPM 8Mb	384	72
30,0 GB Samsung SP0802N, 7200rpm 30,0 Gb Seagate Borrocuda 7200 7	386 386	70 70
30,0Gb Somsung Ultra-ATA/100 7200 30 Gb Western Digital 800JB, 7200	398 403	71 73
80,0Gb Seagate Barrocuda Ultra-ATA	409	73
30,0 GB Samsung SP0812N, 8MB,ATA133   20-160Gb{5400/7200}Samsung,Seag	420 448	76 83
20,0Gb WDC AC1200BB 7200RPM 2Mb 20 0g 7200 ATA133 Samsung	449 458	84
20 Ch 14/ D 1200pp 7000	469	85
20 Gb Western Digital 1200BB, 7200	469 470	85 88
20 Gb Western Digital 1200BB2 20,0Gb Seagate 7200RPM 2Mb cache	502 504	91
120 Gb Western Digital 1200BB2 120,0Gb Seagate 7200RPM 2Mb coche 120 Gb Seagate Barracuda 7200.7		90
120 Gb Western Digital 1200BB2 120,0Gb Seagate 7200RPM 2Mb cache 120 Gb Seagate Barracuda 7200.7 120,0Gb Samsung Ultra-ATA/100 7200 120,0Gb Seagate Barracudo Ultra-ATA	504	95
120 Gb Western Digital 1200BB2 120,0Gb Seogote 7200RPM 2Mb coche 120 Gb Seogote Borracuda 7200,7 120,0Gb Samsung Ultra-ATA/100 7200 120,0Gb Seogote Borracuda Ultra-ATA 20,0Gb Seogote 7200RPM 8Mb cache 60,0Gb WDC AC1600BB 7200RPM 2Mb	504 507 513	96
20 Gb Western Digital 1200BB2 20,0Gb Seagate 7200RPM 2Mb coche 20 Gb Seagate Barracuda 7200.7 20,0Gb Samsung Ultra-ATA/100 7200 20,0Gb Seagate Barracudo Ultra-ATA 20,0Gb Seagate 7200RPM 8Mb coche 60,0Gb WDC AC1600B8 7200RPM 2Mb 20,0Gb WDC AC1600B8 7200RPM 8Mb	504 507	96 98
120 Gb Western Digital 1200BB2 120,0Gb Seogote 7200RPM 2Mb coche 120 Gb Seagote Barracuda 7200.7 20,0Gb Semsung Ullra-ATA/100 7200 20,0Gb Seogote Barracudo Ultra-ATA 20,0Gb Seogote 7200RPM 8Mb coche 60,0Gb WDC AC1600BB 7200RPM 8Mb 120,0Gb WDC AC1200BB 7200RPM 8Mb 20,0Gb WDC AC1200BB 7200RPM 8Mb 20,0Gb WDC AC1200BB 7200RPM 8Mb	504 507 513 523 523 530	96 98 98 96
120 Gb Western Digital 12008B2 120,0Gb Seogete 7200FRN 2Mb coche 120 Gb Seogete Barracuda 7200,7 120,0Gb Seogete Barracuda 01tra-ATA 120,0Gb Seogete Barracuda 01tra-ATA 120,0Gb Seogete 7200FRN 8Mb cache 160,0Gb WDC ACI 2000B 7200FRN 8Mb 120,0Gb WDC ACI 2000B 7200FRN 8Mb 120,0Gb WDC ACI 2000B 7200FRN 8Mb 120,0Gb WDC ACI 2000F 97200FRN 8Mb 120,0Gb WDC ACI 2000F 97200FRN 8Mb 120,0Gb WDC ACI 2000F 97200FRN 8Mb 120 Gb Seogete Barracuda 7200.7 120.0g 7200 Serial ATA Samsung 8Mb	504 507 513 523 523 530 538 541	96 98 98 96 101 98
120 Gb Western Digital 1200BB, 7200 120 Gb Western Digital 1200BB2 120,0Gb Seogate 7200RPM 2Mb coche 120 Gb Seogate Barracuda 7200.7 120,0Gb Samung Ultra-ATA/100 7200 120,0Gb Seogate Barracuda Ultra-ATA 120,0Gb Seogate Barracuda Ultra-ATA 120,0Gb Seogate 7200RPM 8Mb coche 160,0Gb WDC ACI 200BB 7200RPM 8Mb 120,0Gb WDC ACI 200BB 7200RPM 8Mb 120,0Gb WDC ACI 200BB 7200RPM 8Mb 120,0Gb WDC ACI 200BB 7200RPM 8Mb 120 Gb Seogate Barracuda 7200,7 120,0G WDC ACI 200PB 8MB 08Mb 120 Gb Samsung SPI 213N, 7200 rpm Seogate 120 GB 7200rpm 8MB coshe 160,0Gb WDC AGB 7200rpm 8MB coshe 160,0Gb WDC AGB 7200rpm 8MB coshe 160,0Gb Seogate 7200RPM 2Mb coche	504 507 513 523 523 530 538 541 543	96 98 98 96 101 98
120 Gb Western Digital 1200BB2 120,0Gb Seogote 7200RPM 2Mb coche 120,0Gb Seogote 7200RPM 2Mb coche 120,0Gb Seogote Barracuda 7200.7 120,0Gb Seogote Barracudo Ultra-ATA 120,0Gb Seogote Barracudo Ultra-ATA 120,0Gb Seogote 7200RPM 8Mb cache 140,0Gb WDC ACI 1200BB 7200RPM 2Mb 120,0Gb WDC ACI 1200BB 7200RPM 8Mb 120,0Gb Seogote 8barracudo 7200.7 120.0g 7200 Serial ATA Samsung 8Mb 120 Gb Samsung SP1213N, 7200 rpm Seogote 120 GB 7200rpm 8MB coshe 160,0Gb Seogote 7200RPM 2Mb coche 120,0Gb Seogote 7200RPM 2Mb coche	504 507 513 523 523 530 538 541 543 550 555	96 98 98 96 101 98 101 103 104
120 Gb Western Digital 1200BB2 120,0Gb Seogote 7200RPM 2Mb coche 120 Gb Seogote Borracuda 7200,7 120,0Gb Seogote Borracuda 01tra-ATA 120,0Gb Seogote Borracuda 01tra-ATA 120,0Gb Seogote 7200RPM 8Mb cache 160,0Gb WDC ACI 1200BB 7200RPM 8Mb 120,0Gb WDC ACI 1200PB 7200RPM 8Mb 120,0Gb WDC ACI 1200PB 7200RPM 8Mb 120 Gb Seogote Barracuda 7200.7 120.0g 7200 Serial ATA Samsung 8Mb	504 507 513 523 523 530 538 541 543 550	96 98 98 96 101 98 101

60 Gb Western Digital 1600JB, 7200 60,0 GB Samsung \$P1614N, 8MB, ATA	596 596	108 108	10 10	128Mb 128bit DDR GeForce FX5700 8x Gigocube ATI Rodeon 9600 PRO 256Mb	784 789	140 148	C
ATA Seagate 160G 8M (ST3160023AS) 60 Gb Seagate Barracuda 7200.7	608 624	114	1	Club-3D 128Mb 128DDR GeForce EX57D0	822	154	
eagate 200 GB 7200rpm 8MB cashe	732	136	10	Powercolor R96T-C3 Radeon 9600 XT SVGA 128MB Radeon 9800 SE DVI+TV	847 888	159 165	
VD <b>200</b> G 8M (2000JB) eagate 200G 8M (ST3200822A)	741	139	1	Club-3D ATi Radeon 9800SE 128Mb 128	892	167	
lochi 15K73 Series DK32EK-36NC	778 1962	146 360	14	Club-3D ATı Rodeon 9600XT 128Mb 128 5VGA 128M <b>B</b> Sapphire Rodeon 9600XT	897 904	168 168	
Сменные диски D BenQ 52	75	14	1.	GigoCubeXtreme ATI Radeon 9600XT	918	172	
D drive 52x ASUS, NEC, Samsung	76	14	16 7	GigoCube GC-R96XTG Radeon 9600 XT GigoCube ATI Radeon 9600XT 128Mb	954 972	179 182	
D-ROM LG 52x D-ROM Sony 52x	81	15	6	Club-3D 128Mb 256DDR GeForce FX5900	1063	199	
D-ROM AOpen 56x (40x) CD-956E	86 88	16 16	10	Sporkle GeFarce FX5900XT 128Mb Club-3D ATi Radeon 9800Pro 128Mb	1109	208 252	
D-ROM Samsung 52x	88	16	10	128Mb 256bit DDR-II GeForce FX5900	1697	303	
CD-ROM NEC CDR-3002 (52-speed, IDE) CD-ROM Asus 52x Retail	91 91	17	16	GigoCube ATI Radeon 9800 XT DDR 256 ATi Radeon 9800XT 256Mb 256bit DDR	2296 2380	430 425	
D-ROM ACER / BENQ 652A	94	17	10	Мониторы			
D-ROM LG 52x D-ROM SONY 52x	94 94	17 17	10	Монитор 15" LG SW 500E 15" LG 500E	454 500	90	
D-ROM Asus 52x Retail Black	97	18	6	15"HANSOL 510P	523	96	
D-ROM ACER / BENQ 52x oem D-ROM ASUS S520 52x, Retail	99 99	18 18	10	14-22,SONY,SAMSUNG,LG of 15" LG 500E	523 540	96	
D-ROM LiteOn 52x	99	18	10	15" LG 563N 0 28mm	572	105	
0-56x Sony,Teac,Somsung,Asusot D-ROM Teoc 52x	104	19	14	15", SAMSUNG 551s LR NI MPR2 Монитор 17" SAMTRON 78E	589 610	108	
D-RW Samsung 52x32x52	144	27	1	Монитор Samtron 17" 76e	613	114	
IVD-ROM 16X40 LG IVD 16/40 toshiba/ASUS/MSI/NEC or	145 151	27 28	7	15" SAMSUNG 550 B LR NI 17" LG 700B 1280x1024@60Hzu, TCO 99	659 676	121	
D-RW ASUS, LG, TEAC, SONY, SAMSUNG 52	151	28	7	17" SAMTRON 76DF Flat 0,24mm	688	129	
DRW Philips 52x24x52 DRW BenQ CRW-5232P 52x/32x/52x +	151 155	28 29	6	Монитор 17" LG Flotron Ez 7710BH Монитор Samtron 17" 76DF	697 705	129	
VD-ROM 16X48 ASUS	156	29	6	Монитор 17 " LG FT T710BH	737	137	
CD-RW SAMSUNG SW-252 52x/32x/52,IDE CD-RW LITEON LTR52327S 52x/32x/52x	160 171	29 31	10	Монитор 17" Somsung 793 DF Монитор Samtran 17" 78BDF	742	138	
DRW NEC NR-9400 48x/32x/48x 2048kb	176	33	16	Манитор 17" LG Flotron Ez T/10PH	742 756	138	
VD-ROM Toshiba SD-1802 D-RW A-Open CRW5232/AR, 52x/32x/52	176 177	33 32	10	17" LG 710PH FLATRON 0.24 Монитор 17" SAMSUNG 793DF	762	143	
D-RW LG GCE-8525BB, 52x/32x/52x	177	32	10	Монитор 17" LG Flatron F700В	767 767	142 142	
D-RW SONY CRX-230, 52x/32x/52x,int VD-ROM TEAC 16x/48x	177 178	32 33	10 15	17" LG E700B 1024x768@85Hzu 17" Samsung 753 DF TCO' 99	774	142	
x4x32x-52x24x52xTEAC,MITSUMI,NEC	185	34	14	17" Somsung 755 DF TCO' 99	821	140 148	
D-RW 52x/32x/52x, ASUS D-RW Mitsum: CR-488ETE Block, 52x	187 193	35 35	11	17", SAMSUNG 795 DFX 15" Sony MultiScan 6/y	821	154	
D-RW ASUS 5232AS Retail	194	36	10 15	17" LG 775 FT FLATRON 0.24	833 850	150 156	
D-RW ASUS CRW-5232AS, 52x/32x/52x D-RW ASUS CRW-5232AS, 52x/32x/52x	199 199	36 36	10	17" LG F700B / P 17" SAMSUNG 755 DFX'0.20	867	159	
D-RW TEAC CD-W552G, 52x/32x/52x	215	39	10	17", SAMSUNG 797 DF	921 949	169	
ombo CDRW+DVD BenQ CB-482B + SB FLASH 12BM USB2.0	235 235	44	16 18	17", SAMSUNG 757 MB Diamondtron NF 17" SAMSUNG 757 NFDiamondtron NF	1095 1199	201 220	
ombo CD-RW + DVD AOpen	240	45	16	19" SAMTRON 96BDF Flot	1232	226	
OMBO DVD-ROM 16x +CDRW 52x24x52x fomba CD-RW + DVD Sony CRX300E 48x	258 262	48 49	16	19" SAMSUNG 955 DF 19" SAMSUNG 957 DF DynaFlot CRT	1303	239 257	
ombo CD-RW + DVD LG	262	49	16	TFT 14" MAG PZ-456	1401 1442	270	
OMBO CD-RW&DVD Sony 52/32/52/16 VD+CDRW SONY/LiteOn/LG/Toshiba 48	264 265	49	6	Все виды ТЕТ мониторов, 15"-24" от LCD15" LG 566 LE LCD	1581 1624	290 298	
VD±RW Pioneer A06 2xRW/4xR//16xW/8	331	62	16	19" Somsung 959NF	1629	305	
SB FLASH 256M USB2.0 VDRW/CDRW BenQ DW800A +nogapok!!!	392 422	70 79	18	15"TFT, SAMSUNG 1518 (GH15LSSN) 15"TFT, SAMSUNG 1518 (GH15 LSSS)	1711 1744	314	
VD±RW NEC ND-2500 OEM 8xDVD±R,4x	449	84	16	19" SAMSUNG 959 NF NaturalFlat	1799	320 330	
VD+/-R/RW ASUS/SONY/NEC/TDK of VD+-RW SONY 4x8x24x40 DWU18A10X	491	91 92	7	TFT 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFT LG L1510\$	1800 1812	337	
VD+RW BenQ DW-800A	497	92	15	LCD 15" LG 1515S LCD, Marc 1024*768	1834	344	
VD±RW LiteON LDW-85 IS BOX VD+RW/DVD-RW Samsung SH-W08, OEM	506 513	95 93	10	15"Honsol H530{silver}slim11024x768 15"TFT, CTX S500, 1024x768, TCO'95	1885 1902	349 349	
VD+RW/DVD-RWA-Open DRW8800AAN 4xW	519	94	10	TFT 15" BenQ FP557s v2 TFT 16Mc	1965	368	
VD+RW/DVD-RW LITEON LDW-812S 8x4x VD+RW/DVD-RW Samsung SH-W08, BOX	535 535	97	10	TFT 15" BenQ FP567s v2 TFT 15"BenQ FP567s V2 TFT MultiMedia	2019 2025	378 375	
D/DVD+/-DVDRW,DVDRAM ASUS Box	543	101	6	15" Somsung 152V	2054	370	
VD±RWNEC4xDVD±R,2xDVD±RW,16xCDR VD+RW/DVD-RW ASUS DRW-0804P	554 558	99	18	15" SONY Матрица S51 15"SONY HS53H(grey,blue) TFT TCO99	2093 2133	384 395	
VD+RW/DVD-RW LG GSA-4082B, OEM 3x2	618	112	10	15"TFT, CTX \$500B, 1024x768, TCO'95	2153	395	
VD+RW/DVD-RW Toshiba DR5272BB MultiMedia	624	113	10	TFT 17" BenQ FP731 TFT TCO99 17" 0.264 BenQ FP731 TFT	2189 2192	410 395	
ольшой выбор акустических систем	22	4	14	TFT 17" BenQ FP731 TFT TCO99	2200	412	
олонки SPS 210 вуковая карта C-Medio 8738 PCI	22 38	7	15	TFT 17" BenQ FP731 TFT TCO99 15"TFT, SAMSUNG 152B (ESZS) Мульт	2200 2289	412 420	
6-32 <b>bYa</b> maha,Crystal,Creative от	38	7	14	17"Samsung 172V VSSS 400 1 0,289mm	2306	427	
олонки 4U E100D reative Live 5.1 PCI OEM	97 149	18	15	TFT 17" BenQ FP757 v2 TFT TCO99 TFT 17" BenQ FP767 v2 TFT TCO99	2318 2350	434 440	
олонки 4U E190 II	151	28	15	17" Somsung 172V	2387	430	
олонки F&D SPS 699 3 Creotive Live 5.1 PCi (OEM)	151 168	28 30	15 18	Монитор 17 "LG 1720В ТЕТ Монитор 17" Somsung 173В ТЕТ	2475 2529	460 470	
онер K-World KW-TV878PRP(MPEG)	183	34	6	TFT 17" BenQ FP767-12 TFT TCO99	2553	478	
онер K-World KW-TV878RF-PRO (MPEG) reative Audigy ES OEM	194 261	36 49	6	17" SAMSUNG 171S TFT (GH17LSSN) Монитор 17" Samsung 174T TFT	2616 2636	480 490	
олонки SVEN HP-730S Black	302	56	15	TFT 17" BenQ FP791 TFT TCO95 SRS® M	2830	530	
TUNER AVerMedia TV Studio 301P+ TUNER AVerMedia TV Studio 303+FM	334 339	62 63	6	Монитор 17" Somsung 172X ТЕТ TFT 17" BenQ FP783 ТЕТ TCO99	2932 3001	545 562	
REATIVE AUDIGY 2 PCI	378	70	6	17" SONY Матрица S71	3139	576	
епония 4U A100-5.1 Видеокарты	562	104	15	17"TFT, CTX PV700, 1280x1024,TCO 99 Монитор 19" Samsung 192V TFT	3150 3363	578 625	
128MB:MSI,ATI,Asus,GeForce or	44	8	14	TFT 19" BenQ FP991 TFT TCO99	3711	695	
2Mb GeForce 2MX eForce.II,III,IV (GTS-Ti) от	111 158	20	8	Монитор 19" Samsung 193T TFT 19"TFT, SAMSUNG 191N (ASAS)	3793 4284	705 786	
/GA 32 MB GeForce 2 MX-400	161	30	6	19"TFT, SAMSUNG 191T (BSAS)	4349	798	
ran/Polit ATI Rođeon 9200SE 64Mb /GA 64 MB GeForce 4 MX-440 TV 128b	224	42 43	6	1CD18" LG 885 LE TFT LCD 21" SONY F520	4633 5941	850 1090	
/GA 64 MB GigoByte Radeon 9200SE +	242	45	6	Модемы			
ideon 9200SE 128M DDR TV-out Ti Radeon 9200SE 128Mb 64bit DDR	278 297	50 53	5 18	GVC,Zyxel,Motor.Acorp or int Lucent//Kworld/Acorp/D-Link 56K	49 59	9	
olit FX5200 128Mb DDR TV/DVI-out	352	66	16	ACORP Int. M-56ILS V.92 56K softwar	59	11	
/GA HIS R9200SE 64 TV PCI /GA HIS R9200SE 128 VIVO	367 378	68 70	15 15	ACORP Int M-56PML Vi Lucent, V90 ACORP Ext M-56EMTU	70 129	13	
igobyte ATI Radeon 9200 128Mb(4ns)	384	72	3.1	ACORP Ext M-56SCD V.92 56K Ext	172	32	
F FX5500 64M 128bit TV lub-3D ATi Radeon 9200 128Mb 128	384 390	72 73	16	Модем 56k D-Link DU-562M (USB) ASOTEL 56K V90 K2D/R21/VF-56 ext	173 184	32	
ub-3D AT: Radeon 9550SE 128Mb 128	395	74	16	GVC Вектор 56К 1156/R21	293	55	
F FX5500 <b>P</b> ro 64M 128bit TV F FX5500 128M 128-bit TV	416	78 81	1	ZyXEL OMN Mini/UNO/NEO for Russio US Robotics 56600 VOICE	297 317	55 59	
igaByte Rođeon 9550 128M 128bit TV	442	83	1	GVC Bearap SF 1156V / R21+ 56K ext	339	63	
lub-3D ATi Radeon 9200 128Mb 128 Ti Radeon 9200 128Mb 128bit DDR	449	84 85	16 18	Kopnyca Kopnyc JNC Middle Tower SJA 702+D	96	18	
TI RADEON 9600 128/256DDR DVI+TV	486	90	7	Kopnyc MIDDLE ATX-3008-5 300W	124	23	
blit FX5600XT DDR 128M8 TV/DVI-out SUS V9520VideoSuiteFX5200DDR128Mb	507 535	95 99	16	Kopnyc MIDDLE ATX-3008-6 300W	124	23	
lub-3D ATi Radeon 9550 128Mb 128	550	103	16	№ КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕ	РИФЕ	RNA	
olit FX5600 XT 256Mb DDR TV/DVI- lub-3D ATi Radeon 9600Pro 128Mb	561 635	105 119	16 16	Струйные принтеры CANON, HP. EPSON, LEXMARK от	240	4.4	
/GA 128 MB InnoVision GF FX5600	689	128	6	Lexmark Z612 ( A4, 2400*1200)	272	44	
VGA 128 MB Gigabyte GeForce FX5700 SUS V9570TD GeForceFX 5700 DDR 128	726 740	135 137	6	Epson Stylus C43UX EPSON Stylus Color C43SX,11/5 ppm	320	60	
/GA 128MB GigaByte Radeon 9600 Pro	753	140	6	EPSON C43SX A4 LPT /EPSON C43UX USB	331 340	60	
eforce FX 5700 DDR 128bit + DVI+TV	755 774	136 145	5 16	EPSON Stylus Color C43UX,11/5 ppm Conon i250	342 357	62 67	
lub-3D 128Mb 128bit DDR GeForce FX							

Gigocube ATI Radeon 9600 PRO 256Mb Club-3b 128Pb 128Pb GeForce FX5700 Powercolor R96T-C3 Radeon 9600 XT SVCA 128MB Radeon 9800 SE DVI+ TV Club-3b ATI Radeon 9800S 128Mb 128 Club-3D ATI Radeon 9600XT 128Mb 128 SVCA 128MB Sopphire Radeon 9600XT GigoCubeXtreme ATI Radeon 9600XT GigoCube GC-R96XTG Radeon 9600XT GigoCube ATI Radeon 9600XT GigoCube ATI Radeon 9600XT GigoCube ATI Radeon 9600XT	789 822 847 888 892 897 904 918 954 972	148 154 159 165 167 168 168 172 179	11 16 11 6 16 16 6
Powercolor R96T-C3 Radeon 9600 XT SVGA 128M8 Radeon 9800 SE DVI+ TV Club-3D ATI Radeon 9800SE 128Mb 128 Club-3D ATI Radeon 9600XT 128Mb 128 SVGA 128M6 Sepphire Rodeon 9600XT GigoCubeXireme ATI Radeon 9600XT GigoCube GC-R96XTG Radeon 9600XT GigoCube ATI Radeon 9600XT GigoCube ATI Radeon 9600XT GigoCube ATI Radeon 9600XT GigoCube ATI Radeon 9600XT	847 888 892 897 904 918 954 972	159 165 167 168 168 172 179	11 6 16 16 6
Club-3D ATI Radeon 9800SE 128Mb 128 Club-3D ATI Radeon 9600XT 128Mb 128 5VCA 128MB Sopphire Radeon 9600XT GigoCubeXireme ATI Radeon 9600XT GigoCube GC-R96XTG Radeon 9600 XT GigoCube ATI Radeon 9600XT 128Mb	892 897 904 918 954 972	167 168 168 172 179	16 16 6
Club-3D A11 kadeon 9600XT 128Mb 128 5VGA 128MB Sapphire Radeon 9600XT GigoCubeXireme ATI Radeon 9600XT GigoCube GC-896XTG Radeon 9600 XT GigoCube ATI Radeon 9600XT 128Mb	897 904 918 954 972	168 168 172 179	16 6
SVGA 128MB Sopphire Rodeon 9600XT GigoCubeXireme ATI Rodeon 9600XT GigoCube GC-R96XTG Rodeon 9600 XT GigoCube ATI Rodeon 9600XT 128Mb	904 918 954 972	168 172 179	6
GigoCubeXtreme ATI Rodeon 9600XT GigoCube GC-R96XTG Rodeon 9600 XT GigoCube ATI Rodeon 9600XT 128Mb	918 954 972	172 179	
GigoCube GC-R96XTG Radeon 9600 XT GigoCube ATI Radeon 9600XT 128Mb	954 972	179	
GigoCube ATI Radeon 9600XT 128Mb		100	11
			16
	1109	199 208	16
	1346	252	16
128Mb 256bit DDR-II GeForce FX5900	1697	303	18
GigoCube ATI Radeon 9800 XT DDR 256	2296	430	16
	2380	425	18
<b>Мониторы</b> Монитор 15" LG SW 500E	454	84	15
15" LG 500E	500	90	15 5
15"HANSOL 510P	523	96	14
14-22,SONY,SAMSUNG,LG or	523	96	14
15" LG 500E	540	99	14
15" LG 563N 0 28mm 15", SAMSUNG 551s LR NJ MPR2	572	105	14
Монитор 17" SAMTRON 78E	589 610	108	14
Монитор Samtron 17" 76e	613	114	6
15" SAMSUNG 550 B LR NI 17" LG 700B 1280x1024@60Hzu, TCO 99	659	121	14
17" LG 700B 1280x1024@60Hzu, TCO 99	676	124	14
17" SAMTRON 76DF Flat 0,24mm Монитор 17" LG Flatron Ez 7710BH	688	129	11
Монитор Samtron 17" 76DF	697 705	129	15
Монитор 17 ° LG FT T710RH	737	137	6
Монитор 17" Somsung 793 DF	742	138	6
Монитор Samtron 17" 78BDF	742	138	6
Монитор 17" LG Flotron Ez T/10PH 17" LG 710PH FLATRON 0.24	756 762	140 143	15
MOHUTOD 17" SAMSUNG 793DF	767	143	11
Монитор 17" SAMSUNG 793DF Монитор 17" LG Flatron F700B	767	142	15
17" IG F700B 1024-749@0EU	774	142	14
17" Samsung 753 DF TCO' 99	777	140	8
17" Samsung 753 DF TCO' 99 17" Samsung 755 DF TCO' 99 17", SAMSUNG 795 DFX	821 821	148	8
17", SAMSUNG 795 DEX 15" Sony MultiScan 6/y 17" LG 775 FT FLATRON 0.24	833	154 150	11
17" LG 775 FT FLATRON 0.24	850	156	14
17" LG F7008 / P 17" SAMSUNG 755 DFX'0.20	867	159	14
17" SAMSUNG 755 DFX 0.20	921	169	14
17", SAMSUNG 797 DF	949	178	11
	1095 1199	201	14
19" SAMTRON GARDE FLA	1232	226	14
19" SAMSLING 955 DE	1303	239	14
19" SAMSUNG 957 DF DynaFlot CRT	1401	257	14
IFI 14" MAG PZ-456	1442	270	16
	1581 1624	290 298	14
	1629	305	16
15"TFT, SAMSUNG 151S (GH15LSSN)	1711	314	14
15"TFT, SAMSUNG 151S (GH15 LSSS)	1744	320	14
			14
	1799	330	
TFT 15" BenQ FP531 TFT TCO99	1800	337	16
TFT 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFT LG L1510S	1800 1812	337 340	16
TFT 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFT LG L1510S LCD 15" LG 1515S LCD, Marc 1024*768 15"Horsol H530/isilverlslim11024x768	1800	337 340 344	16 1 11
TFT 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFT LG L1510S LCD 15" LG 1515S LCD, Marc 1024*768 15"Horsol H530/isilverlslim11024x768	1800 1812 1834	337 340	16
TF1 IS" BenQ PFS31 TF1TCO99 15" TF1 G 1510S LCD 15" LG 1515S LCD, Marc 1024*768 15"Honsol H530(silver)slim11024x768 15"H51, CTX SS00, 1024x768, TCO95 TF1 15" BenQ PFS57x y 2 TF1 16 Mc	1800 1812 1834 1885 1902	337 340 344 349 349 368	16 1 11 7 14 16
TFI 15" BenQ FPS31 TFTTCO99 15" TFI IG 11510S LCD 15" LG 1515S LCD, More 1024*768 15" HG, LCD 1515S LCD, More 1024*768 15" HG, LCD 15" LG 15"	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019	337 340 344 349 349 368 378	16 1 11 7 14 16 16
TF1 15" BenQ FP531 TFTTCO99  15" TFT IG 11510S  LCD 15" LG 1515S LCD, Maric 1024*768  15" Hornsol H530(silver)slim11024x768  15" H5, CTS \$500, 1024x768, TCO'95  TF1 15" BenQ FP557s v2 TFT 16mc  TF1 15" BenQ FP557s V2 TFT 16mc  15" BenQ FP557s V2 TFT MultiMedia	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019	337 340 344 349 349 368 378 375	16 1 1 7 14 16 16 7
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 11510S LCD 15" LG 1515S LCD, marc 1024*768 15" Triorsol H530(silvar)slim11024x768 15" TFI, CTX S500, 1024x768, TCO'95 TFI 15" BenQ FP557s v2 TFT 16mc TFI 15" BenQ FP557s v2 TFT 16mc 15" SenQ FP567s V2 TFT MultiMedia 15" Sonsung 152V	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054	337 340 344 349 349 368 378	16 1 11 7 14 16 16
TF1 IS" BenQ FPS31 TFTTCO99  IS" TF1 IG L1510S  LCD 15" LG 1515S LCD, marc 1024*768  IS"thorsol H530[sihor]slim11024x768  IS"TF1, CTX S500, 1024x768, TCO'95  TF1 15" BenQ FP557s v2 TF1 16mc  TF1 15" BenQ FP557s v2 TF1  IS"BenQ FP557s v2 TFT MultiMedia  15" Somsung 152V  15" SONY Marphus S51  IS"SONY H5S3H(grey,blue) TF1 TCO'99	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2133	337 340 344 349 349 368 378 375 370	16 1 11 7 14 16 16 7 8 14 7
TFT 15" BenQ PPS31 TFTTCO99 15" TFT IG 11510S LCD 15" LG 1515S LCD, mare 1024*768 15" Horsol H530(silvolslim1024x768 15" H5" TSS00, 1024x768, TCO'95 TFT 15" BenQ PPS57s v2 TFT 16mc TFT 15" BenQ PPS57s v2 TFT 16mc TFT 15" BenQ PPS57s v2 TFT MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY MOTOPHALD SS1 15" SONS SS00B, 1024x768, TCO'95	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2133 2153	337 340 344 349 349 368 378 375 370 384 395 395	16 1 7 14 16 16 7 8 14 7
TFT 15" BenQ PPS31 TFTTCO99 15" TFT IG 11510S LCD 15" LG 1515S LCD, mare 1024*768 15" Horsol H530(silvolslim1024x768 15" H5" TSS00, 1024x768, TCO'95 TFT 15" BenQ PPS57s v2 TFT 16mc TFT 15" BenQ PPS57s v2 TFT 16mc TFT 15" BenQ PPS57s v2 TFT MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY MOTOPHALD SS1 15" SONS SS00B, 1024x768, TCO'95	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2133 2153 2189	337 340 344 349 349 368 375 370 384 395 395 410	16 1 11 7 14 16 16 7 8 14 7
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99  15" TFI IG 11510S  LCD 15" LG 1515S LCD, Mark 1024"768  15" Hornsol H530(silvor)slim11024x768  15" Hornsol H530(silvor)slim11024x768  15" FIF, ICX S500, 1024x768, TCO'95  TFI 15" BenQ FP557s v2 TFT 16Mc  TFI 15" BenQ FP567s v2 TFT MultiMedia  15" SONY MOTOPIST STORY  15" SONY MOTOPIST STORY  15" SONY H553H[grey,blue] TFI TCO'95  TFI 17" BenQ FP31 TFI TCO'95  TFI 17" BenQ FP31 TFI TCO'95	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2133 2153 2189 2192	337 340 344 349 349 368 375 370 384 395 410 395	16 1 11 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 5
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99  15" TFI IG 11510S  LCD 15" LG 1515S LCD, Mark 1024"768  15" Hornsol H530(silvor)slim11024x768  15" Hornsol H530(silvor)slim11024x768  15" FIF, ICX S500, 1024x768, TCO'95  TFI 15" BenQ FP557s v2 TFT 16Mc  TFI 15" BenQ FP567s v2 TFT MultiMedia  15" SONY MOTOPIST STORY  15" SONY MOTOPIST STORY  15" SONY H553H[grey,blue] TFI TCO'95  TFI 17" BenQ FP31 TFI TCO'95  TFI 17" BenQ FP31 TFI TCO'95	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2133 2153 2189	337 340 344 349 368 375 370 384 395 410 395 412 412	16 1 11 7 14 16 16 7 8 14 7
TFT 15" BenQ FPS31 TFTTCO99  15" TFTIG 11510S  LCD 15" LG 1515S LCD, marc 1024*768  15" Hornsol H530(silvolslim1024x768  15" Hornsol H530(silvolslim11024x768  15" FF, CTX S500, 1024x768, TCO'95  TFT 15" BenQ FPS57x v2 TFT 16mc  TFT 15" BenQ FPS57x v2 TFT MultiMedia  15" Somsung 152V  15" SONY MOTIPALS S51  15" SONY MOTIPALS S51  15" SONY MOTIPALS S51  15" TFT, CTX S500B, 1024x76B, TCO'95  TFT 17" BenQ FP31 TFT TCO'99  TFT 17" BENG FP31 TFT TCO'99  TFT 17" SBNUNG 1528 (BESSS) Mynet	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2133 2153 2189 2192 2200 2200 2289	337 340 344 349 368 375 370 384 395 410 395 412 412 420	16 1 11 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 5 16 16 16 16
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 11510S LCD 15" LG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" HFI, CTX S500, 1024*768, TCO95 1FI 15" BenQ FP557s v2 TFI 16 Mc 1FI 15" BenQ FP557s v2 TFI 16 Mc 1FI 15" BenQ FP567s v2 TFI MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Marpeus S51 15" SONY Marpeus S51 15" SONY BenQ FP31 TFI TCO99 15" TFI, CTX S500B, 1024*768, TCO95 1FI 17" BenQ FP31 TFI TCO99 17" 0.264 BenQ FP31 TFI TCO99 17" 0.264 BenQ FP31 TFI TCO99 15" TFI 17" BenQ FP731 TFI TCO99 15" TFI 17" BenQ FP731 TFI TCO99 15" TFI 17" SAMSUNG 1528 (ESZS) Mynet	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2133 2153 2189 2192 2200 22200 2289 2306	337 340 344 349 349 368 375 370 384 395 410 395 410 412 420 427	16 1 11 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 5 16 16 7
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99  15" TETIG 11510S  LCD 15" LG 1515S LCD, Mark 1024"768  15" Hornsol H530(silvor)slimi1024x768  15" Hornsol H530(silvor)slimi1024x768  15" FL, SSO0, 1024x768, TCO'95  TET 15" BenQ FP557s v2 TET 16Mc  TET 15" BenQ FP567s v2 TET MultiMedia  15" SORN MOTO PF567s v2 TET MultiMedia  15" SONY MOTO PF567s V2 TET MultiMedia  15" SONY H553H(grey,blue) TET 1CO'99  15" TET, TCS SSO0B, 1024x768, TCO'95  TET 17" BenQ FP731 TET TCO'99  15" TET 17" BenQ FP31 TET TCO'99  15" TET 17" BenQ FP31 TET TCO'99  15" TET, SAMSUNG 1528 (ESZS) Mynet  17" Somsung 172V VSSS 400 1 0,289 mm  TET 17" Ben PF757 12" FT TCO'99	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2133 2153 2159 2192 2200 2200 2200 2200 2200 2208 2306 2318	337 340 344 349 349 368 378 370 384 395 410 395 412 412 420 427 434	16 1 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 5 16 16 16 7
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 11510S LCD 15" LG 1515S LCD, ware 1024*768 15" TFI IG 1515S LCD, ware 1024*768 15" TFI, CTX 5500, 1024*768, TCO95 TFI 15" BenQ FP557s v2 TFI 16wc TFI 15" BenQ FP567s v2 TFI MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Marpsua S51 15" SONY Marpsua S51 15" SONY Marpsua S51 15" SONY Marpsua S51 15" SONY Marpsua S71 15" S71 17" BenQ FP731 TFT TCO99 15" TFI 7" BenQ FP731 TFT TCO99	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2133 2153 2189 2192 2200 22200 2289 2306	337 340 344 349 368 378 370 384 395 395 410 412 420 427 434 440	16 1 1 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 5 16 16 16 7 14 16 16 7
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 11510S LCD 15" LG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TFI IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TFI, CTX S500, 1024*3768, TCO95 17FI 15" BenQ FP557s v2 TFT 16/mc 17FI 15" BenQ FP557s v2 TFT 16/mc 17FI 15" BenQ FP567s v2 TFT MultiMedia 15" Samsung 152V 15" SCNY Marpeus S51 15"	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2133 2153 2153 2189 2200 2200 2289 2306 2318 2350	337 340 344 349 349 368 378 370 384 395 410 395 412 412 420 427 434	16 1 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 5 16 16 16 7
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 11510S LCD 15" LG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15"HFI, CTX S500, 1024*768, TCO95 1FI 15" BenQ FP557s v2 TFI 16Mc 1FI 15" BenQ FP557s v2 TFI 16Mc 1FI 15" BenQ FP567s v2 TFI MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Marpeus S51 15" TFI 17" BenQ FP731 TFI TCO99 15" TFI 17" BenQ FP731 TFI TCO99 15" TFI 17" BenQ FP731 TFI TCO99 15" TFI 17" BenQ FP736 v2 FFI TCO99 17" Somsung 172V VSS 400 1 0,289mm 1FI 17" BenQ FP757 v2 FFI TCO99 17" Somsung 172V VSS 400 1 0,289mm 1FI 17" SenQ FP757 v2 FFI TCO99 17" Somsung 172V VSS 400 1 0,289mm 17" Somsung 172V VSS 400 1 0,289mm 17" Somsung 172V FFI TCO99 17" Somsung 172V FFI TCO99 17" Somsung 172V SOMSUNG 1730 BTFI	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2153 2153 2153 2153 2192 2200 2220 2220 2289 2336 2318 2350 2387 2475 2475	337 340 344 349 349 368 375 370 385 410 395 412 412 420 427 434 440 430 460 470	16 1 7 14 16 7 8 14 16 7 14 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99  15" TETIG L1510S  LCD 15" LG 1515S LCD, Marke 1024"768  15" Hornsol H530(silvor)slimi1024x768  15" Hornsol H530(silvor)slimi1024x768  15" FLF 15" BenQ FP557s v2 TET 16Mc  TET 15" BenQ FP557s v2 TET 16Mc  TET 15" BenQ FP567s v2 TET 10Mc  15" SORNY MOTERIAL SS1  15" SONY MOTERIAL SS1  15" SONY H553H(grey,blue) TET 1CO99  15" FLF 17" BenQ FP31 TET 1CO99  15" TF, CTX SS00B, 1024x768, TCO95  TET 17" BenQ FP31 TET TCO99  15" TF 17" BenQ FP31 TET TCO99  15" TF, TX SMSUNG 1528 (ESXS) Mynet  17" Somsung 172V VSSS 400.1 0,289mm  TET 17" BenQ FP375 v2 FET TCO99  1FT 17" BenQ FP376 v2 IET TCO99  1FT 17" BenQ FP376 v2 IET TCO99  1FT 17" BenQ FP376 v2 IET TCO99  17" Somsung 172V  Monutrop 17" LG 1720B TET  Monutrop 17" Somsung 173B IET  TET 17" BenQ FP367 v7 IET ICO99	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2133 2153 2153 2189 2200 2220 2220 2220 2236 2318	337 340 349 349 368 378 375 375 384 395 410 395 412 412 420 427 434 440 440 440 470 478	16 1 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 5 16 16 16 7 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 1510S LCD , Marx 1024*768 15" TFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG 15" BenQ FP557s v2 TFT 16 Mc 1FT 15" BenQ FP567s v2 TFT MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Marpeus SS1 15" SEN SS1 15" SONY Marpeus SS1 15" SEN SS1 15" SONY Marpeus SS1 15" SONY	1800 1812 1834 1885 1902 1965 2019 2025 2054 2093 2189 2189 2192 2200 2220 2220 2230 2338 2350 2318 2357 2475 2529 2553 2616	337 340 349 349 349 368 378 375 375 395 410 427 424 427 434 440 440 460 470 478 480	16 1 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TETIG 1510S LCD 15" LG 1510S LCD, Mark 1024*768 15" THORSON, Mark 1024*768 15" THORSON, Mark 1024*768 15" THORSON, Mark 1024*768, TCO*95 TET 15" BenQ FP557s v2 TET 16Mc TET 15" BenQ FP557s v2 TET 16Mc TET 15" BenQ FP567s v2 TET MultiMedia 15" SOMY MATPHALA SS1 TETT 17" BenQ FP731 TET TCO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET TCO99 15" TET 17" BenQ FP736 V2 TET TCO99 15" TET 17" BenQ FP736 V2 TET TCO99 17" Somsung 172V MONINTOP 17" LG 1720B TET MONINTOP 17" SOMSUNG 151S TET (GH17LSSN) MONINTOP 17" SOMSUNG 151S TET (GH17LSSN) MONINTOP 17" SOMSUNG 171S TET (GH17LSSN) MONINTOP 17" SOMSUNG 171S TET (GH17LSSN) MONINTOP 17" SOMSUNG 171S TET (GH17LSSN)	1800 1812 1834 1885 1902 1905 2019 2025 2054 2093 2133 2153 2153 2189 2192 2200 2289 2306 2337 2475 2529 2529 2529 2536 2537 2646 2636	337 340 344 349 349 368 378 375 370 384 395 410 395 410 420 427 420 427 440 430 440 440 440 470 470 470 470 470 470 490	16 1 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 5 16 16 16 7 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TETIG 1510S LCD 15" LG 1515S LCD, Mark 1024"768 15" THORSON, Mark 1024"768 15" THORSON, Mark 1024"768 15" TETIG 1515S LCD, Mark 1024"768 15" TETIG, TX S500, 1024x768, TCO'95 TET 15" BenQ FP567x V2 TET 16Mc TET 15" BenQ FP567x V2 TET 16Mc TET 15" BenQ FP567x V2 TET MultiMedia 15" SOMSING 152W 15" SONY MOTIFICATION TO TETICOPS 15" SONY MOTIFICATION TETICOPS 15" TETIC TX SS00B, 1024x768, TCO'95 TET 17" BenQ FP731 TET TCO'99 TET 17" BenQ FP731 TET TCO'99 15" TET 17" BenQ FP736 TY TET TCO'99 15" TET 17" BenQ FP736 TY TET TCO'99 15" TET 17" BenQ FP767 V2 TET TCO'99 17" Somsung 172V MOHERTOP 17" SOM TETICO'91 TETIT TO'91 17" Somsung 172B TET TET 17" BenQ FP767-12 TET TCO'99 17" Somsung 173B TET TET 17" BenQ FP767-12 TET TCO'99 17" Somsung 174T TET TET 17" SenG FP767-12 TET TCO'95 17" Somsung 174T TET TET 17" SenG FP797 TETITCO'95 SES® M MOHERTOP 17" Somsung 174Z TET	1800 1812 1834 1885 1902 19965 2019 2025 2054 2093 2153 2153 2159 2290 2289 2306 2338 2350 2387 2455 2529 2553 2636 2636 2636	337 340 349 349 349 368 375 384 395 410 395 410 427 424 420 430 460 470 478 480 490 530 530 555	16 1 11 7 14 16 16 7 8 14 7 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TFI IG 1510S LCD 15" LG 1515S LCD, Marc 1024*768 15" HT IG 1515S LCD, Marc 1024*768 15" HT IG 1515S LCD, Marc 1024*768 15" HT IG 15" BenQ FP555*3 v2 TET 16 Mc 1FT 15" BenQ FP567s v2 TET 16 Mc 1FT 15" BenQ FP567s v2 TET MultiMedia 15" Samsung 152V 15" SCNY Marpeus S51 15" SCNY Marpeus S51 15" SCNY Marpeus S51 15" SCNY Marpeus S51 15" SCNY M553H(grey),blue) TET 1CO99 15" TFI, CTX S500B, 1024*768, TCO*95 1FT 17" BenQ FP731 TET TCO99 17" 0.264 BenQ FP731 TET TCO99 17" 0.264 BenQ FP731 TET ICO99 15" TFI 7" BenQ FP731 TET ICO99 15" Somsung 172V VSS 4001 0,289 mm 1FI 17" BenQ FP737 v2 FFI TCO99 17" Somsung 172V Montrop 17" Somsung 173B TET 17" BenQ FP767 v2 FFI TCO99 17" Somsung 172V Montrop 17" Somsung 173B TET 17" TFI 7" BenQ FP767 v2 IFT ICO99 17" Somsung 173B TET 17" TFI TFI TG PT77 TET TCO99 17" Somsung 173B TET 17" TFI TFI TG PT77 TET TCO95 17" SAMSUNG 171S TET [GH17LSSN] Montrop 17" Somsung 174T TET 11" TE 17" BenQ FP791 TETTCO95 15" SSS® M Montrop 17" Somsung 172X TET 11" TE PT79 TETTCO95 15" TET 17" BenQ FP791 TETTCO95 15" TET 17" BenQ FP791 TETTCO95 15" TETT TCO95 15" TETT	1800 1812 1834 1885 1895 19965 2019 2025 2019 2025 2025 2025 2026 2026 2020 2020 2020	337 340 349 349 368 375 370 384 410 395 410 427 434 420 427 434 440 430 460 470 478 480 530 5562	16 1 11 7 14 16 16 7 8 8 14 7 7 14 16 16 16 16 16 8 6 6 16 14 6 6 16 6 1
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TETIG 1510S LCD 15" LG 1515S LCD, Mark 1024*768 15" HORSON H530(si/ver)slimi1024x768 15" H51CS 1515S LCD, Mark 1024*768 15" H51CS 1515S LCD, Mark 1024*768 15" H51" EP50, 1024*768, TCO95 1FT 15" BenQ FP557s v2 TET 16Mc 1FT 15" BenQ FP557s v2 TET 16Mc 15" Somsung 152V 15" SONY Marphus S51 15" SONY M57SH(grey,blue) TET 1CO99 15" TFT, CTX S500B, 1024*8768, TCO95 1FT 17" BenQ FP731 TET 1CO99 1FT 17" BenQ FP731 TET 1CO99 15" TFT, SAMSUNG 1528 (ESZS) Myrbat 17" Somsung 172V VSSS 4001 0,289mm 1FT 17" BenQ FP73T V2 TETTCO99 1FT 17" BenQ FP75T v2 TETTCO99 17" Somsung 172W ITT 1CO99 17" Somsung 173B TET 1FT 17" BenQ FP76T-12 TET 1CO99 17" SAMSUNG 171S TET (GH17LSSN) Monistrop 17" Somsung 173B TET 1FT 17" BenQ FP775 TY Somsung 173B TET 1FT 17" BenQ FP775 TY Somsung 173B TET 1FT 17" SenG FP775 TY SOMSUNG 171S TET (GH17LSSN) Monistrop 17" Somsung 173B TET 1FT 17" BenQ FP775 TY Somsung 172X TET 1FT 17" BenQ FP775 TY Somsung 172X TET 1FT 17" BenQ FP783 TET 1CO99 17" SONNY MARPHUS STT 1CO99 17" SONNY MARPHUS STT 1	1800 1812 1834 1885 1902 1902 1905 2019 2025 2019 2029 2029 2030 2029 2030	337 340 344 349 368 378 375 370 384 412 420 427 420 427 434 440 470 470 480 490 545 555 557 562	16 1 17 7 14 16 16 16 7 8 8 14 7 7 14 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 11510S LCD 15" LG 1515S LCD, Marx 1024"768 15" TFI IG 1515S LCD, Marx 1024"768 15" TFI, CTX S500, 10243768, TCO95 TFI 15" BenQ FP557s v2 TFI 16/mc 15" 15" BenQ FP557s v2 TFI 16/mc 15" 15" BenQ FP567s v2 TFT MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SCNY Marpeus S51 15" SONY Marpeus S51 15" SONY Marpeus S51 17" BenQ FP731 TFT TCO99 17" 17" BenQ FP731 TFT TCO99 17" TFT 17" BenQ FP731 TFT TCO99 15" 17" BenQ FP731 TFT TCO99 15" 17" BenQ FP731 TFT TCO99 17" Somsung 172V Monitrop 17" Somsung 172V Monitrop 17" Somsung 173B TFT 17" BenQ FP767-12 TFT TCO99 17" SAMSUNG 171S TFT [GH17LSSN] Monitrop 17" Somsung 173B TFT 17" BenQ FP767-12 TFT TCO99 17" SAMSUNG 171S TFT [GH17LSSN] Monitrop 17" Somsung 173T TFT 17" BenQ FP79767-12 TFT TCO95 17" SAMSUNG 171S TFT [GH17LSSN] Monitrop 17" Somsung 172X TFT 11" TFT 17" BenQ FP791 TFT TCO95 17" SOM Marpeus S71 17" SCNY Marpeus S71 17" TFT 17" TFT TCO TFT TCO99 17" TFT 17" TFT TCO TFT TCO99 17" TFT 17" TFT TCO TFT TCO99 17" SOMY Marpeus S71 17" TFT 17" TFT TCO TFT TCO99 17" TFT 17" TFT TCO90 TFT TCO99 17" TFT 17	1800 1812 1834 1885 1965 2019 2025 2019 2025 2025 2019 2026 2027 2028 2038	337 340 344 349 368 378 375 395 395 395 410 420 420 420 420 430 460 470 478 480 480 530 545 5545 5545 5545 5576 578	16 1117 11416 1667 17814 1714 1655 16614 17716 1668 16616 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TETIG 1510S LCD 15" LG 1510S LCD, Mark 1024"768 15" TETIG 15" BenQ FP557s v2 TET 16Mc 1FT 15" BenQ FP567s v2 TET 16Mc 1FT 15" BenQ FP567s v2 TET MultiMedia 15" SOMSING 152W 15" SONY MOTIFICATION 15" SOMSING 15" SONY MOTIFICATION 15" SONSING 15" SONY MOTIFICATION 15" SONSING 15" SONSIN	1800 18134 1812 18134 18185 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902	337 340 344 349 368 378 375 395 395 395 410 412 412 427 434 440 430 460 490 530 460 470 470 470 470 470 470 470 470 470 47	16 1 17 7 14 16 16 16 7 8 8 14 7 7 14 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1510S LCD , More 1024*768 15" TET IG 1515S LCD , More 1024*768 15" HEND STORE AND STORE	1800 1812 1834 1885 1902 1902 1902 1902 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903	337 340 344 349 368 378 375 370 395 410 412 420 427 440 430 470 480 490 545 556 576 562 576 695 705	16 1 11 7 14 16 6 7 8 14 7 14 16 5 16 16 7 16 16 16 8 16 6 6 6 6 6 6 16 16 16 6 6 6
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TETIG 1510S LCD 15" LG 1518S LCD, Marc 1024"768 15" HORSON H530(si/ver)silmi1024x768 15"HORSON H530(si/ver)silmi1024x768 15"HORSON H530(si/ver)silmi1024x768 15"H7, CTX S500, 1024x768, TCO'95 1FT 15" BenQ FP567x V2 TET 16/Mc 1FT 15" BenQ FP567x V2 TET MultiMedia 15" SOMSUN 1553"Hgjery, blue] TET 1CO'99 15" SONY MOTIPHAR S51 15" SONY MOTIPHAR S51 15" SONY H553"Hgjery, blue] TET 1CO'99 15" TET, TS S500B, 1024x768, TCO'95 1FT 17" BenQ FP731 TET 1CO'99 1FT 17" BenQ FP731 TET 1CO'99 15"TET, SAMSUNG 1528 (ESZS) Myner 17" Somsung 172V VSSS 400.1 0, 289 mm 17" Somsung 172V VSSS 400.1 0, 289 mm 17" TET 17" BenQ FP736 TY 1ET 1CO'99 1FT 17" BenQ FP767 v2 IET 1CO'99 1FT 17" BenQ FP767 v2 IET 1CO'99 17" Somsung 172V MoHATOP 17" LG 1720B IET MOHATOP 17" SOMSUNG 173B IET 1FT 17" BenQ FP767-12 TET 1CO'99 17" SAMSUNG 171S TET (GH17LSSN) MOHATOP 17" SOMSUNG 173 TET TET 17" BenQ FP797 12" TET 1" 1FT 17" BenQ FP797 12" TET 1CO'99 17" SAMSUNG 171S TET (GH17LSSN) MOHATOP 17" SOMSUNG 171S TETT TO'99 17" SOM MOHATOPHA S7.7 17" TETT 17" BenQ FP99 1 TETT TCO'99 MOHATOP 17" SOMSUNG 191N (ASAS) 19" TETT, SAMSUNG 191N (ASAS)	1800 1812 1813 1812 1813 1813 1813 1813 1902 1902 1902 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903	337 340 344 349 368 378 375 370 395 410 395 412 412 427 434 440 430 470 478 480 490 555 562 576 625 695 705 705	16 1 11 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 5 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TET, CTX S500, 1024*768, TCO95 TET 15" BenQ FP567s V2 TET 16 Max 15" Semsung 152V 15" SCNY Marpsus S51 15" Somsung 152V 15" SCNY Marpsus S51 15" SONY Marpsus S51 15" SCNY Marpsus S51 15" SCNY Marpsus S51 15" SONY Marpsus S51 15" DenQ FP731 TET CO99 17" DenQ FP731 TET CO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET TCO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET TCO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET TCO99 17" Somsung 172V Montrop 17" Somsung 172V Montrop 17" Somsung 172V Montrop 17" Somsung 173B TET 17" BenQ FP767 V2 TET TCO99 17" SAMSUNG 1715 TET [GH17LSSN) Montrop 17" Somsung 173T TET 17" BenQ FP767 V2 TET TCO99 17" SONY Marpsus S71 17" TE 17" Son PF791 TET TCO99 17" SONY Marpsus S71 17" TET 17" BenQ FP781 TET TCO99 Montrop 17" Somsung 172X TET 17" TET 17" BenQ FP781 TET TCO99 Montrop 17" Somsung 172X TET 17" TET 17" BenQ FP781 TET TCO99 Montrop 17" Somsung 172X TET 17" TET 17" BenQ FP781 TET TCO99 Montrop 19" Somsung 192X TET 17" TET 17" BenQ FP791 TET TCO99 Montrop 19" Somsung 193T TET 19" TET, SAMSUNG 191 TET TCO99 Montrop 19" Somsung 193T TET 19" TET, SAMSUNG 191 TI (SASS) 19" TET, SAMSUNG 191 TI (SASS)	1800 1812 1813 1812 1813 1813 1813 1902 1902 1902 1902 1902 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903	337 340 344 349 368 375 375 384 395 410 395 412 412 412 427 434 440 430 430 430 450 556 576 625 705 705 705 705 705	16 1 11 7 14 16 6 7 8 14 7 7 14 16 5 5 16 16 16 7 8 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TETTIG L1510S LCD 15" LG 1515S LCD, Mark 1024*768 15" THORSOL H530(si-lon)slimi1024x768 15" H510S LCD, Mark 1024*768 15" LGT L515S LCD, Mark 1024*768 15" LGT L515S LCD, Mark 1024*768 15" LGT L515S LCD, Mark 1024*768, TCO95 1ET 15" BenQ FP567s v2 TET 16 Mark 11 15" BenQ FP567s v2 TET 15" BenQ FP567s v2 TET 15" L5" L5" L5" L5" L5" L5" L5" L5" L5" L	1800 1812 1812 1813 1812 1813 1813 1813 1902 1902 1902 1902 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903	337 340 344 349 368 375 375 384 410 395 395 410 420 427 434 440 470 470 478 480 490 530 545 562 576 675 778 675 778 675 778 675 778 675 778 675 778 675 778 675 778 675 778 675 778 675 778 675 778 778 778 778 778 778 778 778 778 7	16 1 1 7 14 16 16 7 8 14 16 7 7 14 16 16 7 7 14 16 16 7 7 14 16 16 17 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1510S LCD , MORE 1024"768 15" THI GL 1510S LCD , MORE 1024"768 15" HORSON H530(silven)slimi1024x768 15" H71CS LCD , MORE 1024x768, TCO95 1ET 15" BenQ FP557s v2 TET 16 MC 1ET 15" BenQ FP557s v2 TET 16 MC 1ET 15" BenQ FP567s v2 TET MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY MOTIPULE S51 15" SONY H553H(grey,blue) TET 1CO99 15" TET, CTX S500B, 1024x768, TCO95 TET 17" BenQ FP31 TET TCO99 15" TET, CTX S500B, 1024x768, TCO95 TET 17" BenQ FP31 TET TCO99 15" TET, SAMSUNG 1528 (ESSS) Mynet 1ET 17" BenQ FP31 TET 1CO99 15" TET 17" BenQ FP35T V2 TETTCO99 15" TET 17" BenQ FP35T V2 TETTCO99 15" TET 17" BenQ FP36T TET TCO99 15" TET 17" BenQ FP36T TET TCO99 17" Somsung 172V MONIPO 17" SOMSUNG 1528 (ESSS) Mynet 1ET 17" BenQ FP36T V2 TETTCO99 17" Somsung 172V STAMSUNG 1528 (ESSS) Mynet 1ET 17" BenQ FP36T V2 TETTCO99 17" Somsung 172V STAMSUNG 175 TETT TCO99 17" Somsung 1720 TETT TCO99 17" SAMSUNG 171 STET (GH17LSSN) MONIPOP 17" Somsung 173 TET 1ET 17" BenQ FP36T 12" TETTCO95 17" SONY MORPHUS 17" SOMSUNG 172 TETT TCO99 17" SONY MORPHUS 17" SOMSUNG 172 TETT TCO99 17" SONY MORPHUS 17" 17" TCO95 SRS® M MONIPOP 17" Somsung 172 TETT 1ET 17" BenQ FP36T 1ET TCO99 17" SONY MORPHUS 17" 17" TCO95 17" SONY MORPHUS 17" 17" TCO99 17" SONY MORPHUS 17" TCO99 17" TCO95 17" SONY MORPHUS 17" TCO99 17" TCO95 17" TC	1800 1812 1813 1812 1813 1813 1813 1902 1902 1902 1902 1902 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903	337 340 344 349 368 375 375 384 395 410 395 412 412 412 427 434 440 430 430 430 450 556 576 625 705 705 705 705 705	16 1 11 7 14 16 6 7 8 14 7 7 14 16 5 5 16 16 16 7 8 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TETG, 15" BenQ FP557s v2 TET 16/mc 15" SemSup 152V 15" SONY Marpeus S51 15" Somsup 152V 15" SONY Marpeus S51 15" TET 17" BenQ FP731 TET TCO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET TCO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET TCO99 17" Somsung 172V VSS MO01 0,289 mm 1TET 17" BenQ FP757 v2 TETTCO99 17" Somsung 172V SON MO11 TETT TCO99 17" Somsung 172V STETT TCO99 17" SAMSUNG 171S TET TCO99 17" SAMSUNG 171S TET TCO99 17" SAMSUNG 171S TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TO 17" Somsung 172X TET 17" BenQ FP791 TETTCO95 17" SONY Marpeus S71 17" SONY Marpeus S71 17" TFT TCT SCO FP991 TETTCO99 Moestrop 19" Somsung 192X TET 11" TET 19" BenQ FP791 TETTCO99 Moestrop 19" Somsung 193T TET 19" TETT, CANSUNG 1911 (BSAS) 10" TETT, CANSUNG 1911 (BSAS) 10" TETT, SAMSUNG 1911 (BSAS) 10" TETT, SAMSUNG 1911 (BSAS) 10" TETT, SAMSUNG 1911 (BSAS) 10" TETT, CANSUNG 1911 (BSAS) 10" TETT COYC, MARCH MA	1800 1812 1813 1812 1813 1813 1813 1813 1902 1902 1902 1902 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903	337 340 344 349 349 368 375 375 395 412 420 420 427 434 440 450 470 470 480 490 545 576 625 705 705 708 850 798 850 850 850 850 850 850 850 850 850 85	16 1 117 7 14 16 6 7 8 14 7 7 16 5 5 16 16 7 7 16 6 6 6 6 6 16 6 6 6 6 6 6 6
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 1510S LCD , Marx 1024*768 15" TFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG TS 500, 1024*768, TCO95 1FI 15" BenQ FP567s v2 TFI 16 Mc 1FI 15" BenQ FP567s v2 TFI MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Marpeus SS1 15" TI TO99 15" TFI 7" BenQ FP731 TFI TCO99 15" TFI 7" BenQ FP736 v2 FFI TCO99 17" Somsung 172V VSS SM 001 0, 289mm 1FI 17" BenQ FP767 v2 FFI TCO99 17" Somsung 172V ST 15 Monistrop 17" LG 1720B TFI 17" Monistrop 17" Somsung 173B TFI 17" 15" TFI 17" BenQ FP767 v2 TFI TCO99 17" SAMSUNG 171S TFI (GH17LSSN) Monistrop 17" Somsung 173T TFI 17" TFI 17" BenQ FP791 TFI TCO95 17" SONY BENQ FP783 TFI TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TFI , CIX PV700, 1280x1024, TCO 99 17" SONY Marpeus S71 17" TFI , SAMSUNG 191 TFI TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TFI , SAMSUNG 191 TFI TCO99 17" SONY FS20 18" Magemia GVC, Zysel, Motor, Acorp or int tucent / (Kworld / Acorp / Or int ucent / (Kworld / Acorp / Or int cent / Company in tent ucent / (Kworld / Acorp / Or int cent / Chronic cent in the cent / Chronic cent in the cent / (Kworld / Acorp / Or int ucent / (Kworld / Acorp / Or int to cent / Chronic cent cent in the cent / (Kworld / Acorp / Or int to cent / Chronic cent cent cent cent cent cent cent cen	1800 1812 1834 1812 1835 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902	337 340 344 349 348 349 368 375 395 395 410 420 420 420 430 440 440 440 470 470 470 470 470 470 47	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TETG, 15" BenQ FP557s v2 TET 16/mc 15" BenQ FP567s v2 TET MultiMedia 15" Samsung 152V 15" SONY Marpeus S51 15" SONY Marpeus S51 15" SONY M553H(grey,blue) TET ICO99 15" TET, CTX SSOUB, 1024*768, TCO*95 TET 17" BenQ FP731 TET ICO99 15" TET, SAMSUNG 1528 (ESZS) Mynet 17" Somsung 172V VSSS 4001 0,289 mm TET 17" BenQ FP757 v2 TETTCO99 17" Somsung 172V VSS 4001 0,289 mm TET 17" BenQ FP757 v2 TETTCO99 17" Somsung 172V ST 15T TCO99 17" Somsung 172V ST 15T TCO99 17" SAMSUNG 171S TET ICO99 17" SAMSUNG 171S TET ICO99 17" SAMSUNG 171S TET ICO99 17" SOMY Marpeus S71 17" TE 17" Som CP7767 v2 TETTCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" Som CP776 v2 TETTCO99 17" SONY Marpeus S71 17" SONY Marpeus S71 17" TETT 17" Som CP791 TETTCO99 Monatoro 19" Somsung 192V TET TET 19" BenQ FP791 TETTCO99 Monatoro 19" Somsung 192V TET TET 19" BenQ FP791 TETTCO99 Monatoro 19" Somsung 193T TET 19" TETT, CANSUNG 1911 (BSAS) 10" TETT, CANSUNG 1911 (BSAS) 10" TETT, SAMSUNG 1911 (BSAS) 10" TETT, SAMSUNG 1911 (BSAS) 10" TETT, SAMSUNG 1911 (BSAS) 10" TETT, CANSUNG 1910 (ACOP) Output S6K MCC, Zysel, Motor, Acorp or int Lucent / Kworld Vary	1800 1812 1812 1813 1812 1813 1813 1813 1902 1902 1902 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903	337 340 344 349 368 375 375 384 395 410 395 410 420 427 420 427 420 427 470 478 480 470 478 480 530 545 5545 562 5695 705 705 705 705 705 705 705 705 705 70	16 1 1 1 7 1 4 16 6 7 8 14 7 7 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TETIG 1510S LCD 15" LG 1515S LCD, Mark 1024*768 15" THORSOL 1515S LCD, Mark 1024*768 15" HORSOL 1515S LCD, Mark 1024*768 15" THORSOL 1515S LCD, Mark 1024*768 15" THORSOL 15" BENQ FP557s v2 TET 16 Mark 15" BENQ FP557s v2 TET 16 Mark 15" IS BENQ FP557s v2 TET 16" BENQ FP557s v2 TET 15" BENQ FP557s v2 TET 15" BENQ FP557s v2 TET 15" BENQ FP557s v2 TET 17" C575S MARK 15" C575S MARK 15" SOMEWORD 17" SOMEWORD 15" SOMEW	1800 1812 1812 1813 1812 1813 1813 1813 1902 1902 1902 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903	337 340 344 349 368 375 375 384 410 395 410 420 427 434 440 470 478 480 490 530 545 562 562 695 778 678 685 798 850 1090 990 990 990 990 990 990 990 990 9	16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1510S ICD 1,600 Nore 1024*768 15" TET IG 1515S ICD, More 1024*768 15" HORSON H530(silven)slimi1024x768 15" HFT, CTX \$500, 1024x768, TCO95 TET 15" BenQ FP557s v2 TET 16 Mc 1FT 15" BenQ FP567s v2 TET MultiMedia 15" Samsung 152V 15" SONY Marpeus S51 17" BenQ FP731 TET CO99 17" 17" BenQ FP731 TET CO99 17" 17" BenQ FP731 TET ICO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET ICO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET ICO99 15" Somsung 172V VSS MO01 0,289 mm 15" 17" BenQ FP731 TET ICO99 17" Somsung 172V Somsung 173B TET 17" BenQ FP736 TET ICO99 17" Somsung 172V Monitrop 17" Somsung 173B TET 17" TET 17" BenQ FP767 v2 TET ICO99 17" SONSWNG 1715 TET [GH17LSSN] Monitrop 17" Somsung 173B TET 17" TET 17" BenQ FP791 TETTCO95 Monitrop 17" Somsung 172V TET 17" TET 17" Som P791 TETTCO95 MONITROP 17" Somsung 172V TET 17" TET 17" Som P791 TETTCO99 MONITROP 17" Somsung 172V TET 17" TET 17" Som P791 TETTCO99 MONITROP 17" Somsung 172V TET 17" TET 17" Som P791 TETTCO99 MONITROP 17" Somsung 193T TET 17" TET 17" Som P791 TETTCO99 MONITROP 17" Somsung 193T TET 17" TET 17" Som SUNG 191 TET CO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" Somsung 193T TET 19" TET, SAMSUNG 191 TET CO99 17" SONY MARPEUS SONY	1800 1812 1834 1812 1835 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1903 1902 1902 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903	337 340 344 349 368 375 375 395 410 420 420 427 434 440 430 450 470 470 470 470 470 470 470 470 470 47	16 1 11 7 14 16 6 7 18 14 7 16 7 16 7 16 16 7 16 16 7 16 16 16 7 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1510S LCD , MORE 1024"768 15" THORSON JOSE 1024"768 15" HORSON JOSE 1024"768 15" LS BENQ FP567's V2 TET 16 MC 15" SOM MORT JOSE 15" LS SOM JOSE 15" LS SOM JOSE 15" LS SOM JOSE 15" SOM JOSE 15" LS	1800 1812 1812 1813 1812 1813 1813 1813 1902 1902 1902 1902 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903	337 340 344 349 368 375 375 384 410 395 395 410 420 430 440 470 474 474 470 478 480 490 556 562 562 562 562 562 562 562 562 562	16 1 1 7 14 16 16 7 8 14 16 7 18 14 16 16 7 14 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TET, CTX S500, 1024*768, TCO95 TET 15" BenQ FP557s v2 TET 16/mc 15" 15" BenQ FP567s v2 TET 16/mc 15" Semsung 152V 15" SCNY Marpeus S51 15" SCNY Marpeus S71 17" BenQ FP731 TET TCO99 17" SCNY Marpeus S71 17" Sem S71 17" Se	1800 1812 1834 1812 1834 1818 1812 1818 1812 1818 1818 1902 1902 1902 1902 1903	337 340 344 349 349 368 375 375 395 410 395 395 412 420 427 434 440 470 470 470 470 470 470 470 470 47	16 1 11 7 14 16 6 7 8 14 7 16 7 16 7 16 16 7 16 16 7 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 1510S LCD , Marx 1024*768 15" TFI IG 1510S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG TX SS00, 1024*768, TCO95 1FI 15" BenQ FP567s v2 TFT 16 Mc 1FI 15" BenQ FP567s v2 TFT MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Marpeus SS1 17" SONY Marpeus SS1 17" SONY Marpeus SS1 17" TFI 17" BenQ FP781 TFI TCO99 17" SONY Marpeus ST1 17" TFI 17" Sonsung 1724 TFI 15" TFI 17" SenG PF781 TFI TCO99 17" SONY Marpeus ST1 17" TFI 17" Sonsung 1724 TFI 17" TFI 17"	1800 1812 1834 1885 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902	337 340 344 349 368 375 375 375 384 410 395 395 412 420 427 434 440 440 450 545 562 562 562 578 695 786 885 100 100 111 113 24 32 33 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34	16 1 1 7 14 16 16 7 8 14 16 7 18 14 16 7 16 16 7 16 16 16 7 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 1510S LCD , Marx 1024*768 15" TFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG TS 5500 , 1024*768 , TCO*95 1FI 15" BenQ FP557s v2 TFT 16 Mc 1FI 15" BenQ FP557s v2 TFT 16 Mc 1FI 15" BenQ FP567s v2 TFT MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Marpeus S51 15" SONY Marpeus S51 15" SONY Marpeus S51 15" SONY Marpeus S51 15" SONY BenQ FP731 TFT TCO*9 15" FFT 17" BenQ FP731 TFT TCO*9 15" TFT 17" BenQ FP731 TFT TCO*9 17" 0.264 BenQ FP731 TFT TCO*9 17" 0.264 BenQ FP731 TFT TCO*9 15" FFT , SAMSUNG 1528 (ESZS) Mynet 17" SemQ FP731 TFT TCO*9 15" TFT , SAMSUNG 1528 (ESZS) Mynet 17" Somsung 172V VSS 5400 1 0, 28*mm 1FT 17" BenQ FP73*7 v2 FFT TCO*9 17" Somsung 172V ST 16T TCO*9 17" Somsung 172V TFT TCO*9 17" Somsung 172V TFT TCO*9 17" SAMSUNG 1715 TFT (GH17LSSN) Mosistrop 17" Somsung 173 TFT TFT 17" BenQ FP73*7 12" TFT TCO*9 17" SONY Marpeus S71 17" TFT 17" SenG PP791 TFT TCO*9 17" SONY Marpeus S71 17" TFT 17" Somsung 172V TFT 1FT 17" BenQ FP791 TFT TCO*9 17" SONY Marpeus S71 17" TFT 17" Somsung 192V TFT 1FT 17" BenQ FP791 TFT TCO*9 17" SONY Marpeus S71 17" TFT 17" Somsung 193T TFT 1FT 17" BenQ FP791 TFT TCO*9 17" SONY Marpeus S71 17" TFT 15" Somsung 193T TFT 15" TFT 15" Somsung 153T T	1800 1812 1834 1812 1835 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902	337 340 341 349 349 368 375 375 395 410 420 427 430 440 440 470 470 470 470 470 470 470 47	16 1 1 7 14 16 16 7 8 14 16 7 14 16 7 16 16 7 16 16 7 16 16 16 7 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TETG, 15" BenQ FP557s v2 TET 16.mc 15" 15" BenQ FP567s v2 TET MultiMedia 15" Samsung 152V 15" SONY Marpeus S51 15" SONY Marpeus S51 15" SONY MS53H(grey,blue) TET ICO99 15" TET, CTX SSOUB, 1024*768, TCO*95 15" 17" BenQ FP731 TET 15" TET 17" BenQ FP731 TET 15" TET 17" BenQ FP731 TET 17" TET 17" BenQ FP731 TET 17" BenQ FP731 TET ICO99 15" 17" BenQ FP731 TET ICO99 15" 17" SomsUng 1528 [ESZS] Mynet 17" Somsung 172V VSS MO01 0,289 mm 15" 17" BenQ FP757 v2 TETTCO99 17" Somsung 172V SST MO01 0,289 mm 15" 17" BenQ FP757 v2 TETTCO99 17" Somsung 172V ST MARX 15" TETTCO99 17" Somsung 172V ST MARX 15" TETTCO99 17" SOMSUNG 17: ST TETTCO99 17" SOMY Marpeus S71 17" TF CTX PCY700, 1280N: 1024, TCO 99 Moestrop 19" Somsung 193T TET 11" TETT COP FP99 1 TETTCO99 MOEstrop 19" Somsung 193T TET 17" TETT, CTX SWOUNG 19: 11" (SOA) 19" TET, SAMSUNG 19: 11" (SOA) 10" SOA) 10" SOA) 10" SOA) 10" SOA 10"	1800 1812 1834 1812 1834 1812 1834 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1903	337 340 344 349 349 349 368 375 375 395 412 420 420 427 434 440 470 480 470 470 470 470 470 470 470 470 470 47	16 1 11 7 14 16 6 7 8 14 7 16 5 16 16 7 7 16 6 6 6 6 16 16 7 7 16 6 6 6
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1510S LCD , Marx 1024*768 15" TET IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HENG I 515S LCD , Marx 1024*768 15" HENG I 515S LCD , Marx 1024*768 15" HENG FP557 v2 TET 16 Max 11" 15" BenQ FP567s v2 TET 16 Max 11" 15" BenQ FP567s v2 TET 16 Max 15" Somsung 152V 15" SONY Marpeus SS1 17" DenQ FP731 TET TCO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET TCO99 17" O.264 BenG FP731 TET TCO99 15" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 15" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 15" TET 17" BenG FP737 v2 TET TCO99 17" Somsung 172V MSS MO1 10, 289 mm 1ET 17" BenG FP737 v2 TET TCO99 17" Somsung 172V SSS MO1 10, 289 mm 1ET 17" BenG FP736 v2 TET TCO99 17" Somsung 172V TET TCO99 17" Somsung 172V TET TCO99 17" Somsung 173B TET 17" TET 17" BenG FP736 v2 TET TCO99 17" SOMSUNG 1715 TET (GH17LSSN) Monarrop 17" Somsung 173B TET 1ET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenG FP731 TET TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" TET 10" TET	1800 1812 1834 1812 1834 1818 1818 1818 1818 1818 1818 1902 1916 1902 1916 1902 1917	337 340 341 349 368 375 395 395 395 410 420 427 434 440 440 450 470 470 470 470 470 470 470 470 470 47	16 1 11 7 14 16 16 7 18 14 16 7 16 16 7 16 16 7 16 16 17 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1510S LCD , MORE 1024*768 15" THOSOIS H530(silven)slimi1024x768 15" H510S LCD , MORE 1024*768 15" H510S LCD , MORE 1024*768 15" H510S LCD , MORE 1024*768, TCO95 1FT 15" BenQ FP567x V2 TET 16 MC 1FT 15" BenQ FP567x V2 TET MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY MOTIPULE SS1 15" SONY MOTIPULE SS1 15" SONY MOTIPULE SS1 15" MO	1800 1802 1812 1812 1813 1812 1813 1813 1814 1902 1902 1902 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903 1903	337 340 344 349 368 375 375 384 410 395 395 410 420 430 440 470 478 480 490 554 555 625 695 705 705 705 705 705 705 705 705 705 70	16 1 1 7 14 16 16 7 8 14 16 7 14 16 16 7 14 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1510S ICD , Marx 1024*768 15" TET IG 1515S ICD, Marx 1024*768 15" Horsol H530(silven)slimi1024x768 15" Horsol H530(silven)slimi1024x768 15" FFT, CTX 5500, 1024x768, TCO95 1FT 15" BenQ FP567x V2 TET I MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONT Marpseta S51 15" Somsung 152V 15" SONY Marpseta S51 17" DenQ FP731 TET ICO99 17" 17" BenQ FP731 TET ICO99 17" 17" BenQ FP731 TET ICO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET ICO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET ICO99 15" Somsung 172V MSS MO1 10,289 mm 15" 17" BenQ FP737 V2 TET ICO99 17" Somsung 172V SON Montrop 17" Somsung 173B TET 17" TE 17" BenQ FP767 V2 TET ICO99 17" Somsung 172V Montrop 17" Somsung 173B TET 17" TET 17" BenQ FP767 V2 TET ICO99 17" SONSWING 1715 TET [GH17LSSN] Montrop 17" Somsung 173B TET 17" TET 17" BenQ FP791 TETTCO95 17" SONY Marpseta S71 17" TET 17" BenQ FP781 TETTCO99 17" SONY Marpseta S71 17" TET 17" BenQ FP781 TETTCO99 17" SONY Marpseta S71 17" TET 17" BenQ FP781 TETTCO99 17" SonSung 193T TET 17" TET 17" BenQ FP781 TETTCO99 17" SONY Marpseta S71 17" TET 17" BenQ FP781 TETTCO99 17" SONY Marpseta S71 17" TETT 17" SenSung 193T TET 17" TETT 17"	1800 1812 1834 1812 1834 1812 1835 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1902 1903	337 340 344 349 368 375 375 395 410 420 420 427 434 440 430 440 440 440 470 470 470 470 470 470 47	16 1 11 7 14 16 16 7 18 14 17 16 16 7 16 16 17 16 16 16 17 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TFI IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" HFI IG TX S500, 1024*768, TCO95 1FI 15" BenQ FP567s v2 TFI 16 Mc 1FI 15" BenQ FP567s v2 TFI MultiMedia 15" Samsung 152V 15" SONY Marpsua S51 17" DenQ FP731 TFI TCO99 15" FFI, CTX S500B, 1024*768, TCO'95 1FI 17" BenQ FP731 TFI TCO99 17" 0.264 BenQ FP731 TFI TCO99 17" 0.264 BenQ FP731 TFI TCO99 15" FFI, SAMSUNG 1528 (ESZS) Mynst 17" SemQ FP731 VFI TI COO99 15" FFI, SAMSUNG 1528 (ESZS) Mynst 17" SemQ FP737 v2 FFI TCO99 17" Somsung 172V VSS 500 10, 289*mm 1FI 17" BenQ FP757 v2 FFI TCO99 17" Somsung 172V ST	1800 1812 1834 1812 1834 1812 1835 1902 1902 1902 1903 1902 1903	337 340 341 349 368 375 375 395 410 420 427 434 440 440 440 440 450 470 470 478 480 490 545 576 695 705 705 705 705 705 705 705 705 705 70	16 1 11 7 14 16 16 7 18 14 16 7 16 16 7 16 16 17 16 16 16 16 17 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1515S LCD, Marie 1024*768 15" TET IG 1515S LCD, Marie 1024*768 15" HOLD 15" LG 1515S LCD, Marie 1024*768 15" HOLD 15" LG 1515S LCD, Marie 1024*768 15" HOLD 15" BenQ FP557s v2 TET 16 Mc 15" BenQ FP567s v2 TET MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Marpeus SS1 15" LCO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET 1CO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET 1CO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET 1CO99 15" TET 17" BenQ FP736 v2 TET 1CO99 17" Somsung 172V VSS SM 001 0,289mm 1ET 17" BenQ FP767 v2 TET 1CO99 17" Somsung 172V ST 15" CO99 17" Somsung 172V ST 15" CO99 17" Somsung 173B TET 1ET 17" BenQ FP767 v2 TET 1CO99 17" Somsung 173B TET 1ET 17" BenQ FP767 v2 TET 1CO99 17" SONY SONSUNG 171S TET [GH17LSSN) Maintrop 17" Somsung 173B TET 1ET 17" BenQ FP791 TETTCO95 Moistrop 17" Somsung 172X TET 1ET 17" BenQ FP791 TETTCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET, CIX EV700, 1280x1024, TCO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET, SAMSUNG 191 TET CO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET, SAMSUNG 191 TET CO99 17" SONY FS20 18" Moistrop 19" Somsung 193T TET 19" TET, SAMSUNG 191 TE (BSS) 1CD 18" LG 885 LE TET LCD 21" SONY FS20 18" Moistrop 19" Softwar ACORP Let M-S6EMTU ACORP Let M-S	1800 1812 1834 1812 1834 1812 1835 1902 1902 1902 1903 1902 1903	337 340 341 349 368 375 375 395 410 420 427 434 440 440 440 440 450 470 470 478 480 490 545 576 695 705 705 705 705 705 705 705 705 705 70	16 1 11 7 14 16 16 7 18 14 17 16 16 7 16 16 17 16 16 16 17 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TETIG L1510S LCD 15" LG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TETIG L1510S LCD, Marx 1024*768 15"TETIG L1515S LCD, Marx 1024*768 15"TETI, CTX S500, 1024*768, TCO95 TET 15" BenQ FP567s V2 TET 16/mc 15" 15" BenQ FP567s V2 TET 16/mc 15" Semsung 152V 15" SCNY Marpeus S51 15" LOPE S514 [Grey Market	1800 1812 1834 1812 1834 1812 1834 1818 1812 1834 1818 1818 1818 1818 1818 1818 1818	337 340 344 349 349 368 375 375 395 412 420 427 434 440 470 478 480 470 478 480 470 478 480 470 478 480 490 470 478 480 490 490 490 490 490 490 490 490 490 49	16 1 11 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 5 16 16 7 16 16 17 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TFI 15" BenQ FP531 TFTTCO99 15" TFI IG 1510S LCD , Marx 1024*768 15" TFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG 1515S LCD , Marx 1024*768 15" HFI IG TS S500, 1024*768, TCO95 1FI 15" BenQ FP557s v2 TFT 16 Mc 1FI 15" BenQ FP557s v2 TFT 16 Mc 1FI 15" BenQ FP557s v2 TFT MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Marpaua S51 15" SOMSUNG 1528 L024*768, TCO95 15" TFI 17" BenQ FP731 TFT TCO99 15" TFI 17" BenQ FP731 TFT TCO99 17" 0.264 BenQ FP731 TFT TCO99 17" 0.264 BenQ FP731 TFT TCO99 15" TFI 75" BenQ FP737 v2 TFT TCO99 15" TFI 75" BenQ FP737 v2 TFT TCO99 17" Somsung 172V VSS 400 1 0,289 mm 1FI 17" BenQ FP757 v2 TFT TCO99 17" Somsung 172V TFI TCO99 17" Somsung 172V TFI TCO99 17" Somsung 172V TFI TCO99 17" Somsung 173V TFI TFI TTFI TFI TFI TFI TFI TFI TFI TF	1800 1802 1803	337 340 341 349 368 375 375 395 410 427 430 440 440 440 470 470 470 470 470 470 47	16 1 1 1 1 16 7 8 14 16 6 7 18 14 16 16 7 16 16 16 17 16 16 16 17 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" HENG I 515S LCD, Marx 1024*768 15" HENG I 515S LCD, Marx 1024*768 15" HENG FP557s v2 TET 16 Mc 1FT 15" BenQ FP557s v2 TET 16 Mc 1FT 15" BenQ FP557s v2 TET 16 Mc 1FT 15" BenQ FP557s v2 TET MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Marpaua S51 15" SOMSUNG 1528 L024*768, TCO*95 15" FT 17" BenQ FP731 TET TCO*9 15" FT 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" 0.264 BenQ FP731 TET TCO*9 17" 0.264 BenQ FP731 TET TCO*9 15" FT 17" BenQ FP731 TET TCO*9 15" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 15" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" Somsung 172V VSS 400 1 0, 289*mm 1FT 17" BenQ FP736 v2 FET TCO*9 17" Somsung 172V TET TCO*9 17" Somsung 172V TET TCO*9 17" Somsung 173 TET TCO*9 17" Somsung 173 TET TCO*9 17" Somsung 173 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" FT 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" FT 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" FT 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" FT 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" FT 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" FT 17" Somsung 193 TET TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" FT 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" FT 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" TET 17" BenQ FP731 TET TCO*9 17" SONY Maripula S71 17" TET 17" BenQ FP731 TE	1800 1812 1834 1812 1834 1812 1834 1818 1812 1834 1818 1818 1818 1818 1818 1818 1818	337 340 340 341 349 368 375 395 395 395 412 420 470 480 470 480 470 480 470 480 470 480 470 480 490 490 490 490 490 490 490 490 490 49	16 1 11 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 16 6 16 14 14 6 16 6 15 7 1 7 6 6 6 15 17 7 6 6 6 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1515S LCD, More 1024*768 15" TET IG 1515S LCD, More 1024*768 15" TETG, 15" BenQ FP557s v2 TET 16. 15" BenQ FP567s v2 TET MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Morpeus S51 15" SONY Morpeus S51 15" SONY MORPEUS S11 15" S11" DEPO FP731 TET 1CO99 15" TET 17" BenQ FP731 TET 1CO99 17" Somsung 172V VSS MOD 1 0,289 mm 17ET 17" BenQ FP757 v2 TETTCO99 17" Somsung 172V TETTCO99 17" Somsung 172F TETTCO99 17" Somsung 173B TET 17" BenQ FP767 v2 TETTCO99 17" SONSUNG 171S TET IGCTO99 17" SONY MORPEUS S71 17" TIT 17" BenQ FP791 TETTCO99 17" SONY MORPEUS S71 17" TIT 17" BenQ FP791 TETTCO99 MORPETO 17" Somsung 172V TET 11" TET 17" BenQ FP791 TETTCO99 MORPETO 17" Somsung 172V TET 11" TETT COP FP781 TETTCO99 MORPETO 19" Somsung 193T TET 17" TETT, CTX SWILLING 191N (SAS) 19" TET, SAMSUNG 191N (S	1800 1800 1800 1800 1800 1800 1800 1800	337 340 341 349 368 375 375 395 410 427 430 440 440 440 470 470 470 470 470 470 47	16 1 1 1 1 16 7 8 14 16 6 7 18 14 16 16 7 16 16 16 17 16 16 16 17 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1510S ICD 15" SG 1515S ICD MORE 1024*768 15" TET IG 1515S ICD MORE 1024*768 15" HEND GEND FP5575 v2 TET 16 MC 15" BenQ FP5675 v2 TET 16 MC 15" BenQ FP5675 v2 TET 16 MC 15" Semsung 152V 15" SCNY MORTPAUS SS1 15" SS1 MC 16" SS3 MC 10" SS1 15" SS1 MC 16" SS3 MC 10" SS1 15" SS1 MC 16" SS1 SS1 15" SS1 15" SS1 MC 16" SS1 15" SS1 15	1800 1801 1802 1803 1803 1803 1803 1803 1803 1803 1803	337 340 341 343 349 368 375 395 410 420 427 434 450 460 460 460 470 470 470 470 470 470 470 470 470 47	16 1 11 7 14 16 16 7 8 14 7 14 16 7 18 14 7 16 16 7 16 16 16 17 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
TET 15" BenQ FP531 TETTCO99 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" TET IG 1515S LCD, Marx 1024*768 15" HET, CTX S500, 1024*768, TCO95 11F1 15" BenQ FP557s v2 TET 16 Mc 11F1 15" BenQ FP567s v2 TET 16 Mc 11F1 15" BenQ FP567s v2 TET MultiMedia 15" Somsung 152V 15" SONY Marpeus S51 15" SONY Marpeus S51 15" SONY BenQ FP567s v2 TET MultiMedia 15" SONY Marpeus S51 15" SONY Marpeus S71 17" Sonsung 172V S55 S0N Mare 15" SONY Marpeus S71 17" TET 17" BenQ FP767 12" TET CO99 17" SONY Marpeus S71 17" TET 17" Sonsung 1724 TET 15" SONY Marpeus S71 17" TET 17" Sonsung 1724 TET 15" SONY Marpeus S71 17" TET 17" Sonsung 1724 TET 15" SONY Marpeus S71 17" TET 17" Sonsung 1724 TET 15" S	1800 1800 1800 1800 1800 1800 1800 1800	337 340 344 349 368 375 375 384 430 395 410 420 427 434 440 450 450 555 562 562 562 695 705 705 705 705 705 705 705 705 705 70	16 1 1 1 7 14 16 16 7 8 14 7 7 14 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16



Комп'ютери від 1240 грч (Ноутбуки, комплектуючі, орггехніка) Факс-молеми

Приводи: (ASUS, SONY, SAMSUNG, TEAC. NEC) CD -- 84 грн

-- 84 грн. DVD -- 168 грн. CDRW

Внутрішній -- від 60 грн Зовнішній -- від 151 грн -- 173 грн. працюємо по суботах - знижка 3% DVD+/-R/RW -- 537 rph. www.incosoft.com.ua

м. Київ вул. Богдана Хмельницького 26В1, оф. 12 228.47.63, 246.43.89, 234.53.35

ВА ПРИЙНЯТНИМИ ЦІНАМИ БІЛЬШ НІХК 2000 НАИМЕНУВАНЬ KOMITOTEPIB TA KOMINEKTYROYIX LUYKAGM NAPTHEPIB Y PERIOHAX

подробиці та ціни на www.xanten.com.ua (044) 564-5632

Комп'ютерів, комппектуючих

та периферії

xanten@ua.fm Купівля/Продаж/Ремонт/Настройка ВЖИВАНИХ

вул. Виборзька,41 457-5720 453-0258

пн.-пт. 10-19 сб.11-15

**■** ПрагмаТех

Трехмерное представление Ваших желаний PIV2,8/i865PE/2x256/R9550/80G/CDRW/FDD/ATX 578
AXP2,5/NF2/2x256/R9550/80G/CDRW/FDD/ATX 455
AXP1,8/iNF2/256/MX440/40G/CD/FDD/ATX 286
Celeron1,7/i845E/256/MX440/40G/CD/FDD/ATX 286
Duron1,6/KM268/128/40Gb/CD/FDD/ATX 217



м. Київ. вул. О. Кошиця 11 оф. 416, т.**565-39-61**, **565-42-77** www.sit-ua.com e-mail: sit@sit-ua.com icq175666964

ЮНІМ

КОМПЬЮТЕРИ від 249 ноутбуки, комплектуючі, домацині кінстеатри, оргтехника.

31.07.04 по 31.07.04 при замовленні комп'ютера в подарунок модем

гарантія 3 роки, кредит.
замовлення по телефону та в салоні
доставка та підключення безкоштовно SIT trade



**■ принтери** копіювальні апарати

🛎 факсимільні апарати 🗯 комп'ютери

**витратні матеріали** 

**монтаж комп'ютерних мереж** 

технічне обслуговування

копірів, факсів, принтерів віждідтья внавопоє 🔳

■ сканери ■ канчелярія,папір

Україна. 01001, м. Київ, вул, Пушкінська, 326 тел. 229 69 29. 228 52 09. 228 31 56

Нвименование CANON BJC i250/350 4800x1200 12-8 с	394	7.e. 73	7
HP DeskJet 3550, 14/10 ppm	397	72	10
Conon I-250 HP 3650	420 420	75 75	18
Epson Stylus C63 PE	420	79	1
CANON BJ i350, 16/11 ppm, 4800x1200	436	79	10
EPSON Stylus Color C63 PhotoEdition Lexmork P706, 17/10 ppm, 4800*1200	442 513	80 93	10
HP Photosmart 7260	532	95	18
EPSON Stylus Photo 830U, 14 ppm	535	97	10
HP PhotoSmart 130	535	97	10
HP DeskJet 5150, 19/14ppm,4800x1200 HP 5150	541 560	98	10
Epson Stylus C84	597	112	1
EPSON Stylus Color C84, 22ppm	613	111	10
Epson Stylus C84 Photo EPSON Stylus Color C84, Photo Edition	645 684	121	10
Epson Stylus Photo R200	826	155	1
HP Photosmart 7660	842	158	1
Epson Stylus Photo R300 Пазерные принтеры	1146	215	1
EPSON EPL-6200L, 20 ppm, 600 dpi	789	143	- 10
Принтер Samsung ML-1210	818	152	6
SAMSUNG ML-1210/1510(12ppm,600*600) Принтер Samsung ML-1710	837 839	155 156	7
Samsung ML-1210, 12 ppm, 600 dpi, 8	845	153	10
Somsung ML 1210 (LPT, USB)	860	155	5
Somsung ML-1710P, 16 ppm, 600*600dp	867 902	157	10
Xerox Phoser 3120/3121(LPT,USB) CANON, HP, Brother HL, Samsung or	959	176	14
HP ∐ 1010W	970	182	1
HP-1010/1015/1150/1220/1300	990	3.00	18
HP LaserJet 1010, 12 ppm, 600dpi, 8 BROTHER HL-1240, 600 dpi, 12 ppm, 2	1010	183 184	10
Conon LBP-1120, 10ppm, 1200x600 dpi Conon LBP-1120 1-я заправка 50%	1054	191	10
Conon LBP-1120 1-я заправка 50%	1084	000	18
Canon LBP-1210, 14ppm, 2400x600 dpi Samsung ML-1750,16 ppm,1200*600dpi	1154 1170	209	10
HP LaserJet 1012, 14 ppm, 1200dpi	1242	225	10
Conon LBP-3200, 18ppm, 2400x600 dpi	1270	230	10
HP LaserJet 1015, 14 ppm, 1200dpi HP LaserJet 1150, 17 ppm, 1200dpi	1535 1551	278 281	10
HP LJ 1300 A4 19ctp / MUH (new) LPT	1712	317	7
HP LaserJet 1300, I 200 dpi, 19ppm HP LaserJet 1220 Print/Copy/Scan	1755	318	10
HP LaserJet 1220 Print/Copy/Scan Принтер EPSON AcuLaser C900 Color	2329	422	10
HP LaserJet 2550 L Color	2894 3262	536 591	15
HP LaserJet 2550 L Color Принтер HP LaserJet 2500L Color	5108	946	15
Сканеры	003	41	. 7
ScanExpress 1200 UB+ 48bit (slim) Mustek ScanExpress 1200 UB+	221 226	42	6
MUSTEK SCANEXPRESS 1248 UB, 48bit	232	42	10
Ckahep Mustek 1200UB+	243	45	15
MUSTEK 1200 UB+ A4, 600*1200, USB Сканер Mustek 1200 CU Be@rpaw	244 259	44	15
MUSTEK SCANEXPRESS 1200 CU+	265	48	10
BenQ 5000U 48bit 1200x2400dpi	283	53	16
Сканер Mustek Bearpaw 2400 CU Сканер Mustek 2400 CU Plus Be@rpaw	291 297	54 55	15
MUSTEK Be@rPaw 2400CU Plus	304	55	10
UMAX Astra Slim SE, 600x1200 dpi	309	56	10
BenQ 5550 48bit 1200x2400dpi Mustek Bearpaw 2400 CS	310	58 58	16
MUSTEK Be@rPaw 2448CU PRO, Slim	359	65	10
Сканер HP Scon Jet 2400, 1200 dpi	393	73	6
HP ScanJet 2400, 1200×1200 dpi, 48 BenQ 5150C 48b# 1200×2400dpi	408	74 78	10
Genius ColorPage HR7X Slim, + cnaña	420	76	10
Beapaw 2448TA PRO 1200x2400 USB2.0	432	80	7
EPSON Perfection 1270, 1200°2400dpi Mustek Bearpow 2448TA Pro	442 452	80	10
UMAX Astra 4900, 1200x2400 dpi, CCD	458	83	10
UMAX Astra 4900, 1200x2400 dpi, CCD MUSTEK Be@rPaw 2448TA PRO,1200x2400	464	84	10
BenQ 5250C 48bit 1200x2400dpi UMAX Astro 4700, 1200x2400dpi, 48 b	470 475	88	16
Epson Perfection 1670	501	94	1
EPSON Perfection 1670, 1600x3200 dp	502	91	10
MUSTEK Be@rPaw 4800TAPro,2400*4800d Genius ColorPage HR8X, Slim 2400dpl	580 602	105	10
Marchal SanMoker 5900 Plus	666	125	1
Источники бесперебойного питанки	(UPS)		
APC Surgearrest Notebook Super Power VT525/550/800/1000	72 189	13	10
ИБП 400 PCM BACK PRO	205	38	15
UPS MUSTEK 400VA	210	38	10
EVER POWER 500VA твл порт	214 216	40 39	16
PowerMust 400+ (AVR) EVER POWER 500VA с AVR, тел порт	230	43	16
UPS POWERCOM BNT-400, черн.	232	42	10
UPS MUSTEK 600VA	259 276	47 50	10
UPS POWERCOM BNT-600, veph UPS POWERCOM KIN-525A	287	52	10
ИБП 350 APC CS	319	59	15
APC BK 500/620/650/1000/2000{акция}	335	62	7
APC BACK - UPS CS 350 BK350EI ИБП 500 APC RS	348 356	63	10
UPS MUSTEK 800 Pro	386	70	10
APC BACK - UPS CS 500 BK500EI	403	73	10
EVER POWER 1000VA тел порт EVER POWER 1000VA с AVR, тел порт	459 491	86 <b>9</b> 2	16
UPS MUSTEK 1000 Plus	524	95	10
APC BACK - UPS 650 VA, 400 W APC SMART - UPS 420 NET	651	118	10
APC SMART - UPS 420 NET UPS POWERCOM KIN-1500AP-E SMART	789 <b>9</b> 94	143	10
APC BACK - UPS RS 1500 VA	1811	328	10
Стабилизаторы напряжения и сете			
Фильтр SVEN Optima 3m	16 DI 4 A I	3	15
РАСХОДНЫЕ МАТЕ	:PMAJ	Ibl .	d
Картриджи	11		1
EPSON T013401/14401 к 480 40 20 Ы Conon BCI-21/24 Ы к 2100 S100	27	5	7
Тонер OKI PAGE 8W/8P(6W)	119	22	7
Кортридж НР 6656/6657/51645	120		18
HP C6614Ae for 610C 640C block Картридж HP 6578/6625 цветн	140 175	26	7

Картридж НР 6578/6625 цветі E-16 PC/FC 200-330

Lyndproble doroannapartii
BenQ Digital Comera 2300 USB
BenQ Digital Comera 3400 USB
BenQ Digital Comera 3410 USB
BenQ Digital Comera 3411 USB
Mustek MDC 4000 (3 1 Mpix)
BenQ Digital Comera 2410 USB
Clympus C-160 3 Mpix + 2,5x dig Zo
Clympus CAMEDIA C-150 (2.0 Mpix)

■ ЦИФРОВАЯ ТЕХНИКА

D agranda	22.0	110000	
Наименование Фотоопп. OLYMPUS C150	756	7.e 140	15
Olympus C-160 chager 3 Mpix + 2,5x Фотоапп. TRUST 910Z POWERC@M	758 783	142	16
BenQ Digital Camera 5330 USB	1020	191	16
BenQ Digital Camero 4500 USB BenQ Digital Camera C40 USB1600x120	1052	197 222	16
Olympus CAMEDIA C-350 Zoom BenQ Digital Camera \$30 USB2048x153	1277	230 253	16
Olympus C-460Zoom 4 Mpix 3x optical BenQ Digital Comera C50 USB2560x192	1522	285 305	16
Olympus C-5000 Ultra Zoom 5 Mpix 3x	1949	365	16
► OPITEXHUKA	A .al		
Копировальные аппараты Conon FC-108/208/128/228/6512	1375		18
Многофункциональные устройства WorkCentre PE16e/M15/415	980		. 18
Сапсо PC-D320 Copier / Printer Факсы	2520	450	18
FAX PANASONIC KX-FP343RU FAX PANASONIC KX-FT74 RU	710	132	6
FAX PANASONIC KX-FT78 RU	. 888	165	6
▶ Услуги ⊿	1		
Ремонт, Сборка, Обслуживание ПК Ремонт принтеров	15	-	18
100Mb,FTP,SSH,CGI,Shell,Perl,PHP,My	54	10	9
Размещ, аппаратн.серверо(колакейшн) Установка и настройка ОС UNIX	1088	100	9
Установка и настр.Windows NT Интерн Ремонт+модернизация ПК	1088	200	9
Ремонт ПК			13
Модернизоция любых ПК Бесплотные консультации по ПК			13
Консультации по модернизации ПК			13
По <b>купка ком</b> плектующих Б/У Покупка компьютеров Б/У			13
Замена старых ПК но новые Пакупка перферийных устройств Б/У	1	-	13
Настройка ПК			13
Продажа подержаных ПК Продажа подержаных комплектующих	t.	-	13 13
Изготавление ПК по эскозу  Заправка картриджей	_		13
Заправка кортриджей всех типов от	10		18
Запровка картриджа струйных принтер Зопровка лазерных картриджей от	28 45	5	18
Зопровка кортриджа HP LJ от Зоправка картриджа CANON от	50	9	8
Запервка картриджей (лазер., стр.)	. 50		15
<b>Ремонт</b> Ремонт компьтеров, от	28	5	. 8
Ремонт истачников питания, от Услуги по ремонту ПК, настройка ПО	28	5	8
Ремонт монитаров, от	56	10	8
Ремонт принтеров, от Ремонт UPS, от	56 56	10	8
ремонт монитаров всех типав			12
ремонт сканеров всех типов ремонт системных блоков			12
ремонт материнских плат ремонт видео карт			12
ремонт звуковых карт ремонт модемов			12
ремонт сетевога оборудования			12
ремонт блоков питания ремонт источников б/п питания	-		12
ремонт лазерных принтеров	1		12
ремонт струйных принтеров ремонт копировольных аппаратав			12
ремонт мультимедийного оборуд. ремонт автомагнитол			12
ремонт телевизоров			12
ремонт радиотелефонов ремонт твлефонов-фоксов			12
ремонт нестондорт, оборуд ремонт приводов FDD,CD		-	12
ремонт родиоизмерит. приб.			12
ремонт электроизмер, приб. ремонт быт, техники Scarlett			12
ремонт видеомагнитофонов ремонт бытовых печей СВЧ			12
обонентское обслуж. офисы. техн.			12
ремонт аудиотехники Покупка комплектующих Б/У			13
Покупка компьютеров Б/У Замена старых ПК на новые			13
Pemoir PK			13
Модернизация ПК Модернизация с покупкой б/у компл-х	54	10	7
Замена видеокарт на новые от	56	10 20	8
Замена старых HDD на 40,01· от Замена лазерных принтеров HP от	111	20	8
8осстановление информации HDD от Модерн старых на PentiumIV 2,8 от	111	20 45	8
Зомено мониторов на новые 17"21"от	278	50	8
Мод. старых на Celeron 1000/256 от Модерн старых на PH 700/256 от	694	125 125	8
Модерн 286/586 на K7-800/128 от Мод. старых на Celeron 1700/256 от	916 999	165 180	8
Мод. старых на Celeron 2500/256 от	1082	195	8
Модернизация П <b>К</b> Настройка ПК			15
Модернизоция любых ПК	-		13
Модерн <b>из</b> ация мониторов Модерниз <b>а</b> ция принтерат			13
Доступ в Интернет по выделенной и Выделенные линии от 64кв, от	<b>ПИНИИ</b> 50		. 15
Выделенные линии за 1 Гб	189	35	7
	631	116	3
64Кb, от 128k, от	1257	231	3

(од	Название фирмы	Стр
1	3D Systems (044-4540866, 4540867)	49
3	IT Park (044-4647178)	
4	Samsung	2, 52
5	Виоком (044-5373335)	49
6	Евротрейд (044-2167483, 2165917)	
7	Инкософт (044-2464389,2345335)	4, 49
8	Кварк-М (044-2416741)	50
9	Колокол (044-4617988)	37
10	Корифей+ (044-4510242)	33
11	KCAHTEH (044-5645632)	49
12	Лаборатория ПОЛАРИС (044-2386695)	50
13	ПрагмаТех (044-4575720,4530258)	49
14	Пульсар (4517046, 4516654, 2689641)	
15	СИТ (044-5654277,5653961)	49
16	Укркомплект (044-5691410, 4593804)	50
17	Центр выставочных технологий	51
18	, Юним (044-2296929, 2285209)	49



#### Расходные материалы









Одесса Морвокзал CDGNHG

> **УЧРЕДИТЕЛЬ** Государственный комитет связи и информатизации Украины

В РАМКАХ ВЫСТАВКИ: ЕРЕНЦИЯ, СЕМИНАРЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ. ПРЕЗЕНТАЦИИ НОВЕЙШИХ ПРОДУКТОВ

ГЛАВНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОАРТНЕР



CHIP I WINKE Мир связи hilech

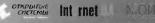
МЕДИА-НОДДЕРЖКА

COMPUTER THE KOMPISE AT

компьютеры

**ПРИ ИЗДДЕРЖКЕ СНЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ИЗДАНИЙ** 







ТЕХНИЧЕСКАЯ ННДДЕРЖКА



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ-НРОВАЙДЕР



по випросам участия просим перавоть Тел.: (0482) 21 05 90, 37 29 36 ЦЕНТЕ

Факс: 210-591

e-mail: anna@expo-odessa.com

0.25 0.48 3

н-пт 08:00-22:00

деленные лин**ии** от 64кв,от машний Unlimited (20:00-08:00)